

# CAMPUS

2012. DECEMBER I. ÉVFOLYAM 1. SZÁM

## 95 ÉVES A JÁSZBERÉNYI TANÍTÓKÉPZÉS

EGYHETES RENDEZVÉNYSOROZAT

A JÁSZBERÉNYI CAMPUSON



## GÖDÖLLŐI DEMONST- RÁCIÓ

JÁSZBERÉNYI HALLGATÓK

IS CSATLAKOZTAK

A SZIE-ABPK JÁSZBERÉNYI CAMPUSÁNAK ELEKTRONIKUS ORGÁNUMA

# TARTALOM

## CrAMPUS HÍREK

**04 Dékánhelyettesi köszöntő**

**05 Bemutatkozik a Studio 69  
Felhívás publikálásra**

**06 Jászberényi hallgatók is**  
csatlakoztak a gödöllői demonstrációhoz

**08 95 éves a jászberényi tanító-  
képzés**

## TUDOMÁNY ÉS ISMERETTER- JESZTÉS

**12 Tudományos Diákköri  
Konferencia**

14 A versenyzők rezüméi

## MŰVÉSZET ÉS KREATIVITÁS

**20 A pillanat varázsa**  
Bodnár Zsófia fotókiállítása

**22 A magyar népmese útmutatásai égen és földön**  
Író-olvasó találkozó Benke-Szabó  
Lillával

**23 Tanulórepülők**  
I. rész

## KULTÚRA ÉS KIKAPCSOLÓDÁS

**24 Klamm háborúja**

**25 Gólyabáloztunk**

**28 Angol műveltségterületi találkozó**

**30 Bemutatkozott  
a tanító- és az informatikus könyvtáros  
szak, valamint az Origo nyelvvizsgahely**

## ÉLETMÓD ÉS STÍLUS

**32 Téli receptek**  
Citrusos forralt bor, csészés almás, mézeskalács  
és kókuszgolyó

## VALLÁS ÉS VILÁGNÉZET

**34 Karácsonyi hangverseny**

**36 Gyertya**  
Túrmezei Erzsébet verse

**37 Advent**

# KEDVES OLVASÓNK!



Te, aki ezeket a sorokat olvasod, velünk együtt osztozol egy örömteli eseményben: új élet született a SZIE-ABPK Jászberényi Campusán. A jövevény neve: CrAMPUS, és karunk elektronikus folyóiratáról van szó. Egy periodikumot „élőként” feltüntetni persze csak átvitt értelemben lehet, az „új élet” metaforával épp ezért azt a hallgatói összefogást szerettük volna érzékeltetni, mely karunk vezetése és oktatói körében is támogatókra talált,

s melynek eredményeként ez a lap létrejöhett. Az „élet” kifejezés tehát magában foglalja a cikkek szerzőinek és szerkesztőinek aktív munkáját, és utal az újság tartalmára is, hiszen a CrAMPUS hasábjain célunk beszámolni a karunkon folyó életről, hallgatóink és oktatóink tevékenységéről, megemlékezni ünnepnapjainkról, és bepillantást nyújtani hétköznapjainkba.

Hogy miért épp CrAMPUS? A keresztyszülők a hallgatók, s a név magáért beszél: kifejezi a lap kari jellegét, és sajátos, olykor a humort sem nélkülöző hallgatói nézőpontját.

Első számunkban kiemelten foglalkozunk a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulója köré szerveződő rendezvénysorozattal, beszámolunk az egyes programokról, s külön rovatot szentelünk a Tudományos Diákköri Konferencián elhangzott hallgatói kutatómunkák közlésének. Művészeti rovatunkba az irodalom, a képzőművészet, illetve a zene területéről érkező írások kerülnek, *Vallás és világnézet* rovatunkban az adventi időszakokkal foglalkozunk, *Életmód* kategóriában pedig az évszakhoz és a közelgő ünnepekhez illő recepteket kínálunk. A Kultúra és szórakozás rovatban olvashatsz a gólyabárról, szakbemutatóinkról és „*Klamm háborújáról*” is.

Szerkesztőségünk, mely egyelőre többnyire I. éves andragógia és informatikus-könyvtáros hallgatókból áll, szívesen fogad cikkeket bármely területről, a lapban található témákban, illetve igény szerint új rovat írására is van lehetőség. Minden szak és minden évfolyam bekapcsolódására számítunk, és örömmel vennénk, ha karunk oktatói közül is egyre többen megtisztelnék a CrAMPUS-t írásaikkal.

Kedves Olvasónk! Abban a reményben ajánlom figyelmedbe lapunk első számát, hogy találsz benne az érdeklődésednek megfelelő írást, vagy ha mégsem, akkor a következő számban már Tőled is olvashatunk olyan témában, amely kedvedre való, és szívesen megosztanád a SZIE-ABPK Jászberényi CrAMPUS-ával.

M. Fazekas Ágnes



## Főszerkesztő:

Magyarné Fazekas Ágnes

## CrAMPUS hírek:

Zsiros Réka, Rideg Dzszenifer, Csábi Dóra, Szakács Annamária

## Tudomány és ismeretterjesztés:

Berecz Marianna

## Művészet és keratitívás:

Bodnár Zsófia, Berecz Marianna

## Kultúra és kikapcsolódás:

Szabó Judit, Podlaviczki Anna

## Életmód és stílus:

Lázók Vivienn, Kellner Orsolya

## Vallás és világnézet:

Szabó Ramóna

## Design:

Berecz Marianna

# DÉKÁNHELYETTESI KÖSZÖNTŐ



**K**edves Kollégák, Hallgatók!

Ezen a télen is elérkeztünk a karácsonyi készülődéshez, s mint minden télen, a Mikulás is megjelent sok-sok kisgyereknél. Mivel a Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógia Kar Jászberényi Campus-án nagyobb gyerekek „nevelkednek”, így a Mikulás nálunk a CrAMPUS-át hagyta jutalmul. Úgy érzem, hogy ezt a CrAMPUS-t CAMPUS-unk jutalomként élheti meg, s nagyon sok szép élményben lesz részünk munkájuk által.

Az intézményünk vezetősége, s oktatóink nevében szívből gratulálok terveikhez, Magyarné Fazekas Ágnes tanárnő fáradtságát nem kímélő, segítő munkájához!

Kívánom, hogy sikerüljön a kis csapatnak megvalósítani, amit megálmodtak, s ezáltal minél több volt diákunknak, jelenlegi és leendő hallgatóknak bemutatni azt, hogy mennyi érték és lehetőség van a jászberényi főiskolán.

Munkájukhoz sok sikert, örömet, együttes csapatmunkát, és bemutatásra érdemes főiskolai programokat kívánok!

*Dr. Varró Bernadett  
dékánhelyettes*

# BEMUTATKOZIK A STUDIO 69 CSAPATA

**A** félév közepe táján kommunikáció tanárunk, Magyarné Fazekas Ágnes felhívta figyelmünket, hogy az iskola stúdiója megüresedik, s ez érdekes lehetőségeket nyújthat számunkra. Amennyiben akad köztünk önként jelentkező szervezésre, hang- és videószerkesztésre, esetleg egy újság indítására, szívesen körbevezetne minket.

A technikai feladatkört illetően öten (Berecz Marianna, Holló Dénes Márton, Kuli János, Refle Dávid, Sáfár László) vállaltuk, hogy megnézzük, milyen körülmények és eszközök állnak rendelkezésre. Első benyomásaink nem voltak túl fényesek, ám Soós Imre tanár úr ösztönzése és Fazekas Ágnes tanárnő lelkesedése magával sodort bennünket is, és megtaláltuk kisebb-nagyobb ambícióinkat a második emeleti kis helyiségben. Ezután már csak néhány takarítással, rendezéssel, telepítéssel eltöltött délután kellett ahhoz, hogy ez a bizonyos kis helyiség átalakuljon egy kényelmesen használható stúdióvá, ahol nem utolsósorban a munka is lehetséges. Azóta a mester-ség kitanulásának göröngyös útjait járjuk, és reménykedünk benne, hogy élvezhető minőségben prezentálhatjuk iskolánk nagy eseményeit. Köszönjük a bizalmat.



*Refle Dávid*

## FELHÍVÁS PUBLIKÁLÁSRA

**K**edves Olvasóink!

Várjuk észrevételeiket, hozzászólásaikat írásainkhoz, véleményüket olvasói levél formájában. Szerkesztőségünk megjeleneti a SZIE-ABPK oktatóitól és hallgatóitól beérkező írásokat, valamint a gyakorló általános iskola és gimnázium tanulóinak cikkeit is. Különösen számítunk azon hallgatóink beszámolóira, akik valamilyen tudományos, kulturális, művészeti vagy irodalmi tevékenységet folytatnak, vagy bármely téren „jeleskednek”, s ezt publikálni szeretnék.

A leveleket a [magyarne.fazekas.agnes@abpk.szie.hu](mailto:magyarne.fazekas.agnes@abpk.szie.hu), vagy a [mariannavonbirken@gmail.com](mailto:mariannavonbirken@gmail.com) email címre várjuk.

*A CrAMPUS szerkesztősége*



# JÁSZBERÉNYI HALLGATÓK IS CSATLKOZTAK A GÖDÖLLŐI DEMONSTRÁCIÓHOZ

Megmozdulások sorozatát indította el a felsőoktatási keretszámok 2013-tól tervezett csökkentése, melynek értelmében körülbelül 10.000 államilag finanszírozott helyet biztosít a felsőoktatásban. Mint tudjuk, ez az intézkedés nem csak a felvételizőkre, de ránk is hatással van, hiszen iskolánk az államilag támogatott hallgatók után kap támogatást.

A 2013-as tanévben harmadára csökkentik az államilag támogatott helyeket – derül ki híradásukból. Ennek hatására nem csak Pesten és Gödöllőn adtak hangot a hallgatók nemtetszésüknek, hanem Jászberényben is.

A jászberényi campus HÖK-elnöke, Bognár

Szabolcs december 12-re hallgatói fórumot hívott össze, ahol elhangoztak a fent említettek. Arra kérte a hallgatókat, hogy tartsanak vele Gödöllőre, ahol folyamatosan demonstrációkat tartanak.

A berényiek délután kettőkor transzparensekkel felszerelve gyülekeztek a kollégium előtt. A kis csoport vonattal ment Gödöllőre, ahol részt vettek a B kollégium előtti demonstráción.

A megmozdulás műsorvezetője Varga Gergő, a Szent István Egyetem hallgatója volt. Az egyetem vezetése képviselőiben megjelent a demonstráción Dr. Beke János rektorhelyettes úr, Dr. Villányi László, a mezőgazdasági és környezettudományi

kar dékánja, Dr. Szabó István, a gépészmérnöki kar dékánja, Horvainé Dr. Szabó Mária, a közalkalmazotti tanács elnöke, és Dr. Bujáki Gábor, a kollégium igazgatója.

Felszólalt Molnár Bence egyetemi hallgató, Szabó Katalin doktoranduszhallgató, Sebők András szakszervezeti tag, és Dr. Daróczy Miklós, a gépészmérnöki kar dékánhelyettese, aki Churchillt idézve így fogalmazott: „Aki 20 évesen nem forradalmár, annak nincs szíve”.

Ezen a napon a Szent István Egyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzata megfogalmazta kiáltványát, melyben megjelentek követeléseik, és egyet nem értésükről tájékoztatják a kormányt.





A kiáltvány szövege a következő:

A Szent István Egyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzata tiltakozik a kormány 2012. december 5-i ülésén elfogadott államilag finanszírozott felsőoktatási keretszámok ellen.

