

ZSEBZSIRÁF

A Jászberényi Tanítóképző Főiskola lapja

A TARTALOMBÓL:

- * Felgyorsult az integráció (3. oldal)
- * Gyakorlat teszi a mestert... (4. oldal)
- * Szemle-való (5. oldal)
- * Tanáraink négy keréken (7. oldal)
- * Interjú 1997 legnépszerűbb jászberényi főiskolai hallgatójával (8-9. oldal)
- * Farsangi visszatekintő (10. oldal)
- * Így zenélünk mi... (12-13. oldal)
- * Sport (14. oldal)
- * Visszahúzódo vagy? - exkluzív teszt csak Neked! (15. oldal)

**Ebbe érdemes belelapozni,
erre érdemes 30 forintot
áldozni!!!**



Elmúlt a Farsang...

Rendkívüli Tudományos Diákköri verseny

A kétévenként megrendezésre kerülő *Országos Tudományos Diákköri Konferencia* pihenőidejében, azaz 1998. március 17.-ére a főiskola diákkörének elnöke, **dr. Pethő László** és titkára, **Barócsi Edit Ditta** helyi versenygést hirdetett meg mindazok számára, akik már tudományosnak mondható eredményekkel rendelkeznek valamely területen.

A Hallgatói Önkormányzat és a főiskola vezetése 20-20.000 Ft-tal támogatta a versenyt, amelyre tizenhárom hallgató jelentkezett. **Szabó Gyöngyi** Csíkszeredáról (konzulense **dr. Notheisz János**) *Zenei kompozíciók Weöres Sándor költészetében*, valamint **Jakus Sándorné** (konzulense **dr. Harmat Mária**) *A könyv és a könyvtár szerepe a gyermeki*

világkép kialakításában címmel írt és előadott munkái nyerték megosztva az első helyezést a bíráló bizottság döntése alapján, akárcsak az ezzel járó 8-8000 Ft-ot. (A két második helyezett 5-5000 Ft-ot, a két harmadik helyezett 3500-3500 Ft-ot kapott szintén könyvtalvány vagy/és készpénz formájában, a többiek 1000 Ft-os könyvtalványt vehettek át.)

Számos megfigyelő és drukker megjelent a bemutatón, akik megfigyelhették, hogyan kell tíz percben jól bemutatni egy akár éveken át készült, tudományos igénnyel megírt munkát.

Mindenkit arra biztatok, hogy dolgozzon, s a következő tanév elején induljon el a helyi válogató versenyen, s továbbjutva érjen el eredményeket az *Országos Tudományos Diákköri Konferencián!* Sok sikert!

Barócsi Edit Ditta

1. hely színpadi kategóriában!...

Szenzációs sikert értek el a jászberényi főiskolások a kaposvári Ki mit tud-on!!!

Április első hétvégéjén rendezték meg Kaposváron tanítóképzős és óvóképzős főiskolások részére az idei országos *Ki mit tud*-ot. A Jászberényi Tanítóképző Főiskolát a Várszegi Tibor által vezetett színjátszó társulat képviselte. A lányok színpadi kategóriában indulva adtak elő egy rövidített jelenetet (a szabályok értelmében az előadás nem lehetett több tíz percnél) „*Bű talányok*” címmel, amellyel óriási közönségsikert aratva, valamint azon túl a zsűri nagyfokú elismerését is kivívva első helyezést értek el!

A színjátszó kör tagjainak (*Bathó Mónika, Bene Zita, Jászai-Nagy Márta, Mata Anikó és Miliczki Erzsébet*), továbbá vezetőjüknek, *Várszegi Tibornak* a jászberényi főiskolások nevében ezúton tiszta szívből gratulálunk ehhez a szép eredményhez, amellyel jó hírnevét öregbítették intézményünknek!

Reméljük, hogy díjnyertes darabjukat hamarosan Jászberényben is be fogják mutatni.

Következő számunkban részletebben foglalkozunk majd a kaposvári „aranycsapattal”.

(.6)

Lapzártakor érkezett:

Az ÖST '98, Kaposvár elnevezésű háromnapos kosárlabda- és labdarúgó-tornán résztvevő jászberényi lány és fiú csapat a várakozásoknak megfelelően szerepelt.

Hölgy kosarasaink a 4. helyet, míg fiú focistáink az 5. helyet szereztek meg a rangos mezőnyben. Következő számunkban részletes élménybeszámolókat közlünk majd a kaposvári napokról és a mérkőzések történéseiről.

Kulturális ajánlat

A *Lehel Filmszínház* minden hétfőn délután hat órától várja a kedves érdeklődőket a filmklubba.

A *Rap Cafe* minden dolgozója továbbra is várja a főiskolás lányokat és fiúkat különösképpen a keddi Tivornyákra.

