

Abbász-ogli, Adile: Hazám, Abházia

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/hazam-abhazia/>

Babó Titti Kristóf: A szegezett árnyu madár

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/babo-titti-kristof-a-szegezett-arnyu-madar-2003/>

Bárdos-Féltoronyi Miklós: Egyházak és államok Köztes-Európában. Geopolitikai töprengések

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/bardos-feltoronyi-miklos-egyhaziak-es-allamok-koztes-europaban-geopolitikai-toprengesek-2001/>

Berze Nagy János: Szőlőszem királyfi. Magyar népmesék

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/berze-nagy-janos-szoloszem-kiralyfi-magyar-nepmesek-2004/>

Bíró Zoltán István: Belső erdő

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/hiro-zoltan-istvan-belso-erdo-2017/>

Bíró Zoltán István: Gyarlóságok könyve

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/gyarlosagok-konyve/>

Bódiné Beliznai Kinga: A bíbor méltóság, a sárga áruulás

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/bodine-beliznai-kinga-a-bibor-meltosag-a-sarga-arulas-2014/>

Csehov, Anton Pavlovics: A fekete barát. Elbeszélések, 1892-1903 (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csehov-anton-pavlovics-a-fekete-barat-elbeszelesek-1892-1903-osiris-klaszikusok-2004/>

Csehov, Anton Pavlovics: Regény, nagybőgővel. Elbeszélések, 1885-1886 (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csehov-anton-pavlovics-regeny-nagybogovel-elbeszelesek-1885-1886-osiris-klaszikusok-2005/>

Csehov, Anton Pavlovics: A svéd gyufa. Elbeszélések 1880-1884 (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csehov-anton-pavlovics-a-sved-gyufa-elbeszelesek-1880-1884-osiris-klaszikusok-2011/>

Csehov, Anton Pavlovics: Unalmas történet. Elbeszélések, 1887-1891. (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csehov-anton-pavlovics-unalmas-tortenet-elbeszelesek-1887-1891-osiris-klaszikusok-2005/>

Csokonai Vitéz Mihály: Összes művei I. Költemények (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csokonai-vitez-mihaly-osszes-muvei-i-koltemenyek-osiris-klaszikusok-2003/>

Csokonai Vitéz Mihály: Összes művei II. Próza művek (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csokonai-vitez-mihaly-osszes-muvei-ii-prozai-muvek-osiris-klaszikusok-2003/>

Csokonai Vitéz Mihály: Válogatott versek. Dorottya. Az özvegy Karnyóné (Osiris diákkönyvtár)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/csokonai-vitez-mihaly-valogatott-versek-dorottya-az-ozvegy-karnyone-osiris-diakkonyvtar-2006/>

Davis, Natalie Zemon: Társadalom és kultúra a kora újkori Franciaországban

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/davis-natalie-zemon-tarsadalom-es-kultura-a-kora-ujkori-franciaorszagban-2001/>

Dukay Nagy Ádám: Titokbhakta

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/titokbhakta-gyemanttengely-sorozat-13/>

Fábiánné Andrónyi Katalin: Romológia

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/romologia/>

Farkas Attila Márton: Az alkímia eredete és misztériuma

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/farkas-attila-marton-az-alkimia-eredete-es-misztériuma-2001/>

Farkas Gábor Farkas: Régi könyvek, új csillagok

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/farkas-gabor-farkas-regi-konyvek-uj-csillagok-2011/>

Fichte, Johann Gottlieb: Minden kinyilatkoztatás kritikájának kísérlete

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/minden-kinyilatkoztatás-kritikájának-kiserete/>

Gelléri Andor Endre: Egy fillér. Elbeszélések (Millenniumi könyvtár 43.)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/gelleri-andor-endre-egy-filler-elbeszelesek-millenniumi-konyvtar-43-2000/>

Gelléri Andor Endre: Egy önérzet története. I. (Millenniumi könyvtár 87.)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/gelleri-andor-endre-egy-onerzet-tortenete-i-millenniumi-konyvtar-87-2000/>

Gelléri Andor Endre: Egy önérzet története. II. (Millenniumi könyvtár 88.)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/gelleri-andor-endre-egy-onerzet-tortenete-ii-millenniumi-konyvtar-88-2000/>

Gronda, Paul Baeten: Vegyünk búcsút együtt a szeretettől

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/vegyunk-bucsut-egyutt-a-szeretettol-jozsef-attila-kor-vilagirodalmi-sorozat-72/>

Harkai Schiller Pál: A lélektan feladata

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/harkai-schiller-pal-a-lelektan-feladata-osiris-konyvtar-pszichologia-2002/>