A kiáltvány pontjai:

1. Nem értünk egyet azzal, hogy az államilag finanszírozott keretszámokat a kormány 10480 főre csökkentse
2. Tandíj bevezetése ellen
3. Ne kössék röghöz a diplomásokat
4. Az intézményi autonómia megszüntetése ellen
5. Diákhitel kettő bevezetése, amely nem más, mint az állami költségek eltolása későbbi időszakra
6. Követelik Hoffmann Rózsa állami titkár lemondását
7. A keretszámokat ne csökkentsék a jelenleginél alacsonyabb szintre
8. Követelik az első diploma tandíjmentességét
9. Hallgatói szerzőség eltörlése
10. Követelik, a felsőoktatás kivont források tiltását az elvonásokat kompenzálják
11. Követelik a Köz és Felsőoktatás átfogó reformját
12. Ne korlátozzák az egyetemi autonómiát
13. Nagyobb figyelmet fordítsanak az oktatók hallgató általi véleményezésére
14. Egyetértenek azzal, hogy a tandíjról népszavazás döntsön

Az utolsó felszólaló a Szent István Egyetem Hallgatói Önkormányzat elnöke, Nagy Dániel volt. Ezek után a demonstráló tömeg átvonult a város főterére rendőri kísérettel, ahol találkozniuk kellett volna a Vécsey László által megbízott képviselővel, aki azonban nem jelent meg. A város pogácsával kínálta a hallgatókat. Ezt követően egy kisebb csoport Pest felé vette az útját, hogy csatlakozzon az ottani tüntetőkhez.

Podlaviczki Anna



# 95 ÉVES A JÁSZBERÉNYI TANÍTÓKÉPZÉS

Áttekintés a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulója jegyében megrendezett rendezvénysorozatról

**E**gyhetes rendezvénysorozat keretében ünnepelte a SZIE-ABPK Jászberényi Campusa a tanítóképzés 95. évfordulóját. A programsorozat november 19-én délben „*Gyere velünk nyelvvizsgázni*” címmel, az Origo nyelvvizsgahely bemutatkozásával vette kezdetét, melynek keretében az oda látogató hallgatók és külsősök egyaránt betekintést nyerhettek a Rigó utcai nyelvvizsgák mikéntjébe, illetve ha elég erőt éreztek magukban, a bemutatkozó után írhattak egy próbanyelvvizsgát is. A nyelvszakos tanárnők, többek között dr. Szaszko Rita próbálta megdönteni azt a rémisztő képet, ami a hallgatókban fogalmazódik meg, mikor meghalják a nyelvvizsga szót. Az előadáson elhangzott, hogy bővebb információkat a különböző nyelvvizsgákról, vizsgaidőpontokat, tesztek, tanácsokat és mintafeladatokat a [www.itk.hu](http://www.itk.hu) weboldalon találhatunk. Ugyanezen a napon délután egy órákor kezdődött a tanító szak vetélkedője és bemutatója, amely a „*Pillanatok út közben*” címet kapta.





Elsőként Kiss Erika helytörténeti kutató tartott előadást az iskola létrejöttéről és akkori körülményeiről, illetve képzéseiről. Az érdekes előadás után Erdészné dr. Molnár Marietta főiskolai tanár vette át a szót, általa a ma ismert tanítóképzésbe nyerhettünk mélyebb betekintést. Ezt követően Kadosa Lászlóné, valamint Szabóné Szakali Ágnes tanárnő irányításával a tanítósok által szervezett vetélkedőre került sor, ahol a csapatok képes és zenefelismerés mellett az előadásokban elhangzott információkat újra felidézheték egyszerűbb és bonyolultabb feladatok révén. A vetélkedő jó hangulatban, olykor énekelve telt, és mindegyik csapat eredményesen zárhatta a napot. A programon Jászberény középiskolásai is részt vehet-

tek, s így alapos betekintést nyerhettek a főiskola életébe.

Az egyhetes programsorozat alatt nem csak a tanító szakot ismerhettük meg. A rendezvény második napján, 20-án délután a nagyelőadóban mutatkozhatott be az informatikus könyvtáros szak, ahol a tanszék oktatói, Tóth Erika, Jávorszky Ferenc és Koltay Tibor tanszékvezető tartottak előadást. Tóth Erika elsősorban a könyvtár részét emelte ki a szaknak, míg Jávorszky Ferenc tanár úr informatikai oldalról szólította meg a hallgatókat, vizuális figyelemfelkeltő eszközökkel.

Ugyanezen a napon délután mutatkozott be nagy érdeklődés kíséretében az andragógia és a szociális munka szak is. A bemutatkozás bonyolítását dr.

Kademi-Vidra Anikó és dr. Szarvák Tibor oktatóink irányították. Három hallgató, Dévényi Viktória, Kiss Viktória illetve Demeter Marcell tartott előadást a tanulás örömeiről, és az élethosszig tartó tanulás fontosságáról. Ezek után Kiszely Zoltán kápráztatott el minket egy különleges Dideridoo ausztrál törzsi hangszerrel. Ezt követően a kedves vendégek egy kiállítást tekinthettek meg, Bodnár Zsófia elsőéves andragógia szakos hallgató képeiből.

A programsorozat részét képező író-olvasó találkozót is nagy érdeklődés kísérte november 21-én délelőtt a SZIE-ABPK Jászberényi Campusának könyvtárában. A program keretében hallgatók, oktatók és külsős érdeklődők találkozhattak Benke-Szabó Lilla mesekutatóval, tavasszal

nek meghatározója a szerelem. Az író szavait idézve: „*a mindent megoldó erő, az ember igazi megmentője.*” Az előadás alatt Benke-Szabó Lilla eszünkbe jutatta, hogy a szerelem a csodával egyenlő. A találkozó moderálását dr. Várszegi Tibor tanár úr végezte, akinek emellett több színházi, irodalmi program létrejöttét is köszönhetjük. Így az ő szervezésében e rendezvénysorozat jegyében láthattuk Hensel: *Klamm háborúja* című monodrámáját is Scherer Péter színművész előadásában november 23-án. Az előadás poénokban és fordulatokban gazdag, ugyanakkor egy kiszámíthatatlan és kétségbeesett tanári létezés állapotát figyelhetjük meg, aki a munka és az elhivatottság közötti éles különbséget már nem érzékeli.

November 24-én 16 órától Várszegi tanár úr szervezésében Ahogy lehet... volt egyszer egy *Pont Színház* címmel volt diákok és most is itt lévő tanárok őszinte, szívet melengető beszélgetése zajlott az Apponyi teremben iskoláról, művészetről, a múlttól, jelenről és jövőről.

November 22-én rendezték a karon a *Tudományos Diákköri Konferenciát*, melynek szervezését dr. Sebők Balázs tanár úr végezte, s melyet dr. Varró Bernadett dékánhelyettes-asszony nyitott meg. A résztvevők – többek között Hrivnyák Brigitta, Mohácsi Adrienn és Kovács Bianka – megadott sorrendben adhatták elő kutatásaik tárgyát, támaszthatták alá hipotéziseiket. A tudományos tanácskozás teltház volt, köszönhetően annak, hogy változatos és érdekes előadásokat hallhattunk. A konferencián első helyezést ért el Mohácsi Adrienn szociális munka szakos hallgató, aki a szülői attitűd vizsgálatáról beszélt a „Maci” Alapítványi Óvoda, Fejlesztő Iskola és egységes pedagógiai szakszolgálatnál szerzett tapasztalatai alapján.

Még ezen az estén a tanító szak programjaként Virágné dr. Juhász-Nyitó Klára tanárnő szervezésében egy kedves, kacagató műsor résztvevői lehettek az érdeklődők. A Hortiné dr. Bathó Edit által vezetett Jászsági Hagyományőrző Egylet a Jászság népi emlékeiből készült előadással a Déryné Művelődési Házban. Kicsit később a Zagyva banda koncertje, s táncház következett a Bercsényi úti Ifjúsági Házban Szakali Ágnes és Kadosa Lászlóné tanárnők szervezésében.

Palkó Tibor Munkácsy-díjas festőművész tanárunknak köszönhetően több képzőművészeti kiállításnak is örvendtünk a város lakóival egyetemben. November 22-én 15 órakor

*VÁLOGATÁS* címmel Mukri Erika tárlatát nyitotta meg Kótai Tamás Munkácsy-díjas festőművész, az Eszterházy Károly Főiskola tanára a SZIE-ABPK 1. emeletének Folyosó Galériáján. November 24-én 15 órától pedig az ART CAMP Művészeti Szimpózium TÉR KÉP TÉR című kiállítása látható a SZIE ABPK Kollégiuma Sáros András Galériában. Este fél 6-kor *FOLYAMATBAN* címmel a Jászberényi Tanítóképző és a Gyakorlóiskola művésztanárainak kiállítása nyílt Dr. Doboss Gyula irodalomtörténész köszöntőjével a Jászkürt Fogadóban.

November 24-én délelőtt 10 órakor ünnepi tanácsülés zárta a programsorozatot az Emberi Erőforrások Minisztériumának államtitkára, Lengyel Györgyi fővédnökségével. Ünnepi köszöntők, irodalmi és zenei betétek tették emlékeztetéssé a látottakat. A rangos emlékműsor méltó főhajtás volt a 95 éves múlttal rendelkező intézmény eddigi munkája előtt, s érezhető volt a bizakodás a jövőt illetően is. Aki részt vett ezen a rendezvényen, érezhette, mit jelent az összetartozás élménye, amely az emberek közös akaratának teremtő erejéből árad.

Elmondhatom, mint itteni diák, hogy az egy hetet felkaroló rendezvénysorozat igen érdekes, programokban gazdag és legfőképpen tanulságos volt mindannyiunk számára.

Ezúton szeretnénk köszönetet mondani minden támogatónak, segítő közreműködőnek:

ADITI Kft., Bathó Ágnes, Birgés Tibor, CO-OP Star Zrt., Dr. Kovács Patika Kft., ELECTROLUX Lehel Kft., Eöry-Kondi Egyesület, FIALA-TRANS Kft., Gallai Antal, HONTI-OPTIKA Kft., Jászberény Város Önkormányzata, JÁSZKERÜLET Nonprofit Kft., Jász-Plasztik Autócentrum Kft., Jászsági Hagyományőrző Egylet, K&H Bank Zrt. - Jászberényi Bankfiók, Kalla Pál kádármester, Kertész Lóránt, Kígyó Gyógyszertár, Kiss Erika újságíró, KUKTA Kft., Little Star Café Kft., Molnár és Társa Kft., „Mukri és társa” Kft., Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., NÍVÓ GRAFIKA Kft., Norbi Update International Kft., OTP Bank Nyrt. - Jászberényi Bankfiók, ÖKOMORV ENERGIA Kft., Palotásy János Zeneiskola, ROMI-SULI Kft., Új Színházért Alapítvány, Védelem Holding Kft., Zaják és Társai Bt., Zagyva Banda

*Szabó Judit*



# TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA

**A**z egész héten át tartó programsorozat egyik állomása a Tudományos Diákköri Konferencia (TDK) volt. A rendezvényt november 22-én, pontban 9 órakor nyitotta meg Dr. Varró Bernadett dékánhelyettes a jászberényi Campus Apponyi termében. Egy rövid beszéd után bemutatta a zsűritagokat, majd Dr. Szabados Lajos professor emeritus, egykori főigazgató vette át a szót, aki az iskoláról beszélt. Ezt követően Dr. Sebők Balázs, a Tudományos Diákköri Tanács (TDT) elnöke ismertette a rendezvény programját, majd szólította az első előadót, Dávid Anitát.

**1.** Dávid Anita a csobánci vár történetét mutatta be napjainkig, részletesen kitért története mellett várkapitányára is. Az előadása alatt vetített Power Point bemutatót érdekesebbé tette felhasznált képeivel. Bemutatója után a zsűri által feltett kérdésekre válaszolni tudott.

**2.** Másodikként Dudás Kálmán érkezett, Ő a sakkról tartott előadást, *A 64 mező varázsa* címmel. Témája személyes jellegű volt, hiszen ő is lelkesen űzi ezt a sportot már 40 éve, és edzéseket is tart. Bemutatta a sakk forté-

lyait, előadását érdekesebbé tette kérdéseivel melyekre választ is adott, grafikonjaival pedig segítette a megértést. Ő is igyekezett válaszolni a zsűri kérdéseire.

**3.** Harmadik előadóként Horváth Noémi mutatta be kidolgozott prezentációját. Noémi a *Szélesedő szociális szerepek a könyvtárban* témát dolgozta fel, fogyatékos, valamint hátrányos helyzetű emberek segítéséről ejtett pár szót. Bemutatóját a zsűri kérdései követték. A téma érdekességét igazolta, hogy a közönség tagjai közül is többen tettek fel kérdéseket.