Mostani számunk sajnálatos módon a tervezettnél és a vártnál kicsit később készült csak el s került kezeitekbe, *Kedves Főiskolások*, rajtunk kívül álló, ám nagyon bosszantó okokból kifolyólag. A fősuli és a kóli számítógépeire ugyanis galád vírus került (*igen-igen, ez a fránya influenza, hapeiii!*), amelynek leirtása még mindig folyamatban van. Ami a lényeg, hogy **ÚJRA MEGJELENT A ZSEBZSIRÁF!!!**

A következő szám tervezett tartalmából:

- Tesztkérdések végzős hallgatókhoz (II. rész);
- Beszélgetés *Várszegi Tiborral* a siker titkáról...;
- Búcsúzunk... (ballagó negyedéveseink);
- Milyenek az itteni fiúk - lányszemmel!?
- Így zenélünk mi...
- Főiskolai napok '98 - másnap...
- Kaposvári élménybeszámolók...
- A rektorválasztás visszhangjai;

A *Zsebzsiráf* következő száma 1998. május hónap második felében jelenik meg. Írásaitokat május 10-ig adjátok le a szerkesztőknél!

És még sok más érdekesség az idei tanév utolsó számában!

ZSEBZSIRÁF

A Jászberényi Tanítóképző Főiskola lapja

Főszerkesztő: *Barócsi Edit Ditta*

Mell-Ék szerkesztő és tördelő: *Benkő Tamás*

Munkatársak: *Kovács Krisztián, Viszok Attila*

Szerkesztő: *Kocsis Mariann*

Az illusztrációkat *Telek Béla* készítette, a Mell-Ék oldalak logóját *Ghiurca Valentin* tervezte.

Fénykép: *Sárközi János* (10. oldal)

Felelős szerkesztő: *dr. Wirth Lajos* Felelős kiadó: *dr. Benedek Sándor*

Megjelenik negyedévenként 100 példányban

Lap. eng. szám: III/isk./141/280/1988. Készült: *Verzál Print Kft.*

Nyomda, Jászberény. Felelős vezető: *Purda József*

Szeptembertől tandíjhitel

Az egyetemi és főiskolai hallgatók tandíjhitelt vehetnek fel a szeptemberben kezdődő 1998/99-es tanévre - döntött nemrég a kormány a régóta várt tandíj-kompenzáció egyik eleméről. Tandíjhitelt csak azok a hallgatók igényelhetnek, akik már egy évet elvégeztek tanulmányaikból.

A költségvetési törvény értelmében tandíjhitel-szerződés maximum 10 félévre köthető. A törlesztést a tanulmányok befejezését követő egy év után kell törleszteni, időtartama 5-10 év lehet. A kölcsönt a hallgatók nem kézhez kapják, hanem azt a bank az intézmény számlájára utalja.

A kölcsön 80%-ára az állam garanciát vállal, ami nem azt jelenti, hogy az állam fogja automatikusan visszafizetni a hitelt és annak kamatait (ezek mértéke pontosan a szerződéskötéskor lesz ismert), hanem azt, hogy ha a hallgatói összeg nem hajtható be, akkor a költségvetés fedezi a számlát.

Az állam eltekinthet a behajtástól a végzett hallgató tartós munkanélkülisége, rokkantsága, halála esetén. Sorkatonai szolgálat alatt és gyermek születése esetén az adós legfeljebb 1 évig szüneteltetheti a hitel törlesztését.

Az ország hallgatói önkormányzatainak továbbra is az a törekvése, hogy az állam ne csak a tandíjhitelre, hanem a hallgató összes, tanulmánnyal kapcsolatos költségére nyújtson hitelt, a lehető legkedvezőbb feltételekkel, nem piaci alapon.

A tandíjhitel most jóváhagyott konstrukciónak a legnagyobb hibája az, hogy nem kapcsolódik hozzá államilag támogatott előtakarékosági rendszer.

HÖK

Helyesbítés:

A Zsebszír legutóbbi számában a 3. oldalon megjelent DJB-hírekben kimaradtak a könyvtár szakosok: ők a művelődésszervező szakosokkal együtt a közművelődési tanszékhez tartoznak, így rájuk a közzétett változások egyformán vonatkoznak.

Hírek: A lemondó Gonda Melinda helyett ideiglenesen a másodéves Zákány Barbara látja el az elnökhelyettesi teendőket a tanév végéig.

A



**GÖDÖLLŐI
UNIVERSITAS**

I. EGYETEMI ÉS FŐISKOLAI
1997. NOVEMBER

-ban olvastuk...:

Felgyorsult az integráció

A JÁSZBERÉNYI FŐISKOLA GÖDÖLLŐRE TART

A főiskolák integrációjának gondolata már régen felvetődött, de kényszerítő erővel igazán csak a Bokros-csomag elfogadása után lépett fel. Azóta is eltelt azonban majd három év, s a buzgó vizsgálódásnál még alig jutottak túl az érintett intézmények. Az első ijedelem után, amit a befért pénzelvonások miatt várható főiskolabezárások réme keltett, a koncepció nemcsak finomodott, hanem többször változott is.