Horhi Melius Péter: Herbarium. Az fáknek, füveknek nevekről, természetekről és hasznairól / Kolozsvár, 1578

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/horhi-melius-peter-herbarium-az-faknak-fuveknek-nevekrol-termeszetekrol-es-hasznairol-kolozsvar-1578-2002/>

Horkay Hörcher Ferenc: A bölcsészettudományok hasznáról

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/a-bolcseszettudomanyok-hasznarol/>

Horváth Gergely Krisztián: Bécs vonzásában

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/horvath-gergely-krisztian-becs-vonzasaban-2013/>

Horváth Júlia Borbála: Lánylegény - Az intermentalitás és kialakulásának történeti háttere

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/lanylegeny-az-intermentalitas-es-kialakulasanak-torteneti-hattere/>

Horváth Júlia Borbála: Újnőkorszak - Intermentalitás a XX. század második felétől Magyarországon  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/ujnokorszak-intermentalitas-a-xx-szazad-masodik-feletol-magyarorszagon/>

Keményné Dr. Pálffy Katalin: Személyiségpszichológia  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/szemelyisegpszichologia/>

Kiss-Koczka Éva: Az erény mestersége - David Hume morálfilozófiájának két olvasata  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/az-ereny-mestersege-david-hume-moralfilozofiajanak-ket-olasata/>

Kiss Lajos András: Teóriák hálójában - Filozófiai tanulmányok  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/teoriak-halojaban-filozofiai-tanulmanyok/>

Kolozsvári Grandpierre Emil: A boldogtalanság művészete I. (Millenniumi könyvtár 142.)  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kolozsvari-grandpierre-emil-a-boldogtalansag-muveszete-i-millenniumi-konyvtar-142-2000/>

Kolozsvári Grandpierre Emil: A boldogtalanság művészete II. (Millenniumi könyvtár 143.)  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kolozsvari-grandpierre-emil-a-boldogtalansag-muveszete-ii-millenniumi-konyvtar-143-2000/>

Kolozsvári Grandpierre Emil: A lóvátett sárkány  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kolozsvari-grandpierre-emil-a-lovatett-sarkany-2007/>

Kondor Attila Csaba: Iparpolitika és Budapest a Kádár-korszakban. „A mechanizmus fojtogat bennünket...”  
<https://www.szaktars.hu/napvilag/view/kondor-attila-csaba-iparpolitika-es-budapest-a-kadar-korszakban-a-mechanizmus-fojtogat-bennunket-2013/>

Kondrotas, Saulius Tomas: A kígyó pillantása  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kondrotas-saulius-tomas-a-kigyo-pillantasa-arany-kozep-europa-1992/>

Kulcsár Szabó Ernő: Az új kritika dilemmái. Az irodalomértés helyzete az ezredvégen  
<https://www.szaktars.hu/balassi/view/kulcsar-szabo-erno-az-uj-kritika-dilemmai-az-irodalomertes-helyzete-az-ezredvegen-1994/>

Kurdy Fehér János: Valóság Museion  
<https://www.szaktars.hu/balassi/view/kurdy-feher-janos-valosag-museion-1996/>

Lenkeyné dr. Semsey Klára: Életútinterjú  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/eletutinterju/>

Lukkari, Rauni Magga - Aikio, Inger-Mari: Örökanyák - Világlányok - Számi versek  
<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/orokanyak-vilaglanyok-szami-versek/>

Mátrai Diána Eszter: A csavartól a spirálig  
<https://www.szaktars.hu/balassi/view/matrai-diana-eszter-a-csavartol-a-spiralig-2013/>

Miklós Ágnes Kata: A nyolc fogaskerék esete. A detektívtörténetek mechanizmusai

<https://www.szaktars.hu/napvilag/view/miklos-agnes-kata-a-nyolc-fogaskerek-esete-a-detektivtortenetek-mechanizmusai-2018/>

Nemes Nagy Ágnes: A gondolj-rám-virág

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-a-gondolj-ram-virag-1999/>

Nemes Nagy Ágnes: Az aranyecset. Keleti mese (1993)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-az-aranyecset-keleti-mese-1993-1993/>

Nemes Nagy Ágnes: Az élők mértana. Próza írások I.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-az-elok-mertana-prozai-irasok-i-2004/>

Nemes Nagy Ágnes: Az élők mértana. Próza írások II.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-az-elok-mertana-prozai-irasok-ii-2004/>

Nemes Nagy Ágnes: Nemes Nagy Ágnes összegyűjtött versei (Osiris klasszikusok)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-nemes-nagy-agnes-osszegyujtott-versei-osiris-klasszikusok-osiris-klasszikusok-2003/>