**4.** Hrivnyák Brigittát szólították negyedikként, kinek témája a *Konfliktuskezelés az iskolában*, tanár-diák kapcsolatok. Az előadón kicsit látszott az idegesség, de ezt hamar legyőzte, és egy érdekes prezentációt mutatott be. Válaszait magabiztosan adta meg, a zsűriből többen elmondták véleményüket, valamint tanácsokkal látták el arra vonatkozóan, hogy mit változtatnának a témakör feldolgozásán.

**5.** Brigittát ötödikként Juhász István követte, témája az *Internet-generáció és a könyvek kapcsolata*. A hall-

TUDOMÁNYOS

DIÁKKÖRI KONFERENCIA

A SZIE-ABPK

JÁSZBERÉNYI CAMPUSÁN

*“A rendezvényt november 22-én, pontban 9 órakor nyitotta meg Dr. Varró Bernadett dékánhelyettes a jászberényi Campus Apponyi termében.”*



*a könyvek kapcsolata.* A hallgató saját kutatási eredményeit is megosztotta előadásában, érthető diagramokkal igazolta állításait. Építő kritikát kapott a zsűritől, a közönség kérdéseire választ adott.

6.

Kovács Bianka volt a hatodik előadó, aki a *Néprajz az ének-zene órán* témakört mutatta be. Kutatási eredményeiről részletesen beszélt, miszerint kérdőíveket töltetett ki általános iskolás tanulókkal, ének-zene tankönyv vizsgálatokat végzett, valamint egyetemi hallgatókkal készített interjúkat. Magabiztos válaszokat adott a zsűritagok kérdéseire.

7.

Hetedik előadóként Mohácsi Adrienn érkezett, a szülői attitűd vizsgálatáról beszélt a „Maci” Alapítványi Óvoda, Fejlesztő Iskola és egységes pedagógiai szakszolgálatnál szerzett tapasztalatai alapján. Grafikonokkal, diagramokkal szemléltette megfigyeléseit. Adriennek az intézmény igazgatója, Dobó Katalin is külön gratulált, miután elmondta véleményét.

Hét bemutató után 1100-kor szünet következett, majd 11:15-kor folytatódott a konferencia.

8.

A negyedórás szünet után érkezett Németh Krisztina, aki az *Alternatív személyiségfeltáró módszerek alkalmazása coaching és tanácsadás során* témát dolgozta fel. Adatokkal igazolta állításait, esettanulmányokat mutatott be. Kérdőíves felméréseket végzett. Összegzőként kérdéseket vetett fel, és azokra ki is fejtette válaszát.

9.

A kilencedik bemutatót Paksi Gabriella tartotta, témája *1956 és előzményei visszaemlékezések tükrében.* Kutatások és interjúk felhasználásával mutatta be előadását. A végén a zsűri kérdéseket tett fel.

10.

Tizedikként Pongrácz Anett következett, az óvoda és az iskola közötti átmenet, valamint *Az iskolaérettség jellemzői, nehézségei* témát dolgozta fel. Táblázatokban mutatta meg saját megfigyeléseit, vizsgálatokat, elemzéseket végzett. Egy elsős osztállyal töltetett ki tesztet, melynek eredményeit bemutatta. Összehasonlította a rajzokat, kérdőívet vett fel pedagógusokkal.

11.

Tizenegyedik Szokolics Zsófia volt. Témája *A Mikulás vagy a Jézuska hozza a karácsonyi ajándékot?* Különböző szempontok szerint összehasonlította országok szokásait, alternatív tankönyvek bemutatásával saját hipotéziseit igazolta. A kutatásait továbbfejleszti majd az általános iskola negyedik osztályától a hatodikig.

Az előadásokat követően a zsűri elvonult meghozni döntését.

Összegzőképpen elmondhatjuk: a bemutatók során pozitív és negatív kritikák is elhangzottak, változatos és érdekes előadásokat hallhattunk, az előadásokból kiderül, hogy a hallgatók komolyan készültek erre a megmérettetésre, és a remekül helyt álltak a nagyszámú közönség előtt.

Az eredményhirdetés kezdetét vette, majd az első három helyezettet díjazták, gratuláltak nekik remekül összeállított előadásaiért.

**Harmadik helyen végzett:**

**Dávid Anita 134 ponttal.**

**Második helyezett:**

**Németh Krisztina 137,5 ponttal.**

**Az első helyen 139 ponttal végzett:**

**Mohácsi Adrienn.**

Az első helyezett jutalma 20000 Ft+rektori különdíj 10000 Ft. A második helyezett 15000 Ft-ot kapott, a harmadik helyezett pedig 10 000 Ft-ot.

Az eredményhirdetés után Dr. Sebők Balázs moderátor zárta a rendezvényt, beszédében elmondta, hogy az országos fordulóra minden résztvevő továbbjutott, aki szeretne indulni, az bátran megetheti.

*Zsiros Réka, Szakács Annamária, Rideg Dzszenifer*

## A VERSENYZŐK REZÜMÉI

**A SZÜLŐI ATTITÚD VIZSGÁLATA A „MACI” ÓVODA, FEJLESZTŐ ISKOLA ÉS EGYSÉGES PEDAGÓGIAI SZAKSZOLGÁLAT INTÉZMÉNYÉBEN**

*A Study of Parental Attitudes at „Maci” Foundation Preschool, Primary School for Children with Multiple Disabilities and Unified Vocational Service of Education*

**Szerző: Mohácsi Adrienn Zsuzsanna, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Szociális munka szak, II. évfolyam**

**Témavezető: Dr. Tóth János, főiskolai docens, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Szociálpedagógia Tanszék**

**Külső konzulens: Dobó Katalin, óvodapedagógus, pedagógia szakos bölcsész-tanár, Maci Óvoda, Igazgató**

*A dolgozatom tárgya a szülők, az integrált nevelésről alko-*

*tott nézeteik és ezek tanulmányozása. Igyekszem a szülők pozitív hozzáállását, tapasztalatait fókuszba állítani, mert meggyőződésem, hogy az integrált nevelés – oktatás előnyei ismertebbek a körükben. Kutatom, mennyire vannak tisztában az intézménybe járó sajátos nevelési igényű gyermekek betegségeivel és mely típusú fogyatékoság elfogadottabb a szülők körében. Vizsgálom, hogy önmagán és gyermekén milyen változást vélt felfedezni a szülő, valamint hosszabb távon milyen előnyt, esetleg hátrányt tapasztalta az integrált nevelésnek.*

*Szakirodalom segítségével bemutatom a nevelés e formájának jogi hátterét, elméletét, és néhány alappillért. Foglalkozom az attitűddel és az előítéletességgel, mint napjainkat meghatározó fogalmakkal, valamint a témában elismert kutatások eredményeit is számba veszem. Kutatásomat kvantitatív módszerrel végzem, kérdőív felméréssel. Fontosnak tartom a kérdőív kitöltésének körülményeit is figyelembe venni. A kutatás alanyainak körét leszűkítettem a „Maci” óvodába járó gyerekekre és szüleire, értve ez alatt mind az ép és mind a sajátos nevelési igényű gyerekeket.*

*Kutatásom csupán rész kutatás, a kapott eredményeket a későbbiekben, szélesebb populációban is meg akarom ismételni, illetve felhasználni a kapott eredményeket.*

\*\*\*

**ALTERNATÍV PROBLÉMA ÉS SZEMÉLYISÉGFELTÁRÓ MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA COACHING ÉS TANÁCSADÁS SORÁN**  
*Application of Alternative Problem and Personality Analysis Methods during coaching and consultancy*

**Szerző: Németh Krisztina Mária, SZIE ABPK, Andragógia szak, III. évfolyam, levelező tagozat**

**Témavezető: Ribárszki Valéria, egyetemi tanársegéd, SZIE-ABPK, Neveléstudományi Tanszék, Jászberényi Campus**

*Mi is az a coaching? Van-e különbség coaching és tanácsadás között? Kell-e éles határokat kijelölni? Szabad-e, kell-e projektív személyiség és probléma feltáró eszközöket alkalmazni a coaching, tanácsadás során? Mi történik, ha az ügyfél nem ért egyet a projektív vizsgálat során kapott eredményeket? Hogyan lehet azokat hitelesíteni? Alkalmazhatók-e a projektív vizsgálati eszközök vállalati megkeresés esetén? Etikusan meddig mehet el a coach, a tanácsadó? Ezekre és hasonló kérdésekre keresem a választ dolgozatomban. Eddigi munkám során nem egyszer szembesültem azzal, hogy bár az ügyfél a változást és fejlődést keresve jön el az ülésekre, de valahogy nem halad a folyamat. Ugyan elkötelezi magát, sőt mindent meg is tesz a kitűzött cél érdekében, de az előrelépés nem arányos a befektetett munkával.*

*Esetenként az egyszerű kérdezz-felelek vagy a „just talking” ülések nem derítettek fényt a valós gátló tényezőkre. Így abból a feltétele-*



*jön el az ülésekre, de valahogy nem halad a folyamat. Ugyan elkötelezi magát, sőt mindent meg is tesz a kitűzött cél érdekében, de az előrelépés nem arányos a befektetett munkával.*

*Esetenként az egyszerű kérdezz-felelek vagy a „just talking” ülések nem derítettek fényt a valós gátló tényezőkre. Így abból a feltételezésből kiindulva, hogy esetleg maga az ügyfél sem tudja azonosítani az akadályt, az elmúlt két év során az eszköztár részévé tettem a projektív személyiség és probléma feltáró módszerek közül a rajz és íráselemzést. Az eddig csak bizonyos szakmák számára, okkal, kizárólagosan fenntartott projektív eszközök között akadnak olyanok, amelyek pszichológusi, pszichiáteri szakképzettség nélkül is biztonsággal alkalmazhatók. Természetesen ez nem jelenti, soha nem is jelentheti azt, hogy teljesen laikusok kezébe való metodikákról lenne szó. Sőt! Hangsúlyozom a felkészültséget, a szakmai ismereteket, a megfelelő szakembert, mert ennek hiányában egy-egy rajzteszt, illetve írás és/vagy rajz elemzése és az ezekből levezetett hatásmátrix, rendszerdiagram egyaránt téves következtetések levonásához vezet.*

*Közel száz esetenél alkalmaztam a két módszert, az utóbbi egy év során már a két módszert ötvöztem és kiegészítettem a kettős hatásmátrix és rendszerdiagram vizsgálattal. A fenti kérdésekre adott válaszokat mutatom be két esettanulmány segítségével, és támasztom alá a levezetett válaszokat a kutatási anyagommal.*

\*\*\*

#### A CSOBÁNCI VÁR MÚLTJA ÉS JELENE

*The History and Present of the Csobánc's Fortress*

Szerző: Dávid Anita, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Tanító, IV. évfolyam

Témavezető: Dr. Sebők Balázs, főiskolai docens, Alkalmazott

Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Szent István Egyetem, Informatikai és Könyvtartudományi Tanszék

*Dolgozatom témája Csobánc várának régmúltja és jelene. A dolgozat célja bemutatni a vár történetének legkiemelkedőbb fejezeteit, a vár virágkorát, majd hanyatlását, végül pedig a napjainkban tapasztalható újbóli felemelkedésének történetét. A vár múltjának legdicsebb fejezeteit dolgozom fel részletesebben, hogy aztán a dolgozat második felében már a vár közelmúltbeli és jelenlegi helyzete kerüljön terítékre.*

*A történelmi múlttal foglalkozván a várat támadó erők bemutatása és a vár lakóinak hősiességű védelmi akciói élményszerű feltárására is törekszem, melyeket fennmaradt történetekkel kívánok színesíteni. A dolgozat egészét váralaprajzokkal, archív- és napjainkban készült fényképekkel igyekszem érdekessé, sokszínűvé tenni. A bajvívás, mint végvári szokás szabályait, irodalmi vonatkozásait is bemutatom, kiemelve Rátóti Gyulaffy László, a csobánci vár legendás urának és kapitányának a törökkel való vívásait. Kiemelten foglalkozik tehát a dolgozat a vár történetének leghíresebb személyiségével, Rátóti Gyulaffy Lászlóval, akinek katonai pályafutása példaértékű, Erdélybe való kényszerű távozása viszont több mint elgondolkodtató tény.*