A Jászberényi Tanítóképző Főiskolán 1996 szeptemberében alakítottak ad hoc bizottságot, hogy a fennmaradásra, illetve az integrációra elképzeléseket dolgozzanak ki. Az önálló létezésnek és az önkormányzati finanszírozásnak kevés esélye volt, legésszerűbbnek a Gödöllői Agrártudományi Egyetemhez való csatlakozás ígérkezett, annál is inkább, mert már korábban is léteztek szakmai (előadói) kapcsolatok. Az integráció mellett döntöttek Gödöllőn is, Jászberényben is. Az eltelt másfél év alatt azonban semmi látványos fejlemény nem történt, pedig kezdetben már reálisnak tűnt, hogy az 1997/98-as tanévet az egyetem főiskolai karaként kezdi meg a jászberényi intézet.

A nagy csend ellenére az integráció előkészítésén a

munka tovább folyt, mindössze a folyamat lassult, higgadt le. A betagozódás pénzügyi hátterét FEFA-pályázattal és világbanki pénzzel lehet előteremteni, amelyet az állam kap meg és oszt szét az összevonásokra alkalmas, érdemes főiskolák és egyetemek között. A FEFA-pályázat a művelődési és közoktatási miniszter döntése alapján a múlt év novemberében véglegessé vált, hogy a gödöllői egyetem és a jászberényi főiskola integrációja megkapja a szükséges hozzájárulást és pénzügyi támogatást.

Ennek első kézzel fogható jele, hogy a két intézmény 1998 és 1999 között 51 millió forintot kap az induló feltételek megteremtésére. Ebből 10 millió forintért elkészül az új integrált egyetem (amelynek már a jászberényi főiskola Pedagógiai és Humántudományi Karként része lesz) fejlesztési terve, 41 milliót pedig az információs hálózat kialakítására fordítanak. A fejlesztési terv elkészülte után több százmillió támogatás várható, amelyből a jászberényi kar fejlesztésére is jut majd pénz. A döntés óta felgyorsultak az integrációs munkálatok, munkabizottságok alakultak és dolgoznak.

Az együttműködés egyik első gyakorlati jele, hogy levelező tagozaton 8 féléves humán erőforrás-menedzser képzés indul a jászberényi főiskolán 1998-ban. A szak a GATE Gazdasági- és Társadalomtudományi Karként kihelyezett tagozataként működik.

Kedves „Fénymásolósok“, kőli, 3. emelet!

Jó lenne, ha az általatok kírt nyitvatartást megpróbálnátok betartani, s akkor nem morognánk mi, másoltatni szándékozó, kényeteknek-kedveteknek kiszolgáltató szegény főiskolák hallgatók... Kösz!

Gyakorlat teszi a mestert

Mi, művelődésszervezők, az ötödik félév lezárása után végre kipróbálhattuk szerzett tudásunkat és nem utolsó sorban – egy évvel a diploma előtt – szakmai rátermettségünket. Február négy hetét mindenki egy olyan általa választott gyakorlati helyen tölthette, ami valamilyen módon kapcsolódik a művelődéshez, szervezéshez – legoptimálisabb esetben –, a művelődésszervezéshez.

Bartha Barbara – TV2:

„Mindenféleképpen kereskedelmi televíziónál akartam dolgozni, mivel a szakdolgozatomban ebben a témában írom. A sok-sok telefon és az elszántságom vezetett ahhoz, hogy elérjem a célt. Önéletrajzot kellett beadnom, és szerintem az első benyomás is sokat számított. Szóval, bekerültem hozzájuk. Igaz, az egyhónapos ottléért albérltet kellett fizetnem, de a négy hét alatt rengeteget tanultam. A központi gyártáson dolgoztam, ahol minden műsor előkészülete folyik. A legtöbb kolléga 25-30 év körüli volt, talán éppen ezért volt könnyű a beilleszkedés. Nagyon



lazák és kedvesek voltak. De ami a legmeglepőbb, soha nem érezteték velem, hogy „csak” a Jászberényi Tanítóképző Főiskola diákja vagyok.”

Lénárt Mónika – Petőfi Sándor Művelődési Központ, Gödöllő:

„Egy Gödöllőhöz közeli településen lakom, számomra ez tűnt a legkedvezőbb megoldásnak. Korábbról már jól ismertem, milyen munka folyik ott, ez tetszett, milyen munka folyik ott, ez tetszett, ezért választottam. Gödöllőn elég magas a turisták száma, egész évben van mit szervezni, így az én munkám is igen mozgalmas volt. A legemlékezetesebb az volt szá-

Pécsi Ildikó az Indul a bakterház című filmben

momra, amikor egyedül maradtam Pécsi Ildikó színművésznővel és szóragoztatnom kellett – volna. Már a megszólításnál gondjaim támadtak, hiszen Pécsi Ildikó országgyűlési képviselő is. Tehát a következő variációkon gondolkodtam: Képviselőasszony, művésznő, Ildi néni? Mivel egyiket sem találtam megfelelőnek, inkább kedves mosollyal oldottam meg a kapcsolatteremtést, és őszintén szólva, inkább ő szóragoztatott engem...”