Nemes Nagy Ágnes: Válogatott versek és esszék (Osiris diákkönyvtár)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/nemes-nagy-agnes-valogatott-versek-es-esszek-osiris-diakkonyvtar-2003/>

Nyepokojsickij, Artur Adamovics: Az erdélyi hadjárat orosz szemmel, 1849

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/nyepokojsickij-artur-adamovics-az-erdelyi-hadjarat-orosz-szemmel-1849-1999/>

Oreusz, Ivan Ivanovics: Oroszország háborúja a magyarok ellen 1849-ben

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/oreusz-ivan-ivanovics-oroszorszag-haboruja-a-magyarok-ellen-1849-ben-2002/>

Papp Ágnes Klára: A tér poétikája

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/papp-agnes-klara-a-ter-poetikaja-2017/>

Pintér Judit Nóra: A nem múltó jelen: Trauma és nosztalgia

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/a-nem-mulo-jelen-trauma-es-nosztalgia/>

Pintér Nagy Katalin: A hunok és az avarok fegyverzete, harcmódora az írott források alapján

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/pinter-nagy-katalin-a-hunok-es-az-avarok-fegyverzete-harcmodora-az-irott-forrasok-alapjan-2017/>

Propp, Vlagyimir Jakovlevics: A varázmese történeti gyökerei

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/a-varazsmese-torteneti-gyokerei/>

Puskin, Alekszandr Szergejevics: Mesék

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/puskin-alekszandr-szergejevics-mesek-2003/>

Róna-Tas András: A honfoglaló magyar nép

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/rona-tas-andras-a-honfoglalo-magyar-nep-masodik-javitott-bovitett-kiadas-1997/>

Róna-Tas András: Kis magyar őstörténet

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/rona-tas-andras-kis-magyar-ostortenet-2007/>

Sartre, Jean-Paul: Bariona, avagy színjáték a fájdalomról és a reményről

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/bariona-avagy-szinjatek-a-fajdalomrol-es-a-remenyrol/>

Szabó Imola Julianna: Kinőtt szív – Felőttmesekönyv

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/kinott-sziv-felnottmesekonyv/>

Szabó Székely Ármin: Zsámbéki Gábor három rendezése

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/szabo-szekely-armin-zsambeki-gabor-harom-rendezese-2013/>

Szádeczky-Kardoss Samu: Az avar történelem forrásai 557-től 806-ig

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/szadeczky-kardoss-samu-az-avar-tortenelem-forrasai-557-tol-806-ig-1998/>

Szakács Béla Zsolt: A Magyar Anjou Legendárium képi rendszerei

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/szakacs-bela-zsolt-a-magyar-anjou-legendarium-kepi-rendszerei-2006/>

Szegedy-Maszák Mihály: Minta a szőnyegen. A műértelmezés esélyei

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/szegedy-maszak-mihaly-minta-a-szonyegen-a-muertelmezes-eselyei-1995/>

Szűcs Katalin Ágnes: Rendszerváltás a színházban

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/szucs-katalin-agnes-rendszervaltas-a-szinhaban-2017/>

Teodorovici, Lucian Dan: Cirkusznak bemutatja

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/cirkusznak-bemutatja/>

Tóth Anna Judit: Ünnepek a keresztény és pogány kor határán

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/toth-anna-judit-unnepek-a-kereszteny-es-pogany-kor-hataran-2017/>

Tóth István György: Misszionáriusok a kora újkori Magyarországon

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/toth-istvan-gyorgy-misszionariusok-a-kora-ujkori-magyarorszagon-2007/>

Török-Szabó Balázs: A teória

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/torok-szabo-balazs-a-teoria-2-kiadas-2017/>

Vámos Endréné dr. Vigyázó Lilly: Generációk szakácskönyve - A Monarchiától a 21. századig

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/generaciok-szakacskonyve-a-monarchiatol-a-21-szazadig/>

Vámosné Vigyázó Lilly: Morzsák

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/vamosne-vigyazo-lilly-morzsak-2018/>

Varga Nándor Lajos: Vízjegyek - kézzel merített magyar vagy külföldi magyar vonatkozású papirosokon 1330-tól 1896-ig

<https://www.szaktars.hu/balassi/view/varga-nandor-lajos-vizjegyek-kezzel-merített-magyar-vagy-kulfoldi-magyar-vonatkozasu-papirosokon-1330-tol-1896-ig-1995/>

Wizner Vég Balázs: Az argentin nő - Regény három felvonásban

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/az-argentin-no-regeny-harom-felvonasban/>