*A dolgozat megemlékezik a vár utolsó legendás fejezetéről is, amely már a Rákóczi-féle szabadságharc időszakára esik. A vár pusztulásának körülményei máig nem tisztázottak, de a fellelhető adatok alapján talán kikövetkeztethető a legvalószínűbb verzió. Terítékre kerül az örömdetes tény, hogy néhány éve elkezdődött a teljesen magára hagyott és a végpusztulás szélén álló vár falainak feltárása és állagmegóvása. Végül feltesszük a kérdést, hogy miért állnak még mai is zömmel romokban a magyar várak és ebben a sorban milyen helyet foglal el Csobánc vára?*

A „64 MEZŐ” VARÁZSA

*The Magic of the 64 Chess-square*

Szerző: Dudás Kálmán Endre, SZIE- ABPK, andragógia szak, III. évfolyam

Témavezető: Dr. Varró Bernadett, Dékánhelyettes, Főiskolai docens, SZIE- ABPK, Andragógia és Társadalomelméleti Tanszék

*A sakkjáték eredetét a mai napig vitatják. A dolgozat egyik célja azonban az, hogy kiderítse, honnan származik, és melyek azok a népek, illetve kik azok az emberek, akiknek köszönhetjük, hogy e „királyi játék” ilyen mértékben elterjedt, és ennyire népszerűvé válhatott földünkön.*

*Vajon milyen (vagy minek a) kategóriájába sorolható a sakk? Művészet, tudomány, játék, sport, hobbi vagy valami más? A dolgozat erre is keresi a választ.*

*Megtudhatjuk továbbá azt, hogy milyen kompetenciákra van szüksége egy jó sakkozónak, illetve egy eredményes sakkedzőnek.*

*A sakkoktatás jelentőségét napjainkban egyre többen felismerik. A dolgozat célja megvizsgálni, hogy valóban szükség van-e a sakkoktatás minél szélesebb körben való bevezetésére. Arra keresi a választ, hogy valójában milyen képesség növelő és személyiség fejlesztő hatása van a sakkozásnak, azokra a fiatalokra, akik rendszeresen látogatják a sakkedzéseket.*

*A kutatás tartalmaz egy empirikus kutatást a Tápíószelén és környékén élő, korábban sakkozó fiatalokról. A felmérésben egy olyan korosztály vett részt, amely ma már 20-21 éves, és az általános iskola 5-8.-osztályában rendszeresen eljárt sakkfakultációra. Bemutatja, hogy miközben a fiatalok látogatták a sakkedzéseket, milyen mértékben változott a tanulmányi eredményük, és arra is választ kapunk, mennyire van a sakkozásnak „jótékony hatása”, a személyiség fejlődés változásában. A felmérésben nemcsak a fiatalok, hanem szüleik is részt vettek, így még közelebb kerülünk, a sakk életre gyakorolt pozitív hatásának vizsgálatához. E publikációban igazolódni látszik a „mens sana in corpore sano” közmondás örökigazsága, valamint az, hogy érdemes a sakkoktatásba minél több energiát invesztálni, hiszen Magyarország és tágabb értelemben az EURÓPAI UNIÓ csak akkor veheti fel a versenyt a világ vezető gazdasági hatalmaival szemben, ha maximálisan kihasználja a rendelkezésére álló „szellemi tőkét”.*

\*\*\*

SZÉLESEDŐ SZOCIÁLIS SZEREPEK A KÖNYVTÁRAKBAN

*Widening Social Roles in the Libraries*

Szerző: Horváth Noémi, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Informatikus könyvtáros, III. évf.

Témavezető: Dr. Prókai Margit, Egyetemi docens, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Informatikai és Könyvtártudományi Tanszék

*A közkönyvtáraknak feladatukból adódóan minden társadalmi réteget ki kell szolgálniuk. Amikor az első nyilvános közkönyvtárak létrejöttek a XVIII-XIX. századi Angliában, magától értetődő volt az elesettek segítése, a hátrányos helyzetűek felkarolása. Ebből adódóan a közkönyvtáraknak már régóta, szinte már a kezdetektől fogva feladata a társadalmi és kulturális esélyegyenlőség elősegítése. Ma, a XXI. századi Magyarországon is megvalósulnak a könyvtárak ezen filantróp törekvései, még hozzá egyre kiterjedtebben. A könyvtári ellátást szabályozó 1997. évi CXL törvény szerint mindenkinek állampolgári és alkotmányos joga a könyvtári dokumentumokhoz és információkhoz való szabad hozzáférés. Igaz, hogy a mai társadalmi rétegek jócskán eltérnek a századokkal ezelőttiektől, de a feladat ma is adott.*

*A közkönyvtári ellátásnak az új feladatok mellé új eszközei és lehetőségei adódtak, melyek segítik a mai hátrányos helyzetű társadalmi csoportokat. Könyvtárosként (és hétköznapi emberként is) meg kell tanulnunk, hogyan kezeljük a különböző hátrányos helyzetű, fogyatékkal élő, vagy bármilyen más formában különleges segítségre szoruló embertársaink igényeit; valamint azt, hogy hogyan kell szembenéznünk az ebből adódó esetleges speciális problémákkal. Ahhoz, hogy segíteni tudjunk, meg kell ismernünk a hátrányos helyzet forrásait, illetve ezeken belül a különféle csoportok társadalomba való beilleszkedését nehezítő tényezőit. A hátrányos helyzet forrásait a többféle szociológiai felosztás közül könyvtári szempontból általában három nagyobb csoportra osztva vizsgáljuk.*

*Az első nagyobb csoportba a testi fogyatékkal élők tartoznak. Ezen belül érzékszervi fogyatékosággal élőkről (látás-és hallássérültek) és mozgáskorlátozottokról beszélhetünk. A második csoportba a szellemi és értelmi fogyatékkal élőket soroljuk. A harmadik csoportba a társadalmi hátrányokkal küzdők tartoznak. Ez az előzőeknél szerteágazóbb, mert a társadalmi-gazdasági átalakulásokkal együtt ez a csoport több alapvető változáson ment keresztül; nemcsak az évszázadok folyamán, hanem Magyarországon az elmúlt 20 évben is. Ma többek között az etnikumokat, az időseket, a munkanélkülieket, a deviáns csoportokat és a hajléktalanokat soroljuk ide. Fontos megemlíteni, hogy a hátrányos helyzetű gyermekek könyvtári ellátása kiemelt feladata minden könyvtárnak, hiszen az általános-és középiskolák nem tudják teljes mértékben elsimítani azokat az egyenlőtlenségeket, melyeket a családi környezet kulturális hiányosságai okoznak. Ha ezekkel a fiatalokkal nem törődnek kiemelten, nagy a veszélye annak, hogy később deviáns viselkedést tanúsítanak. A társadalmi beilleszkedési zavarokkal küzdőknek a könyvtárak abban az esetben tudnak lényeges segítséget nyújtani, ha az adott személyek átérzik ennek*



fontosságát és van bennük hajlandóság a változásra, az önmegismerésre és a beilleszkedésre.

A közkönyvtárak célja tehát az, hogy a hátrányokkal küszködőket a lehető legteljesebb mértékben megismerjék, segítsék és megadják a lehetőségét annak, hogy minél teljesebb életet élhessenek. Ha ezek az emberek észreveszik, hogy a társadalom odafigyel rájuk és fontosnak tartja az integrációjukat, akkor ők is együttműködőbbek és egyre inkább hajlandóbbak a segítség elfogadására. Soha nem szabad elfelejtenünk, hogy a hátrányos helyzetű emberek nagy része önhibáján kívül szorult a társadalom peremére. A könyvtár lehetőség ezeknek a személyeknek a hátrányok leküzdésére, a társadalomba való beilleszkedésre, ezáltal út a teljes élet felé. Fontos lenne a könyvtárosképzésben külön figyelmet szentelni a hátrányos helyzetűek ellátására, hogy a könyvtárosok minél jobban megfeleljenek a szélesedő szociális szerepek okozta elvárásoknak.

\*\*\*

KONFLIKTUSKEZELÉS AZ ISKOLÁBAN, TANÁR-DIÁK KAPCSOLATOK  
*Conflict Management in Schools, Teacher-Student Relationships*

Hrivnyák Brigitta, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar,  
Tanító szak, Harmadik évfolyam

Konzulens: Dr. Erdészé Molnár Marietta, Alkalmazott Bölcsészeti  
és Pedagógiai Kar

*Az általam választott téma fő szempontja a tanár – diák kapcsolat rendje, a konfliktuspedagógia oktatásában. A konfliktuskezelésen keresztül szeretném bemutatni a professzionális tanári kommunikáció szerepét és jelentőségét.*

*Az aktív hallgatás felbecsülhetetlen értékű módszer arra, hogy segítsünk másoknak feldolgozni azokat a problémákat, amelyekkel életük során szembekerülnek. Mind a fejlődést mind az önállóságot is fejleszti, emellett önmagunkra támaszkodó képesség kialakulását is segíti.*

*Fontos szempont, hogy a hallgatók tanulási folyamatának eredményesebbé tételében segítségére legyenek a tanárok a diákoknak, de ez nem küszöböli ki azt, hogy ne jöjjenek létre konfliktusok. Az ilyen helyzeteket a tanároknak tudniuk kell kezelni és mindig egy olyan módszert alkalmazni, amely sem a tanár sem a diák számára nem okoz kellemetlenséget.*

*Érdemes figyelni arra, hogy a tanár mindig a legmegfelelőbb beszélgetésmódot válassza meg különféle helyzetekben. Ehhez szükséges egy ideális tanár – diák kapcsolat kialakítása. Az eredményes tanár – diák kapcsolat modelljének a felállítása szükséges ehhez. Ezek mellett a környezeti hatásokat is figyelembe kell*

*venni. Amikor egy adott viselkedés nem a megfelelő helyen vagy nem a megfelelő időben történik, elfogadhatatlannak tartjuk, bármennyire is elfogadható lenne más körülmények között. A témám teljes kifejtésében segítséget nyújt az intézményen belül végezhető közvélemény kutatás.*

\*\*\*

AZ INTERNET-GENERÁCIÓ ÉS A KÖNYVEK KAPCSOLATA  
*The Internet Generation and Its Relationship to Books*

Szerző: Juhász István, SZIE-ABPK, informatikus könyvtáros,  
2. évfolyam

Témavezető: Dr. habil. Koltay Tibor, PhD, főiskolai tanár,  
tanszékvezető, SZIE-ABPK, Informatikai és Könyvtártudományi  
Tanszék

*Dolgozatom az internet-generációról, az olvasásról és a köztük levő kapcsolatról szól.*

*Az internet-generáció fogalmát először is definiálom. Meghatározom, hogy mióta használjuk ezt a fogalmat, és ki alkotta meg. Bemutatom néhány jellemzőjét.*

*Kitérek arra is, hogy az idő folyamán miként csökkent ennek a generációnak az érdeklődése az olvasás iránt. Kitérek arra is, hogy mennyire valós az internet-generáció elkülönítése a többi korosztálytól, továbbá, hogy megkülönböztetésében milyen szerepe van a Web 2.0 megjelenésének.*

*Az olvasási, a könyvtárhasználati, a számítógép- és internet-használati szokások néhány statisztikáját is felhasználom, s az ezekből kiolvasható trendeket diagramokkal is szemléltetem. Ezek segítségével szeretnék rávilágítani arra a tényre, hogy ennek a generációnak a tagjai milyen rohamosan zárták ki életükből a könyveket, az olvasást.*

*Kiemelten foglalkozom azzal a kérdéssel, mely arra keresi a választ, hogy az internet-generáció tagjai miért olvasnak manapság olyan keveset.*

*Foglalkozom a könyvek modernizált változataival, az e-könyvekkel, s ezeknek a hordozhatóságát lehetővé tevő e-könyv olvasókkal is. Érveket sorakoztatok fel ezek előnyei és hátrányai mellé, s említést teszek ezek terjedéséről is.*

*Megpróbálok választ keresni arra a kérdésre, hogy az internet-generáció tagjait vissza lehetne-e terelni az olvasás felé, s ha igen, milyen módszerekkel lenne ez lehetséges.*