Robu Albert – Romániai Nagykövetség Kulturális Központ:

„Szeretem a nagy városokat, amelyekre a vitalitás, a dinamizmus a jellemző. Tudni akartam, mennyire vagyok önálló, mennyire boldogulok egy ilyen helyen, ilyen emberekkel, ilyen szituációban. Természetesen az is számított, hogy gyakoroljam az anyanyelvem. Készítettem riportot az „Idegen nyelv tanulásáról” a Magyar Nyelvi Intézetben, részt vettem különböző kulturális rendezvényeken. Bár minden nap felutaztam Budapestre és ez néha fárasztó volt, de megismerkedtem olyan kulcs emberekkel, akik segíthetnek a későbbiek folyamán.”

Forgó Erszolya

apróbetű

A cikk célja az olvasók megismertetése a legelterjedtebb

kábítószer hatásaival, veszélyével és még számos egyéb tulajdonságaival. Reméljük, hogy ezáltal egy sokak számára homályos területről lebenthetem fel a fátylat.

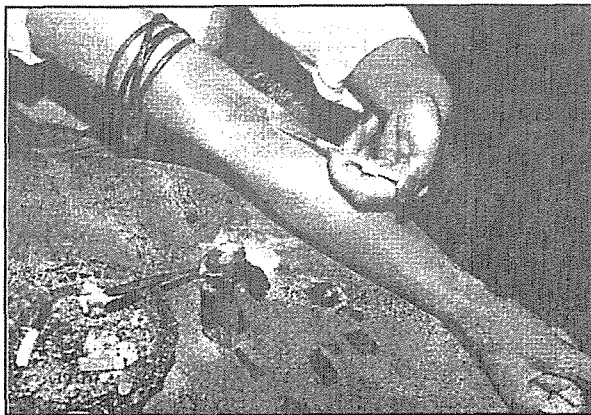
Először is hangsúlyozni szeretném, hogy senkit sem akarok se rá-, se lebeszélni az ismertetésre kerülő anyagok használatáról. Úgy érzem, hogy egy magát érettnek mondó főiskolásnak ismernie kell ezeket a szereket, és azután már felelősséggel dönthet. Manapság sokaknak a számos kábítószer egyetlen kategóriát jelent, fogalmuk sincs arról, hogy mekkora különbség van az egyes drogok között.

Az első részben az LSD-ről lesz szó.

LSD: Lysergic-acid-dyathelamid. Ez egy jó bonyolult szerves sav. Maga az LSD a központi idegrendszerre hat. Kis adagokban is hatásos, a teljes dózis 300 mikrogramm - ez egy 24 órás élményre jogosít fel. Az anyag hallucinogén hatásának felfedezője egy amerikai professzor, aki egyetemistákon próbálta ki a szert.

Az „utazás”, vagy másképpen a „trip” egy rendkívül érdekes dolog. Az általában orális bevétel után kb. háromnegyed órával az alany körül lassan megváltoznak a dolgok. A tárgyak átalakulnak, elfolynak, egyes jellegzetes tulajdonságuk kiemelkedik. A színeknek szaguk, ízük lesz. Az alany mintha lelassulna: a kérdésekre lassan válaszol, hirtelen hangulatváltozások vesznek rajta erőt. Gyakran máskor elképzelhetetlen harmóniát érez, nem tudja megkülönböztetni saját énjét a külvilágtól. Különböző hallucinációkat él át, melyek gyakran a valós világgal egybeolvadva jelentkeznek. A dolgok nagy részét a tudatalatti produkálja.

Az LSD az a szer, amire talán a legnehezebb rászokni. Ennek több oka is van.



Az egyik az, hogy a hatás időtartama igen hosszú és mivel közben az agy „letiltja” az alvást, használat után az ember egyből ágyának esik: azaz nem tudja magát újra belőni. Ráadásul a szervezet azonnal rááll a vérben keringő „mérregre”, ami azt jelenti, hogy néhány napig az új adag - dózistól függetlenül - egyszerűen hatástalan.

„Na jó, de akkor miért nincs a boltban kilóra?” - kérdezhetnék. Hát ennek több oka is van. Először is az LSD néha irreverzibilis pszichózist okozhat. Azaz, az alany egy dózis alkalmával megálmodott világba való visszatérés reménye nélkül éli le az életét egy csöndes diliházban. Aztán ugye ott van a „bad trip” lehetősége is. A hallucinációk ugyanis erősen függenek az aktuális lelkiállapottól. A rászokás veszélye még így is fennáll - ez mégiscsak egy kábítószer, márpedig van, aki a pilótakészre is rá tud szokni!

A beszerzés. Nálunk általában bélyeg vagy kapszula formában árulják. Ezt szokás vízben feloldani a könnyebb adagolhatóság miatt. A bélyeg legtöbbször igen silány, mert megkeverik minden szaral - ennek persze megvan az az „előnye”, hogy rövidebb a hatás és gyengébb. Persze így a veszély is kisebb.

Végezetül az elkészítés. Ezt nem részletezném, mert még valaki rám ver a láncsal, de azt elárulom, hogy egyáltalán nem bonyolult.

(folyt. köv.)