*Dolgozatom végén pedig összegzem a legfontosabb megállapításokat, és – amennyiben eredményeim arra lehetőséget adnak – következtetéseket vonok le.*

NÉPRAJZ AZ ÉNEK-ZENE ÓRÁN  
*Ethnography at the Music Lesson*

Kovács Bianka Éva, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Tanító szak, Harmadik évfolyam

Konzulens: Virágné Juhász Nyitó Klára, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Magyar Nyelvi, Irodalmi és Művészeti Nevelési Tanszék

*Dolgozatom témája: néprajz az általános iskola alsó tagozatának ének-zene óráin. Szeretném bemutatni különböző tankönyvcsaládok anyagán keresztül, hogy a néprajzi ismeretek milyen módon vannak jelen az 1-4. osztályos ének-zene órákon, s melyek azok a lehetőségek melyek mentén lehetőség van a kisiskolások számára néprajzi ismereteket közölni.*

*Véleményem szerint a mai gyerekek nagyon keveset tudnak a régi hagyományokról szokásokról, ugyanakkor az ének-zene órákon nap mint nap találkoznak számukra olyan ismeretlen kifejezésekkel amelyek a néprajz tudomány ismeretanyagához kapcsolódnak. Gondolok itt olyan hétköznapi kifejezésekre, mint például a pántlika, a fonó vagy a kanász. Ezek mind-mind olyan szavak, melyek valamilyen eseményhez, szokáshoz vagy életformához kötődtek a régi emberek életében és mivel a gyerekek hallják, olvassák, éneklük ezeket fontosnak tartom, hogy ismerjék a jelentésüket is.*

*Dolgozatom célja, hogy bebizonyítsam a néprajzi ismeretek közvetítésének az alsó tagozatban ugyanolyan fontos és meghatározó szerepe van, mint a felsőbb évfolyamokban. Kérdőíves felméréssel szeretnék tájékozódni arról, hogy milyen a gyerekek néprajzi tájékozottsága. Vizsgálatommal azt szeretném bizonyítani, hogy ha egy olyan dolgról olvas vagy hall a gyerek, aminek tudja a jelentését vagy bővebb információkat tud róla, akkor nagyobb érdeklődéssel és lelkesedéssel fog viszonyulni hozzá.*

*Az ének – zene órák anyagát képezik a népi játékok, mondókák, népdalok, melyek színesebbé érdekesebbé teszik az órákat mind a tanulók mind pedig a pedagógus számára is, ugyanakkor nagyon sok információval is szolgálnak egy régi, általunk kevésbé ismert világról. A ma forgalomban lévő ének-zene tankönyvek nem fektetnek kellő hangsúlyt az idegen szavak magyarázatára. Néhány tankönyv rendelkezik a lap alján pár szavas lábjegyzetben lévő magyarázattal, de ez nem nyújt kellő ismeretet a tanulók számára. Ebből adódik dolgozatom másik célja, hogy alternatívákat keressek és mutassak be az ének-zene órákon történő tananyaghoz illeszkedő néprajzi ismeretközlésre.*

\*\*\*

1956 ÉS ELŐZMÉNYEI – VISSZAEMLEKEZÉSEK TÜKRÉBEN  
*1956 and Its Antecedents in the Mirror of Personal Reflections*

Szerző: Paksi Gabriella, Szent István Egyetem, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, tanító szak, III. évfolyam

Témavezető: Dr. Sebők Balázs, főiskolai docens, Szent István Egyetem, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Informatikai és Könyvtártudományi Tanszék

*Az általános iskolai és középiskolai történelemtanítás során a tananyagban bár szerepel az 1956-os forradalom, de annak mélyebb részleteit a tankönyvek nem taglalják. A szocialista rendszer idején eltussolt, és még napjainkban sem sokat feszegetett témát választottam dolgozatom témájaként. Kutatásom célja az, hogy fel tudjuk mérni, a forradalom előtti és az 1956-os Magyarország helyzetét, politikai, gazdasági és mindennapi életével kapcsolatban. Dolgozatomban a forradalom előzményeit szeretném előtérbe helyezni, kezdve a Rákosi-rendszer válságával. A választott témát a szakirodalom feldolgozása mellett, saját kutatással szerettem volna feldolgozni. Így olyan személyekkel készítettem interjúkat, akik átérték a Rákosi-féle diktatúrát, valamint részt vettek az 1956-os forradalomban. Dolgozatomban élmények, emlékek alapján, és a forradalom résztvevői szemszögéből foglalom össze 1956 emlékezetét.*

\*\*\*

AZ ÓVODA ÉS AZ ISKOLA KÖZÖTTI ÁTMENET, VALAMINT AZ  
ISKOLAÉRETTSÉG JELLEMZŐI, NEHÉZSÉGEI  
*Transition From Nursery School to School -  
Characteristics of School Readiness Assessment*

Szerző: Pongrácz Anett T401m, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Jászberény, Tanító szak, 4. évfolyam

Témavezető: Kisé Bernhardt Renáta Főiskolai Tanársegéd, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, Jászberény

*Problémafelvetés: Dolgozatom témájának az óvoda és az iskola közötti átmeneti időszak egyik legfontosabb területét, az iskola-érettség vizsgálatát választottam, mivel az utóbbi időkben előtérbe került a kérdés: a 6-7 éves kisgyerekek valóban iskolaérettek-e?*

*A problémafelvetés indoklása: A kérdésfeltevést indokolja, hogy idén változott a korábbi, 1993-tól hatályos közoktatási törvény (2012. évi CXCV. törvény a Nemzeti Köznevelésről), mely megszabja*

– többek között - a magasabb osztályba történő átlépés feltételeit (minden előírt követelmény teljesítése). A tanuló az első évfolyamon csak abban az esetben utasítható évfolyamisméltásra, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni. A módosított törvény rögzíti, hogy első évfolyamon félévkor és év végén, a második évfolyamon félévkor szöveges minősítéssel kell kifejezni, hogy a tanuló kiválóan, jól vagy megfelelően teljesített, illetve felzárkóztatásra szorul. Mindezek mellett a szülők és az iskola kapcsolatát is szabályozták, több részt kell vállalniuk a gyermekek felzárkóztatásában, előzőleges fejlesztésükben.

Az előző évtizedekhez képest jelentős mértékű változás történt az iskolakezdést illetően. Az iskolakezdést illetően az óvopedagógusok, szülők és a szakmai szolgálatok is hivatottak dönteni és előfordulhat, hogy mégsem megfelelően döntenek az óvodában maradás vagy az iskolakezdést tekintve. Ez sok problémát vet fel; megnehezedik a pedagógusok, a szülők munkája, ezáltal a közoktatási intézmények programjai, de a legfontosabb probléma, hogy a gyerekek nem tudnak lépést tartani az osztállyal az eltérő fejlettségi szintek miatt. Ezeket az okokat dolgozatomban szeretném feltárni, valamint megvizsgálni, hogy létezik-e gyors és hatékony megoldás a nehézségek kiküszöbölésére, ami megkönnyítené a szülők, a nevelők, de elsősorban a gyerekek helyzetét. A kutatási módszereket igyekeztem mind a minőségi mind a mennyiségi kutatások körében alkalmazni, hogy minél több oldalról elemezhető és vizsgálható legyen a kérdés.

A kutatási módszerek és minta:

Minőségi vizsgálatok:

1. Interjú: Óvónőkkel (a tanulók iskolakezdésével kapcsolatban)
  2. Interjú és megfigyelés: első osztályos osztályfőnökkel, 2 iskolai hét tevékenységeinek és menetének megfigyelése első osztályban
  3. Megfigyelés: első osztályos tanulók
- Mennyiségi vizsgálatok:
4. Kérdőív: Tanítónőkkel (a tanulók iskolakezdésével kapcsolatban)
  5. Iskolaérettségi teszt (ezen belül: emberábrázolás elemzése, logikai-és íráskészség fejlettségének mérése): első osztályos tanulókkal

Dolgozatom problémafelvetését az elméleti háttér feltárását követően az empirikus kutatás eredményeinek felhasználásával és értékelésével szeretném igazolni és a felvetett problémára kellő képen rávilágítani, esetlegesen megoldásokat találni.

\*\*\*

A MIKULÁS VAGY A JÉZUSKA HOZZA A KARÁCSONYI AJÁNDÉKOT?

Avagy a magyar és angol népszokások

Szerző: Szokolics Zsófia, Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar, tanító szak, III. évfolyam

Témavezető: Virágné Juhász Nyitó Klára, adjunktus, Szent István Egyetem, Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Kar

*Témám a Magyar és Brit népszokások összehasonlítása, elemzése. Azért választottam ezt a témát, mert úgy gondolom, szükség van hagyományaink ismeretére és azok ápolására, őrzésére. Mindazon által, hogy a mai rohanó világban már nyitottak vagyunk más kultúrák elfogadására, nem igazán foglalkozunk azok tartalmával, történetével. Hazánk nyitott Anglia irányába, akár nyelvtanulás szempontjából, akár munkavállalás szempontjából, fontosnak tartom, hogy tisztába legyünk hagyományainkkal, szokásaikkal. Dolgozatomban ezek bemutatására is törekszem. Személyes indíttatásom a témában igen jelentős. Mai, modern korban élő fiatalemberek meg tudom látni a szépséget a népszokásokban és hagyományokban (nem csak a magyarokéban), ezáltal szeretném felhívni a figyelmet ezekre a gyöngyszemekre, valamint egy idegen kultúra hasonlatosságaira, útmutatást adni egy más nemzet elfogadásához, jobb megismeréséhez.*

*A témában talán a legfontosabb és leginkább helyén álló kijelentés, hogy a mai fiatalok nem foglalkoznak a népszokásokkal. Nem töltenek elég időt azzal, hogy múltjukat ápolják, és tovább őrizzék egy újabb nemzedék számára. Így fontosnak tartom, hogy bemutassam nemcsak a magyar, hanem a szívemhez közel álló angol szokásokat is. A bemutatás során megpróbálom a szokások eredetét felkutatni, gyökereiket megvizsgálni, és hasonlóságokat vonni a két nemzet hagyományai között. Dolgozatom végére igyekezem felkeltetni az olvasó figyelmét, és egy kis kíváncsiságot okozni személyében a népszokások iránt. Reményeim szerint a mai fiatalok visszatérnek a népszokások őrzéséhez, és újra „divatba jön” a néphagyomány őrzése.*

# A PILLANAT VARÁZSA

## BODNÁR ZSÓFIA FOTÓKIÁLLÍTÁSA

**F**otózás: – „kikapcsolódás, felfedezés, hobbi, emlék, önkifejezés, szabadság, kihívás, élmény...”  
- és hogy számomra mit jelent? Mindent együtt, vagy talán még ennél is többet...

Bármerre járok, a fényképezőgépet mindig magammal viszem, hiszen sosem lehet tudni, hogy mikor találkozok a megörökítendő élménnyel. Fotóim közül több képem került be hírlapokba és pályázatokat nyertem. Az országos szinten terjesztett, Élet és Tudomány című lapban megjelent egy Erdélyben készített képem.

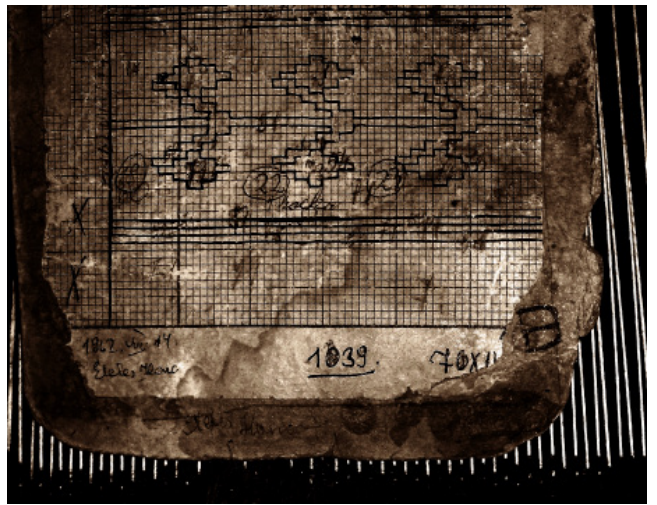
Nagy megtiszteltetés számomra, hogy a Szent István Egyetem Alkalmazott Bölcsészeti és Pedagógiai Karán a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulója alkalmából megrendezett program-sorozaton lehetőséget kaptam arra, hogy egy önálló kiállításon megmutathassam, hogy milyen szemmel látom a világot. Köszönöm ezt a lehetőséget!