(Ford.: Hegedűs Tamás)

Az idén megrendezett **29. Magyar Filmszemle**n a hollywoodi csillogás, a nyüzsgő embertömeg, az ismert embereket lero-
hanó riporterhad, a csattogó fényképezőgépek és a kamerák
erdejére ellenére sem volt igazán vidám a hangulat. A
szokottnál kevesebb film
került bemutatásra. Ez
valószínűleg a
Magyarországon
szinte mindenütt jelenlévő

Szemle-való (... a 29. Magyar Filmszemléről)

pénzhiánynak tudható be. A technikai malőrök (későn
elkészülő feliratozások, filmtekercsek felcserélése) és a késve
elkezdett vetítések azonban nem magyarázhatók egyszerű
pénzhiánnyal, inkább egyfajta zűrzavarról, fejtel-
ségről árulkodnak. Persze nem beszélhetünk
egyértelműen negatívan az idei szemléről, hiszen
igazán értékes alkotások is bemutatásra kerültek és
a nézők részéről is nagy volt az érdeklődés. Néhány
órával a vetítések kezdete előtt már nem lehetett
jegyeket kapni. Aki nem volt elég szemfüles, az
bizony hoppon maradt.

Idén a legnagyobb sikert a szakma körében **Fehér
György**: *Szenvedély* című filmje aratta. Fehér
György megkapta a legjobb rendezésért járó díjat, a
film főszereplői - **Bánsági Ildikó**, **Derzi János**,
Dzsoko Koszics - pedig a legjobb színészeknek
járó díjat. Sőt a külföldi kritikusok **Gene
Moskovitz**-díját is ez a film nyerte el. Aki ismeri
Fehér György munkásságát, az tudja, mire számíthat. A
Szenvedély is egy színek nélküli, szürke tónusú világban ját-
szódik, mint Fehér korábbi alkotása, a *Szürkület*, ahol minden
sivár és örömtelen. A film a rossz közérzetet tükröző játék-
filmek sorába tartozik. Csak erős idegzetű és igazán optimista
embereknek ajánlom
ezt a művet, amely a
*Postás mindig cse-
net* című világhírű
regény magyar
környezetbe
helyezett sajátos
alaphangú adaptáció-
ja.

A legjobb első
filmesnek kijáró díjat
Sas Tamás kapta
Presszó című
művéért. A legjobb
forgatókönyvért járó
díjat pedig **Gurbán Miklóssal** közösen kapta meg. A film egy
presszóasztal köré véletlenszerűen csoportosuló emberek
történetét meséli el. Az asztalnál folyamatosan váltják
egymást a vendégek. Egy idő után felismerjük az egyszerűnek
induló, de egyre bonyolódó történetszövevény összefüggéseit.
A különálló történetek lassan egy történetté fonódnak össze. A

film érdekessége, hogy a kamera egyetlen gépállásból, akár
egy rezzenéstelen szempár figyel az eseményeket.

Szalay Györgyi és **Dárdai István** *Tükröződések* című film-
je a zsűri különdíját kapta. A mű két alaphelyszíne Velence és

New York. Ebben az
iróniával és túlzá-
sokkal felállított
koordinátarendszerben

haldoklik a film asztrológus főhőse, aki a
csernobili tragédia áldozata. Az ő képzeletében játszódik a
cselekmény, amely egy jellegzetes kelet-európai sorsot jelenít
meg. A film a gondolkodásra késztető, szimbólumokkal
telített és sűrű időváltásokkal tagolt, de a még érthető művész-
filmek sorába tartozik.

Azoknak az embereknek
ajánlom, akik nem
sajnálják a fáradságot arra,
hogy filmnézés közben is
gondolkojanak.

A szakemberek szerint, ha
az idén is kiosztották volna
a "közönségdíjat, akkor azt
Tímár Péter új filmje, a
Zimmer Feri kapta volna
meg. A film egy balatoni
üdülőben játszódik, ame-
lyet Fikász Ferenc vál-
lalkozó a gyors



meggazdagodás reményében bérel ki. Ő az a típus, aki
számára a piacgazdaság nem más, mint erkölcsi fék nélkül
gázolni a pénz irányába. A film egyik kulcsszereplője Peti, a
tizenkét éves rokon-gyerek. Az ő szemszögéből kísérik végig
Fikász küzdelmét és szükségszerű bukását.

A filmszemle egyik legsikeresebb alkotása **Makk Károly**
Játékos című filmje. A mű angol-holland-magyar produk-
cióban készült. Makk Károly saját bevallása szerint azért
nem nevezte a verseny játékfilmek kategóriájában a
Játékost, mert a többi filmmel ellentétben őt egy amerikai
producer támogatta nem kevés pénzzel. Ez olyan
lehetőséget nyitott meg előtte, amely sajnos a
Magyarországon dolgozó rendezőknek nem adatik meg.
Úgy gondolta, nem lenne igazságos a küzdelem, ha ő is
nevezne. Ezért filmjét csak más külföldi versenyeken
mérteteti meg. A film főszereplői ismert külföldi színészek:
Jodhi May, **Michael Gaurbon**, **Polly Walker** és
Dominica West. A mű egy *Dosztojevszkij*-regény, a
Játékos megírásának körülményeit meséli el.
Dosztojevszkij és gyorsírója, a fiatal Anna ellentmondásos
kapcsolata és a regény világa egyre jobban összefonódik, míg
végül a történet két síkja összefut. A profi technikával létreho-
zott film igazán kellemes szórakozást ajánl mindenki számára.



„Utazás“ a Magyar Nyelvi Intézetben - nyelvtanítás külföldieknek

Amikor egy külföldi jön Magyarországra, azt tapasztalhatja, hogy az itt élő emberek nagyra értékelik a több nyelvű embereket.

Ha valaki Magyarországon szeretne egy felsőoktatási intézményt elvégezni, vagy a magyar nyelvet megtanulni, akkor egy helyre kell bekopogtatnia; a Magyar Nyelvi Intézetbe.

Egy hónapon át részt vettem az itteni előadásokon.

Ha jellemezni akarnám az itt szerzett tapasztalatomat, akkor azt mondanám: ez a hely a világnak egy cseppje... A különböző kultúrákhoz tartozó fiatalok találkoznak itt egymással. Mindenki ismer mindenkit, mindenki szeret mindenkit. Itt nem csak a diákok tanulnak a tanároktól, hanem a tanárok is a diákoktól. Valaki azt mondta egyszer: „Nem kell világgá menni, a világ jön hozzánk!”

A kutatásunkhoz segítséget kértünk az itt dolgozó *Takács Judit* tanárnőtől. A következő beszélgetés vele készült:

– Tanárnő, mikor alakult ki a Magyar Nyelvi Intézet?

– Körülbelül negyven évvel ezelőtt alakult meg és korábban Nemzetközi Előkészítőnek hívták, tudniillik akkoriban egyetemi előkészítéssel foglalkoztunk. Tehát nem csak a nyelvet tanítottuk, hanem a különböző szaktárgyakat is. Ma már ez csak egy rész, sajnos a kisebbik része annak, amit csinálunk, a nagyobbik rész egy egyszerű nyelvtanítás. Bárkinek, aki meg akar tanulni magyarul.

– Mi alapján alakulnak a csoportok?

– Ez egy érdekes kérdés, illetve nem érdekes elsősorban, hanem többért. Szét kell választani az előkészítést és a nyelvviskolát. Az előkészítő csoportok főleg szakirány szerint, tehát aszerint, hogy milyen egyetemre készül a diák, illetve a nemzetiségi összetétel szerint, a tanár és a diákok közvetítő nyelve szerint; ez utóbbi szempont a nyelvviskolában nem érvényesül. A nyelvviskolában fontos az, hogy milyen sorrendben érkeznek a diákok, tehát miután fizetnek nem is kevés pénzt, azért szeretnénk minél hamarabb elkezdni tanulni. Ha összeáll úgy 10-12 fő, akkor már tudunk csoportot alakítani. Természetesen igyekszünk figyelni arra, hogy megfelelő legyen itt is a nemzetiségi összetétel. Hogyha olyan tanárral dolgoznak, akinek van közvetítő nyelve, akkor e szerint is megfelelően legyen a csoport összetétele, illetve fontos az, hogy milyen tankönyvből fognak tanulni. Ebből is nagy a választékunk.

– Előrebocsátotta a következő kérdést, hogy miből is tanulnak a diákok, milyen anyagból?

– A tankönyveinket is mi magunk írtuk. Vannak alapfokú és haladó szintű tankönyvek. Két tankönyvsorozat van, amit alapfokon használunk. Az egyik a *Színes magyar nyelv*, ami csak magyarul van, a másik pedig *Itt magyarul beszélnek* című tankönyv, amihez most már nyolc nyelven szótár és nyelvtani magyarázatok is tartoznak. Tehát ha valaki például Kínából jön hozzánk, az itt magyarul beszélnek című könyvből

tanul meg, amihez már kínai magyarázat is van; az angolon, francián, oroszon, arabon, koreain, stb.-n kívül. De ha valaki vietnámi és nem beszél más nyelvet, akkor olyan csoportba kerül, ahol a színes könyvet használják, ami csak magyarul van, direkt módszerekkel dolgozik, színekkel, jelekkel, szimbólumokkal, hogy ezzel segítse a nyelvtanulást.

– Milyen tantárgyakat tanítanak a külföldieknek?

– Az előkészítő csoportoknak tanítunk olyan szaktantárgyakat, ami majd az egyetemen kell nekik. Így például az orvosi szak irányába: biológia, kémia, fizika; a mérnöki szak irányába: matematika, fizika; a bölcsészeknek tanítunk irodalmat, történelmet, nyelvtant; közgazdászoknak: gazdaságtant; leendő jogászoknak jogi szöveg jellemzését. Próbáljuk minél jobban előkészíteni őket szaknyelvi szempontból is.

– Az itteni diákok leendő egyetemi vagy főiskolai hallgatók. Mennyi ideig kell ide járniuk, hogy a nyelvet megtanulják?