Ez egy hatalmas motiváció volt számomra, hiszen a jó fotós nem tárgyakat fényképez, hanem érzelmeket vagy érzésekkel teli gondolatokat...



*Bodnár Zsófia*





# A MAGYAR NÉPMESE ÚTMUTATÁSAI ÉGEN ÉS FÖLDÖN

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ BENKE-SZABÓ LILLÁVAL

**N**agy érdeklődés kísérte a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulója köré szerveződött programsorozat részét képező író-olvasó találkozót a SZIE-ABPK Jászberényi

Camposzának könyvtárában november 23-án délelőtt. A program keretében hallgatók, oktatók és külsős érdeklődők találkozhattak Benke-Szabó Lilla mesekutatóval, tavasszal megjelent *Boldog Máriák* című könyve kapcsán. Könyvtárunk olvasóterme hamar színültig telt, ezért az előadást a második emeleti nagyelőadóban kellett megtartani. Az érdeklődők száma annyi volt, hogy a nagyelőadó is szinte teljesen megtelt. A három kötetesre tervezett mű magyar népmesékből áll, szellemiségének meghatározója a szerelem. Az író szavait idézve: „a mindent megoldó erő, az ember igazi megmentője.” Az előadás elején egy rövid diasort vetítettek, melyet Máté Péter – „Majdnem szerelem volt...” kezdetű dala kísért. Képeket láthattunk romantikus filmekből, például a *Dirty Dantótcingből*, a *Grease*-ből, a *Dear John*-ből és a nagy sikernek örvendő *Twilight*-ből is.

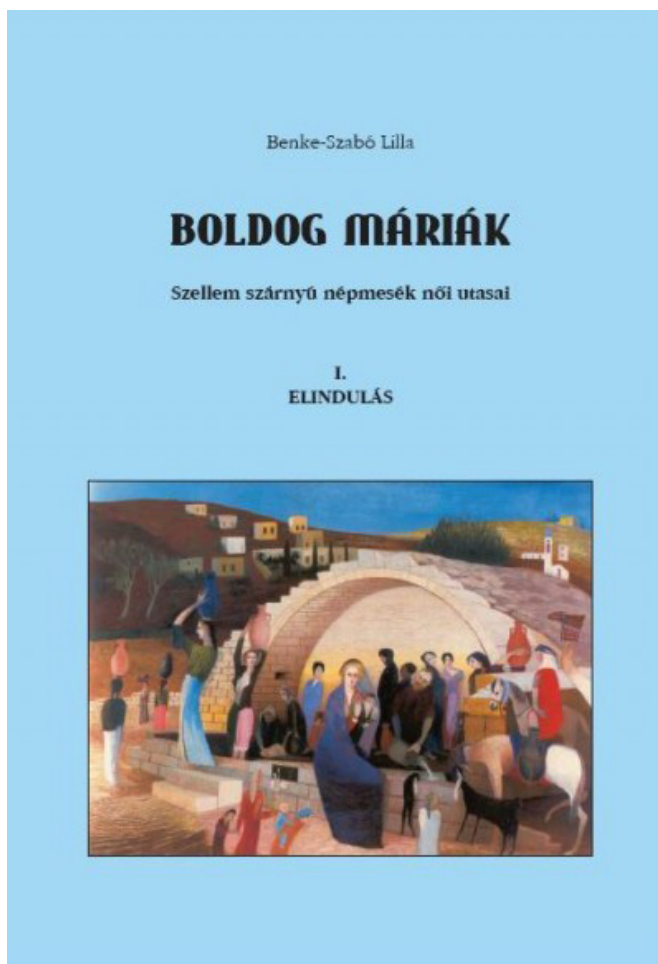
Az előadás folytatásaként egy mesébe csöppentünk. Benke-Szabó Lilla egy királyfiról mesélt, aki felkerekedett megkeresni az

ő királynőjét. Ebben a mesében megjelentek a már jól ismert népmese figuráink. A sárkány, mint fő gonosz, aki felett a királyfi győzedelmeskedhet, a boszorkány, aki az elkényelmesedett énünket

szimbolizálja, a táltos paripa, mint a királyfi fő segítője, kacsalábon forgó kastély, szerelem beteljesülése pedig a házasság szentségében jelent meg. Az író történetében fontos szerepet kapott Isten és a hit. Érdekes felfogásban, ugyanis új értelmet adott a szerelmi háromszögnek. Két ember, amikor egymásra talál, engedjék be a kapcsolatba Istent, mint harmadik személyt. Ez persze a mai világban attól függ, ki mennyire vallásos, mennyire hisz Istenben.

Az előadás alatt Benke-Szabó Lilla eszünkbe jutatta, hogy a szerelem a csodával egyenlő. Nem mindenki találja meg az igazit élete folyamán, de aki megtalálja, az élete egyik legboldogabb szakaszába léphet. A mai világban sajnos elcsépelet szöveg lett, hogy „szerelmes vagyok”. Ahogy a

XIX. századi irodalom egyik meghatározó írónője, Jane Austen is írta *Büszkeség és balítélet* című művében: „Éppoly gyakran alkalmazzák a félórás ismeretségekből származó érzésekre, mint



*a komoly, mély vonzalomra.*”Ezen lehetne, és egyben kellene is változtatni. Az előadást a hallgatóság nagy érdeklődéssel követte, kérdések közben nem merültek fel, viszont Benke-Szabó Lilla az előadás után egész délután megtalálható volt a főiskola területén, így bárki felkereshette kérdéseivel.

*Dosztály Bianka*



# TANULÓREPÜLŐK

## I. RÉSZ

Szükségem van *Rátok*. Akiknek nem elég a buta hebrencs kislány műkörömmel és lila hajjal. Akik akarnak és tudnak mélyebbre nézni. Akik meghallják a segélykiáltásokat. Akik tudják, hogy van tovább. Nincs szükségem csukott szemekre. Kívülről, felülről elhangzó hegyi beszédekre. Üres szavakra. Előítéletekre. Szánalomra. Sajnálatra. Lenéző, megkérdőjelező, felelősségre vonó tekintetekre. Gúnyos mosolyokra. Nevethetsz. Sosem értted a szavaim. Sosem hitted, hogy a sajátjaim. Csak egy *gyerek* vagyok. Vérrel írtad, hogy elveszettek és tudatlannak kell lennem. Feketén kell tátongnom a bennem lakozó semmitől. Sosem érezted

az erőt, amit érzek magamban a változtatásra. Nem voltál velem ott végig, röpké *tizenhét* évem alatt. Nincs időm hetekig tartó eszmecserekre, nálam pedig sajnos épp nincs itt életem replay gombja, hogy visszatekerjük és megnézzük újra a filmet. Nem tudod, hogy ismerem-e őszinte elhivatottságot, küzdelmet, kitartást. Nem tudod, tudom-e tartani magam az elképzeléseimhez, kilátástalannak tűnő helyzetekben. Nem tudod, felálltam-e eggyel többször, mint ahányszor ellöktek. Nem tudod hajkurászom-e a bizonytalant. Fáradhatatlan, kifogyhatatlan energiaforrásként. Alázattal. Türelemmel. Megértéssel. Önfeláldozással. Alig hogy

a nevedet tudod, de azonos címke alatt könyveltél el a semmivel. De megfogadtam. Belefáradtam és megfogadtam, hogy neked nem bizonyítom soha többet, hogy több vagyok, mert szándékosan tartod csukva a szemed. Nem tudom megosztani veled a véleményem, görcsösen ragaszkodsz a sajátodhoz. Minden mozdulatom fölösleges. Azt hiszed vizsgáztalásra szorulok amikor sírni kezdek? A *soha* egy ígéret, és nekem soha nem lesz szükségem egy hazugságra...

*Tanulórepülő*





# KLAMM HÁBORÚJA

a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulóján

**A** SZIE-ABPK-n a jászberényi tanítóképzés 95. évfordulója alkalmából tartandó rendezvénysorozat jegyében 2012. november 23-án láthattuk Kai Hensel: *Klamm háborúja* című monodrámáját Scherer Péter színművész előadásában. A darab különlegessége, hogy a színtér egy osztályterem, ahol a közönség is szereplővé válik. Ezt az előadási formát osztályteremszínháznak nevezik. Az előadás során többször elhangzó kijelentés: „Minden tanár gyilkos!”, Scherer Péter, alias Klamm tanár úr szájából különös és egyben ijesztő jelentéstartalmat kapott. Klamm egy némaságba burkoló-

zó osztállyal szemben veszi fel a harcot és indítja el „háborúját”, akik osztálytársuk haláláért őt teszik felelőssé. Az előadás poénokban és fordulatokban gazdag, ugyanakkor egy kiszámíthatatlan és kétségbeesett tanári létezés állapotát figyelhetjük meg, aki a munka és az elhivatottság közötti éles különbséget már nem érzékeli. Ezt a hatást Scherer Péter nagyszerű színészi játéka teszi hitelessé.

Azon szerencsések közé tartozom, akik már másodjára láthatták ezt az előadást. Ugyanolyan izgalommal mentem be az osztályterembe, mint anno, az első előadásra. Igaz, hogy számomra nem volt már „meglepetés” semmi, hiszen minden rész-

letére pontosan emlékszem, de szerintem ez igazolja a legjobban, hogy mennyire fantasztikus és maradandó élményt nyújt ez az előadás a befogadó életében.

*Bodnár Zsófia*





# GÓLYABÁLOZTUNK

**M**int minden évben, az idén is óriási sikere volt a SZIE-ABPK Jászberényi Campusán december 1-jén megrendezett gólyabálnak. Az eseményen hallgatók, tanárok, előadók és külsősök egyaránt részt vettek.

Az este Dr. Lipcsei Imre dékán rövid megnyitójával kezdődött, majd a gólyák eltáncolták a nyitótáncot, amelyet hetekig tanított be nekik Józsa Péter angol műveltségterületre járó, tanító szakos hallgató. Ezt követően – a nagy sikerre való tekintettel – a tánc ismétlése következett. A közönség tetszésnyilvánításaként egyik alkalommal sem maradt el az örömjongás és a tapsvihar.

A nyitótánc után a gólyák Györfi Attila, a KMCS elnöke felvezetésével esküt tettek, melynek szövege a következőképpen hangzott:

*„Én, XY fogadom, hogy a Szent István Egyetem jászberényi karának hű és becsületes hallgatója leszek.*

*A hagyományokat megtartom:*

*Minden félévben pótvizsgálom, és az utóvizsga-időszakot a lehető legtöbb alkalommal kihasználom.*

*A felsőbb évesek útmutatásainak eleget teszek, velük kapcsolatomat minél szélesebb körben elmélyítem.*

*A felsőbb éveseket előre engedem a Vasutasban, a büfében, illetve a hölgyek tekintetében.*

*Minden reggel időben felkelek, és estéimet nem csupán internetes*

*kapcsolataim építésének szentelem.*

*A bált követően - ha még nem tettem meg - akkor azonnali hatállyal beköltözöm a kollégiumba, mert mindenkitől azt fogom hallani, hogy a legnagyobb buli az egyetem alatt.*

*Jó leszek.*

*Bejárok az előadásokra.*

*A legjobb jegyem a kettes lesz.*

*Hallgatótársaimat végtelenül és mindörökké szeretem.*

*Végül: veszett pitbullok szaggassanak cafatokra, vadlovak vágassanak át rajtam, Hitchcock madarai vájják ki a szemem, a tüzes istennyila csapjon belém, zárjanak össze egy szexéhes gorillával, pottyanjon fejemre egy víziló, üssön agyon az ipari áram, a nyavalya essen belém, és a macska rúgjon meg, hogyha csak egy pillanatig is komolyan veszem az előbb felsorolt állatságokat!*

*Isten engem úgy segítjen!*

Az eskü elszavalása után kezdődött a hajnalig tartó buli, melynek hangulatát éjjelkor tombolasorsolás, valamint bálkirálynő- és bálkirályválasztás színesítette. A rendezvény jó hangulatban telt, amiért köszönet illeti a Hallgatói Önkormányzatot.

Szabó Judit





BÁLKIRÁLY ÉS BÁLKIRÁLYNŐ

BOGNÁR MÁTÉ ÉS SZABÓ ESZTER



# ANGOL MŰVELTSÉGTERÜLETI TALÁLKOZÓ

Az angol műveltségi terület oktatói, volt és jelenlegi hallgatói, valamint a meghívott vendégek 2012. november 8-án, a Tudomány Napja alkalmából tartott konferenciát követően különleges angol nyelvű programon vehettek részt. A találkozó azzal a céllal került megszervezésre, hogy a jelenlegi és a már végzett, gyakorló tanárokként dolgozó alumni diákjaink az oktatás során szerzett szakmai tapasztalataikat megoszthassák egymással.

A programot hivatalosan Deme Mária nyugalmazott főiskolai docens, az angol műveltségterület volt oktatója nyitotta meg, aki a kezdetektől fogva részt vett az intézményben az angol műveltségi terület oktatásában. Beszédében Deme Mária kiemelte az angoltanító és a nyelvtanuló diák ösztönzésén, nyitottságon és tanári segítőkészségen alapuló kapcsolatának fontosságát. A nyitóbeszéd után a harmadéves hallgatók bemutatták a jászberényi főiskola angol műveltségi területének történetét. A történeti áttekintéshez szükséges anyagot Stefán Ildikó főiskolai adjunktus aprólékos kutatómunkával állította össze. Ezt követően a hallgatók tanítási gyakorlatuk során szerzett tapasztalataikról szóló beszámoló hangzott el.

A program nyitányaként a másodéves angol műveltségi területen hallgatók angol nyelvű dalokat énekeltek Kővári Gergő gitárkíséretével. A közös éneklés megalapozta az oldott hangulatot a soron következő szakmai előadásokhoz.

Az alumni előadásokat Tóth Klára nyitotta meg. Klára az 1990-es években kapott angoltanítói képzést az intézményben, majd angoltanári MA diplomát szerzett. Jelenleg egy jászberényi középiskolában és egy általános iskolában tanít angolul. Előadásából a tanítás során használt változatos eszközök, módszerek és technikák, például az okostábla, Web 2 alkalmazások, a cselekedtető módszer (TPR) használatának előnyeit ismerhettük meg. Másodikként Jezsik Kata előadását hallhattuk. Volt hallgatónk két éve szerzett angoltanítói diplomát. Jelenleg egy Szolnok megyei általános iskolában tanít angol nyelvet, és a most bevezetés és fejlesztés alatt álló angol két tanítási nyelvű oktatási programot koordinálja. Kata előadásának fókuszpontjában az angol nyelvű szakdolgozatírás metodikája, fázisai álltak.

Harmadik előadónk Bathó Ágnes tavaly végzett hallgatónk volt. Jelenleg a Jászság két általános iskolájában tanít kisiskolásokat. Csoporttársával, Vágó Bernadettel, Stefán Ildikó oktató vezetésével 2010-ben egy kéthetes szakmai tanulmányúton, és speciális tanítási gyakorlaton vettek részt a Florida Gulf Coast University-n az Egyesült Államokban. Ágnes előadásában az amerikai oktatási módszerekről beszélt, és az egyetemi, iskolai életről szerzett interkulturális tapasztalatait, élményeit osztotta meg.

Az interkulturalitás több formában megjelenik a SZIE-ABPK Jászberényi Campusán. Ezt erősítette meg Savanyó Dóra és Rékási Nikoletta végzős hallgatóink előadása, akik az LLP Erasmus hallgatói mobilitás program ösztöndíjasaiként egy, illetve két félévet töltöttek a nagy történelmi múltú Padovai Egyetemen. Rékási Nikoletta önkéntesként további három hónap gyakorlatot töltött Padovában, szintén Erasmus ösztöndíjjal. Dóra és Nikoletta tanulmányaikról, a nemzetközi diáklétről osztották meg tapasztalataikat.

A negyedéves hallgatók közül három hallgató: Farkas Zsaklin, Molnár Zsanett és Perge Szandra angol nyelven készülő szakdolgozatáról beszélt. Előadásukban kutatásuk struktúráját, módszerét és az eddigi eredményeiket mutatták be. Farkas Zsaklin azt vizsgálja, hogy a folyamatos jelen időt hogyan lehet hatékonyan tanítani ötödik osztályosoknak a cselekedtető módszerrel különösen csoport- és pármunka formájában. Molnár Zsanett szakdolgozatának az a célja, hogy választ kapjon arra, hogy a kommunikatív és a direkt módszer segítségével, hogyan lehet az étkezéssel kapcsolatos szókincset elsajátíttatni, ötödik és hatodik osztályban, illetve hogyan lehet a szókincs bővítést a tanulók étkezési szokásaihoz kapcsolni. Perge Szandra a „*Guy Fawkes éjszakája*” angol szokás a hatodik osztályos angol nyelvtan tanításába való integrálásának lehetőségeivel foglalkozik.

Az előadások után a jubileumi angol nyelvű szakmai estét kötetlen kerekasztal-beszélgetés zárta. A résztvevők a találkozó három órája alatt teljesebb képet kaphattak csoporttársaik kutatásairól, külföldi tapasztalatairól, s ehhez értékesen járultak hozzá a már végzett, alumni diákok munka világából hozott személyes élményei.

*Dr. Szaszko Rita és Dr. Sinka Annamária*



A HARMADÉVES HALLGATÓK (KÖKÉNY SZILVIA, ANTALICZ ANITA  
HAJAS TAMÁS, VETÉSI VIKTÓRIA, LENCSE LÍVIA, SZOKOLICS ZSÓFIA ÉS TÓH ADRIENN)  
AZ ANGOL MŰVELTSÉGI TERÜLET TÖRTÉNETÉT MUTATTÁK BE.



JÓZSA PÉTER A NEGYEDÉVES  
HALLGATÓK TANÍTÁSI GYAKORLATA SORÁN  
SZERZETT TAPASZTALATAIKAT ÖSSZEGEZTE



OKTATÓK ÉS VENDÉGEK



A képeket Stefán Ildikó készítette

# BEMUTATKOZOTT

## A TANÍTÓ- ÉS AZ INFORMATIKUS KÖNYVTÁROS SZAK, VALAMINT AZ ORIGO NYELVVIZSGAHELY

**E**gyhetes rendezvénysorozat keretében ünnepelte a SZIE-ABPK Jászberényi Campusa a tanítóképzés 95. évfordulóját. A programsorozat november 19-én délután „*Gyere velünk nyelvvizsgázni*” címmel, az Origo nyelvvizsgahely bemutatkozásával vette kezdetét, melynek keretében az oda látogató hallgatók és külsősök egyaránt betekintést nyerhettek a Rigó utcai nyelvvizsgák mikéntjébe, illetve ha elég erőt éreztek magukban, a bemutatkozó után írhattak egy próbanyelvvizsgát is. A nyelvszakos tanárnők, többek között Szaszó Rita próbálta megdönteni azt a rémisztő képet, ami a hallgatókban fogalmazódik meg, mikor meghallják a nyelvvizsga szót. Az előadáson elhangzott, hogy bővebb információkat a különböző nyelvvizsgákról, vizsgaidőpontokat, tesztek, tanácsokat és mintafeladatokat a [www.itk.hu](http://www.itk.hu) weboldalon találhatunk.

Ugyanezen a napon, délután egy órakor kezdődött a tanító szak vetélkedője és bemutatója, amely a „*Pillanatok út közben*” címet kapta.

Elsőként Kiss Erika helytörténeti kutató tartott előadást az iskola létrejöttéről és akkori körülményeiről, illetve képzéseiről. Megtudhattuk, hogy a képzőt 1917-ben alapították, Apponyi Albert, akkori kultuszminiszter és jászberényi országgyűlési képviselő közreműködése révén, és hogy az 1940-es évekig csak fiúk járhattak ide.

Az érdekes előadás után Erdészné dr. Molnár Marietta főiskolai

tanár vette át a szót, általa a ma ismert tanítóképzésbe nyerhettünk mélyebb betekintést.

Az előadások után a tanítóképzősök egy vetélkedővel készültek, ahol a csapatok kép és zene felismerés mellett az előadásokban elhangzott információkat újra felidézheték egyszerűbb és bonyolultabb feladatok révén. A vetélkedő jó hangulatban, olykor énekelve telt, és mindegyik csapat eredményesen zárhatta a napot.

A jászberényi tanítóképzés 95. évfordulójának alkalmából nem csak a tanító szakot ismerhettük meg. A rendezvény második napján, 20-án délután a nagy előadásban mutatkozhatott be az informatikus könyvtáros szak, ahol a tanszék oktatói, Tóth Erika, Jávorszky Ferenc és Koltay Tibor tanszékvezető tartottak előadást. Tóth Erika elsősorban a könyvtár részét emelte ki a szaknak, bemutatta az íráshordozókat és dokumentumtípusokat régen és ma. Az utána következő prezentációban Jávorszky Ferenc tanár úr informatikai oldalról szólította meg a hallgatókat, vizuális figyelemfelkeltő eszközökkel, a Gimp nevű képszerkesztő használatának bemutatásával, Koltay Tibor pedig a neten megtalálható digitalizált dokumentumokról beszélt, mint például a Gutenberg Biblia. Az előadás igen érdekesnek és hívogatónak volt betudható, annak ellenére, hogy gimnazista diákok nem nagyon lehetett látni.

# AZ ANDRAGÓGIA SZAK

## BEMUTATKOZÓJA

**A** rendezvényt sorozat második napján, 2012. november. 20-án 13:00-kor került sor az andragógia szak bemutatkozására.

Programunkat ezzel az idézettel nyitottuk meg: „Minden az élménnyel és a kreativitással kezdődik”.

A 95. évforduló kitűnő alkalom az emlékezésre. Többek között arra, hogy a tanulás öröm és maga az az élet.

Bemutatónkat egy gondolatébresztő kisfilmmel nyitottuk meg, az ezt követő előadásunk címe pedig „*A tanulás öröme*” volt. Elsőként Dévényi Viktória, másodéves andragógus hallgató beszélt a főiskola történetéről, majd ismét egy kisfilm következett a tanulás szeretetéről.

A következőkben Kiss Viktória, harmadéves andragógus hallgató a helyi tanulmányi rendszerről informálta a közönséget. Többek között beszélt arról is, hogy az andragógia szakon belül milyen szakirányok választására van lehetőség. Jelenleg három irányba szakosodhatunk, ezek: a felnőttképzés, a művelődésszervező és a személyügyi szervező területek. A bolognai rendszer felépítéséről is szó esett. A hallgatóknak elsősorban egy alapképzésen kell részt venniük, majd tudásukat elmélyíthetik a mesterképzésen, és aki még tovább szeretne tanulni, az a doktori képzésben folytathatja tanulmányait. A diplomához vezető úton nagyon fontos a nyelvtanulás. Itt Jászberényben a hallgatóknak be van építve az órarendbe a nyelvi sáv, hogy ezzel is elősegítsék a sikeres nyelvvizsga megszerzését.

A továbbiakban újabb videóval színesítettük bemutatkozásunkat, amelyben a z interjúalanyoknak azt a kérdést tettük fel, hogy „*Mit jelent számodra a tanulás?*” Megszóltak ezekben az interjúkban az általános iskolások, hallgatók és tanárok is.

Demeter Marcell másodéves hallgató, a hallgatói önkormányzat aktív tagja a főiskolán létező tevékenységi körökről beszélt. Úgy mint szakestek, tanulmányi versenyek és pályázatok. Ezen

kívül előadásában szó volt a TÁMOP keretében létrejött Jászszági ÖKO-összefogásról és egyéb tevékenységekről, ösztöndíjról.

A bemutatkozásunkat egy vetélkedővel folytattuk, ahol a résztvevőknek szituációkat kellett eljátszaniuk. A játékban részt vettek tanárok és hallgatók is. A játék vezetője Podlaviczki Anna, elsőéves andragógia szakos hallgató volt.