– Az idő talán nem határozható meg pontosan. Inkább az óraszám és az intenzitás a fontos. Itt is megint el kell választani az előkészítő és a nyelvtanfolyamot. Az előkészítő egyéves, ahol intenzív tanulás folyik, azt jelenti, hogy szeptembertől júniusig, napi 6 órában tanulnak, mint a rendes iskolában. Decemberig általában csak nyelvet, és a második félévben szaktantárgyakat is. Ez kb. 470 magyar órát jelent, valamint a szakokat. Ez borzasztó nagy óraszám. Ilyen intenzitással egy év elég egy átlagos képességű diáknak. Namost a nyelvtanfolyam, az lehet kevésbé intenzív. Olyan is van, ahol csak heti 17 órát tanulnak. Nem sürget az idő, a nyelvtanuló maga határozza meg, hogy mennyit akar tanulni.

– Általában angol és német nyelv segítségével tanítanak. Előfordulhat az, hogy a diákok nem ismerik ezeket a nyelveket. Mit tesznek, hogy kommunikációs zavarok ne jelenjenek meg?

– Természetesen az angol és a német a legtöbb diák által ismert nyelv, de itt vannak olyan kollégák, akik franciául, vagy éppen szláv nyelveken beszélnek: oroszul, lengyelül, sőt románul is beszél

egy-két kollégánk. Tehát elég nagy választékunk van, közvetítünk nyelveket. Ahol végképp nincs közvetítő nyelv, ott kommunikációs nehézségek támadnak. Ez esetben az első időben jelekkel, szimbólumokkal, színekkel, játékokkal, mindenféle egyéb eszközt felhasználunk. Abszolút direkten próbáljuk őket segíteni a nyelvtanulásban. Néhány hét után már magyarul is értik a magyarázatokat. Az értés mindig kialakul, mint a nyelvhasználat aktív része.

– A diákoknak vannak-e beilleszkedési zavarai, és ha igen, a tanárok hogyan próbálnak segíteni nekik?

– Vannak. Ez nagyon különböző, attól függően, hogy ki honnan jön. Sokszor ez a beilleszkedési zavar fél évig is eltarthat. Ez sokszor egyszerűen akklimatizációs problémát jelent, amin nehéz segíteni, mert ez egy fizikai jellegű dolog. Egy évig nagyon nagy óraszámban együtt dolgozik a tanár és a diák. Ezen idő alatt emberi kapcsolatokat is kötnek egymással. Úgy érzem, hogy elég sokat próbálunk törődni a diákokkal, a tanórákon kívül is. A nyelvtanfolyamokon már sokszor olyan diákok vannak, akik nem először tartózkodnak Magyarországon; nekik magyar barátai, ismerőseik, rokonaik vannak itt, így ők nem túlságosan igénylik ezt a fajta segítséget, mint azok, akik először hagyják el szüleiket, az otthonukat és megérkeznek ide, egy kollégiumba, ahol egyedül érzik magukat. Tehát ez is változó.

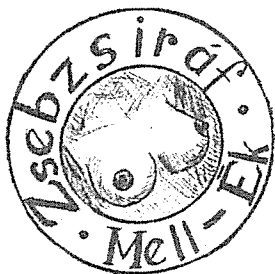
– Befejezésként azt szeretném kérdezni, hogy tudna-e említeni egy különösebb eseményt, amelyet az itt eltöltött évek során átélt?

– Egyet nem. Sokat biztosan tudnék. Nagyon érdekes ez a munka. Azt szoktuk mondogatni egymásnak, hogy nekünk nem is igazán kell utazni a világban, mert hozzánk utazik a világ. Nem csak a diákok tanulnak tőlünk. Sokszor mi is sokat megtudunk, sok különböző kultúrával találkozunk. Sok minden történik. Szerencsére inkább pozitív, mint negatív tapasztalatok vannak.

– Nagyon szépen köszönöm, sok sikert és türelmet kívánok!

– Köszönöm.

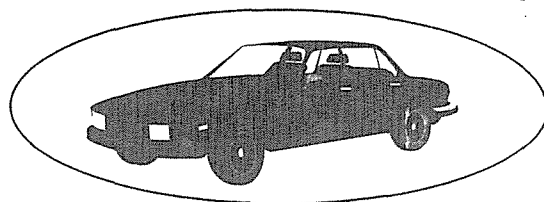
Robu Albert



„Az autóm az életem...”

A volánnál
Szentésiné dr.
Tóth Edit

Kis szünet után újból a *Zsebsíráték* lapjain a Tanáraink négy keréken című rovat. Aktuális vendégünk Szentésiné dr. Tóth Edit, a szociálpedagógiai tanszék vezetője, aki imád vezetni és sokak szerint nem is akárhogyan teszi ezt.



- Mióta van jogosítványa?

- 1992-ben kaptam meg a vezetői engedélyemet, tehát hat éve vezetek.

- Vissza tudna emlékezni arra az időszakra, amikor úgymond kezdő vezetőként róttá az utakat?

- Persze, hiszen nem olyan régen volt. Rögtön az első utamon Szolnokra mentem és leállt a Trabant kombim. Nagyon csúnya idő volt, szeles, esős. Kipattantam az autóból és elkezdtem szerelni. Szerencsére az autóval közlekedő emberek nagyon segítőkészek, így sikerült a hibát elhárítani. Azóta megtanultam olyan dolgot, ami útközben előfordulhat.

- Milyen autóval kezdte, és most milyennel falja a kilométereket?