Ezek után Kiszely Zoltán kápráztatott el minket egy különleges Dideridoo [didzseridu] Ausztrál törzsi hangszerrel.

Ezt követően a kedves vendégek egy kiállítást tekinthettek meg,



Bodnár Zsófia elsőéves andragógia szakos hallgató képeiből. Zsófi képein többek között megjelent az iskola épülete és egyéb természeti képek is. Ezek után a vendégek élményeiket, a kiállításról alkotott véleményüket az Élményfalon örökíthették meg.

*Podlaviczki Anna*

# TÉLI RECEPTEK

**V**an-e jobb annál, mikor a hótól vagy a jéghideg levegőtől átfagyott ujjaid közé egy forró itallal teli bögrét szorítasz? Ilyenkor nincs is kellemesebb, mint egy jó fűszeres forralt bor! Már az illata is csodálatos! A forralt bor sokféle lehet. Az itt leírt receptek nagyon kellemesek, ne hagyd ki őket!

## CITRUSOS FORRALT BOR

2 üveg száraz vörösbor  
1 dl víz  
1 narancs  
2 citrom  
10-12 szegfűszeg  
cukor ízlés szerint



A téli C-vitamin-pótlást is elősegítheted ezzel a szokatlan forralt borral, de fontos, hogy a gyümölccsel együtt soha ne forrald fel. Először a cukrot és a fűszereket keverd a felforrósított vízhez, majd hagyd 10 percet állni. Ezután add hozzá a bort, a hámozott narancsot és a citromokat. Fedd le, és hagyd, hogy összeérjenek az ízek. Ez a mennyiség egy egész bulit kiszolgál!

## CSÉSZÉS ALMÁS

1 l alma gyümölcstál  
1 kk. szegfűbors  
1 kk. őrölt gyömbér  
fél kk. őrölt szegfűszeg  
fél kk. reszelt szerecsendió  
2 dl száraz vörösbor  
cukor ízlés szerint



Az idei nyár egyik slágerét, az almabort idézheted meg télen ezzel az ínycséggel. Az elkészítése pofon egyszerű: forrald fel az almalevet, majd keverd hozzá a fűszereket. Ha a bort kihagyod, a gyerekek is fogyaszthatják.

(Forrás: Alakreform Magazin)



A

z ünnepi készülődéshez hozzátartozik a mézeskalácssütés. A kellemes illatot árasztó mézesek finom csemegék, egyben mutatós díszek.

Díszítheted őket fehér vagy színes mázzal, magvakkal, cukorgyöngyökkel - de önmagukban is jól mutatnak egy szép tálon vagy szalvétán.

## MÉZESKALÁCS

- 45 dkg liszt
- 3 egész tojás
- 1 kk. szóda bikarbóna
- 1 kk. őrölt fahéj
- 1 kk. őrölt szegfűszeg
- 15 dkg porcukor
- 3 ek. méz



A hozzávalókat össze kell gyúrni. Egy napot a hűtőben kell állnia a tésztának. Végül 3 mm vékonyra kell nyújtani, majd különböző karácsonyi formákkal kiszaggatni. Zsivadékkal kikent tepsibe tesszük a kiszaggatott tésztát, majd lassú tűznél, 180 fokon világosra sütjük.

## KÓKUSZKOCKA

- Tészta:
- 20 dkg cukor
  - 5 dkg Rama margarin
  - 1 egész tojás
  - 2 ek. folyékony méz
  - 1 sütőpor
  - 30 dkg liszt
  - 2 dl tej

- Máz:
- 20 dkg margarin
  - 6 ek. cukor
  - 3 ek. kakaó
  - 6 ek. tej



A cukrot, a Rama margarint, a tojást és a mézet habosra keverjük. Majd a sütőport és lisztet összekeverjük és a kikavart masszához adjuk. Tejjel hígítjuk. Kiszírozott, lisztezett tepsibe öntjük és lassú tűznél megsütjük. Sütés után kockákra vágjuk, amikor kihűlt, csoki mázba forgatjuk és kókuszreszelékbe mártjuk.

Máz: a margarint felolvasztjuk, a cukrot, kakaót és tejet hozzákeverjük.

*A recepteket gyűjtötte: Kellner Orsolya és Lázók Vivien*

# KARÁCSONYI HANGVERSENY



**2** 012. december 12-én karácsonyi hangversenyen vehettünk részt a SZIE-ABPK Jászberényi Campusán.

Először iskolánk női karát hallhattuk, akik örömmel énekeltek a karácsony üzenetéről, jelentőségéről. Karmesterük Virágné dr. Juhász Nyitó Klára volt, zongorán pedig Farkasné Szőke Tünde kísérte őket.

A gyönyörű énekek után Nagy Alexandra elszavalt egy Túrmezei Erzsébet verset, melynek címe: *Gyertya*.

A hangverseny keretén belül a gyakorló általános iskola 4. b osztályos tanulói felkészítő tanáruk, Rékasi Krisztina vezetésével furulyáztak. Ezt követően iskolánk hallgatói egy humoros betlehemes jelenetet adtak elő, melyet Kadosa Lászlóné tanított be nekik. Ádám Erika Móra László: *Karácsony édes ünnepén* című versével színesítette az estét, majd ismét a gyakorló általános iskola 4. b osztályosaira került sor. Először három kisfiú és négy kislány, majd pedig három kisfiú énekelt.

Hangversenyünk nem lett volna teljes az ének-zenei műveltségterületre járók előadása nélkül, így a női kar hagyományos magyar karácsonyi énekei előtt őket is meghallgathattuk.

A műsor zárásaként Dr. Varró Bernadett dékánhelyettes asszony mondott záróbeszédet, valamint egy szál virággal megköszönte Farkasné Szőke Tünde, Rékasi Krisztina, Virágné dr. Juhász Nyitó Klára és Kadosa Lászlóné munkáját és fáradozását.

Az ünnepség befejezéseként közösen elénekeltük a *Dicsőség mennyben az Istennek* kezdetű dalt, mely még hangulatosabbá tette a műsort.

Összegezve a hangversenyt elmondható, hogy mind a hallgatók, mind a tanárok nagyon felkészültek voltak, és ezúton is szeretnénk megköszönni nekik, hogy ilyen szép estével örvendeztettek meg bennünket.

*Szabó Ramóna*





# TÚRMEZEI ERZSÉBET: GYERTYA

Kis karácsonyfagyertya. Szép fehér.  
 Felültörött. Talán semmit se ér.  
 A belén észrevenni már, hogy égett.  
 S én mégse dobom el, mint semmiséget.  
 Nézem, elémbe állítom,  
 Majd a kezembe' forgatom.  
 A cirádáit, ferdeségét,  
 törött voltát, sok betegségét  
 mind tudom már, mind ismerem.  
 Igénytelen, értéktelen.  
 Szépsége, ékessége, ára  
 nincs semmi. Mégse dobom el.  
 Félreteszem karácsonyfára.  
 Majd a lángjába néz szemem,  
 s nem lesz nekem  
 igénytelen, értéktelen.  
 Sok betegsége, ferdesége,  
 törött volta nem semmiség-e,  
 ha ott lobog az ágon,  
 s vezérlöm, világom,  
 útmutató fény Betlehem felé?  
 Tekintetem sugarát issza,  
 lelkem száll századokon vissza:  
 a nagy csodát csodálja újra  
 és megremeg belé.  
 Magában semmi. Félredobnám.  
 De ha zöld fenyőről ragyog rám,  
 a szívem fölviszi az égig, az eget meg  
 lehozzah ozzám.  
 Kezembe' forgatom, nézegetem,  
 s valami egyre azt súgja nekem,  
 hogy ez a kis gyertya az életem.  
 Görbe, törött, beteg.  
 Valami, amit senki nem keres,  
 mert észrevenni nem is érdemes.  
 Végigélni se volna érdemes,  
 ha nem lenne karácsony...  
 ha ki nem gyúlhatnék sokadmagával  
 karácsonyesti csodálatos fákon...  
 ha Betlehem felé utat mutatva,  
 nem ragyoghatna, nem világolhatna,  
 végigélni se volna érdemes.

De van karácsony, s én úgy szeretem  
 kis gyertyaéletem.  
 Ameddig karácsonyra vártam,  
 értelmét, célját soká nem találtam.

Míg egy szép angyalénekes,  
 halk estén Betlehembe értem,  
 s fel nem ujjongtam: „Most már értem,  
 Most már tudom, miért is élek  
 ezen a nagy sötét világon:  
 hogy világítson kicsi gyertyalángom  
 előre, Betlehem felé  
 és megváltatlan, Megváltóra váró,  
 sok emberszív dobbanjon meg belé.”

Kis karácsonyfagyertya. Szép fehér.  
 Felül törött. Talán semmit se ér.  
 De ha zöld fenyőről ragyog rád,  
 a szíved felviszi az égig,  
 az eget meg lehozza hozzád.

# ADVENT

**M**it jelent számodra ez a szó, hogy „advent”? Rohanást? Ajándékvásárlást? Lázasan készülődést a karácsonyra? Esetleg nyugót? Mindenkinek mást és mást.

Tudnod kell azonban, hogy az advent időszakának teljesen másként kéne lezajlania. Ez a négy hét valójában a várakozásról szól. Várakozás Jézus Krisztus eljövételére. Egyszer már köztünk járt, de visszament a mennybe, hogy helyet készítsen hívó gyermekei számára.

Karácsonykor Jézus születését ünnepeljük. Az adventi hetekben erre is készülünk. Számunkra, keresztyén emberek számára nem az ajándékokról szól ez az ünnep, hanem az Ő földre jöttéről való megemlékezésről. Ahogy egymás születésnapját megünnepeljük, úgy az Ővét sem szabad elfelejteni. Főleg azért sem, mert Ő ezzel nagy áldozatot hozott. Isteni létéből emberré lett. Megszületett erre a Földre, és köztünk, bűnös emberek közt élt. Tanított, betegeket gyógyított, halottakat támasztott fel, és számtalan más csodát tett. 33 évesen meg kellett hal

nia. Ez nem a véget jelenti, hanem a kezdetet. Harmadnapon feltámadt, majd később a mennybe ment. Halálával nyerhetünk örök életet. Nekünk csak el kell Őt fogadnunk, mint személyes Megváltónknak.

Jézus vissza fog jönni értünk, hogy elvigyen bennünket az Ő dicsőséges országába, ahol együtt lehetünk vele és az Atyával. Ennek sosem lesz vége.

Adventkor két eseményre várunk: Jézus születésének napjára és visszajövetelére. Nem tudjuk, hogy mikor fog bekövetkezni az utóbbi. Ezt csak Isten tudja. Éppen ezért mindig készen kell várnunk a Fiút. Vigyáznunk kell, nehogy felkészületlenül találjon bennünket, mert akkor már késő lesz. Akkor már nem tehetünk semmit. Életünknek megfelelően fog megítélni minket. Éppen ezért kérek, kedves Olvasó, hogy gondolkodj el azon, hogy neked, személy szerint mit jelent



az advent!

*„Vigyázzatok tehát, mert nem tudjátok, hogy melyik órában jön el a ti Uratok” (Máté 24:42)*

*Szabó Ramóna*



## CAMPUS

---

A SZIE-ABPK ELEKTRONIKUS ORGÁNUMA

---

A 2012. decemberi számban közreműködtek: Magyarné Fazekas Ágnes, Dr. Varró Bernadett, Refle Dávid, Podlaviczki Anna, Szabó Judit, Zsiros Réka, Szakács Annamária, Rideg Dzszenifer, Mohácsi Adrienn Zsuzsanna, Németh Krisztina Mária, Dávid Anita, Dudás Kálmán Endre, Horváth Noémi, Hrivnyák Brigitta, Juhász István, Kovács Bianka Éva, Paksi Gabriella, Pongrácz Anett, Szokolics Zsófia, Bodnár Zsófia, Dosztály Binka, Tanulórepülő, Dr. Szaszko Rita, Dr. Sinka Annamária, Stefán Ildikó, Kellner Orsolya, Lázók Vivienn, Szabó Ramóna, Berecz Maranna

**Elérhetőség . [www.issuu.com/campus](http://www.issuu.com/campus)**