- Mint az már a fentiekből is kiderült, Trabanttal kezdtem, amivel rengeteg problémám volt. Egy alkalommal villanyoszlopnak ütköztem vele, ami visszadobott és az árokban landoltam. Nagyon jól éreztem magam akkor, a kerekek az égnek meredtek, én meg a fejemen „ültem” a Trabiban. Egy autómentő vetett véget ennek a kis akrobatamutatványnak. A másik,

ami jelenleg is megvan, egy Daewoo Tico. Ez azért jobb színvonalú autó, de ezzel is sikerült már egy-két meglepetést okozni magamnak és a családomnak egyaránt. Egyébként a Ticoval már remekül megértjük egymást, nagyon szeretem.

- Milyen autóra vágya, ha nem lennének anyagi korlátok?

- Nem szeretem a nagy, flancos autókat. Inkább a kis, takaros városi járgányokkal szimpatizálok, mint a Volkswagen Polo.

- Önt dr. Harmat Máriával együtt sokan a „volán virtuózáként” tartják számon. Mi a véleménye erről?

- Szeretek gyorsan vezetni, az igaz. Ha autópályán vagyok, akkor nem poroszkálok a külső sávban, hanem „nyomom neki” a belsőben, akár 140 km/h-val is. Véleményem szerint nem vezetek rosszul, de a ki- és beállással vannak még nehézségeim.

Falián Tamás

Cím: Csáth Géza: *Mesék, amelyek rosszul végződnek*

Kiadó: Magvető Kiadó

A cím önmagát tárja fel; mesék, amelyek morbidak, brutálisak, olykor kegyetlenek és természetesen rosszul végződnek. Némely, úgymond „mese”, - bár sokkal inkább nevezném őket novelláknak, elbeszéléseknek, hisz mégsem olyan bántó, szinte fájó a mese és a rossz vég ellentéte -, akár rólunk is szólhatna, mint ahogy szól is. Kegyetlenségétől eltekintve remek műnek tartom ezt a könyvet, amely tartalmazza az író életében megjelent öt novelláskötetének anyagát, valamint egyéb elbeszéléseket.

Könyvajánló

Cím: John Irving: *Garp szerint a világ*

Kiadó: Árkádia, Budapest 1988

John Irving groteszk, posztmodern rémmeséje jelentős mű, az elmúlt évtized amerikai irodalmában kevés a hozzá foghatóan maradandó érdekességű újdonság.

Maga a történet, tulajdonképpen egy csonka család nem mindennapi életét örökíti meg, azon belül is az anya és fia kapcsolatát. Ők ketten egy olyan - és nincs rá jobb jelző - groteszk, abszolút személyes világot alakítottak ki maguknak, amely olyan érzéssel töltheti el az olvasót, hogy ez a kapcsolat valahol már egészségtelen. A nem várt fordulatok, az előre ki nem számítható cselekmények, az a sajátos „borzalmas” humor teszi eme regényt érdekessé, egyedivé.

Kocsis Mariann



Beszélgetés Orbán Józseffel, a „Leghelyesebb fiúval”

MÓTÓ: „JAJ DE JÓ A SÖR. HAJRÁ DIÓSGYŐR!”

Bár az igazsághoz hozzátartozik,

Mint azt bizonyára sokan tudjátok, a tavalyi év végén rendeztünk egy népszerűségi közvélemény-kutatást a főiskolások körében, több kategóriában. A „Leghelyesebb fiú” címet Orbán József II. M-es hall-

gatótársunk érdemelte ki. Meggyőző fölényrel utasította maga mögé a 105-ös szoba „főbérőjét”, Benkő „Fater” Tamást.

Ebből az apropóból készült vele az alábbi beszélgetés:

– Jóska, először is azt szeretném megtudni tőled, hogy miként fogadtad az első helyet?

MÓTÓ: „A LEGNAGYOBB IGAZSÁGOK A KOCSMAASZTALNÁL SZÜLETNEK.”

– Kezdeném ott, hogy levettem a lehányt nadrágomat, a bűdös zoknimat, majd megborotválkoztam és végül de nem utolsó sorban kisminkeltem magam.

– Egy kicsit menjünk vissza az időben. Mit csináltál, mivel foglalkoztál Jászberényt megelőzően?

– Különféle igényes foglalkozásokat űztem, így például voltam strandmester, újságkihordó és újságárus is Miskolc városában. (Hajrá Diósgyőr!)

– Megtudhatnánk, hogy például miként letél strandmester?

– Hogyne, ennek semmi akadálya. Egyszerűen odakerültem és kész.

– Értem. Valamit esetleg a korábbi tanulmányaidról, ha hallhatnánk...

– Nos, két évet tanultam a Miskolci Bölcsész Egyesületben, történelem szakon. Ezt követően kerültem Győrbe, a Tanítóképzőbe, ahol fél évig művelődésszervező szakon voltam, levelező tagozaton.

– Milyen idegen nyelvek szele érintett meg eddigi életed folyamán?

– Hat nyelven beszélek: angolul, németül, ógörögül, latinul, oroszul és magyarul. Hála Istennek valamennyit a „how do you do”-szinten beszélem.

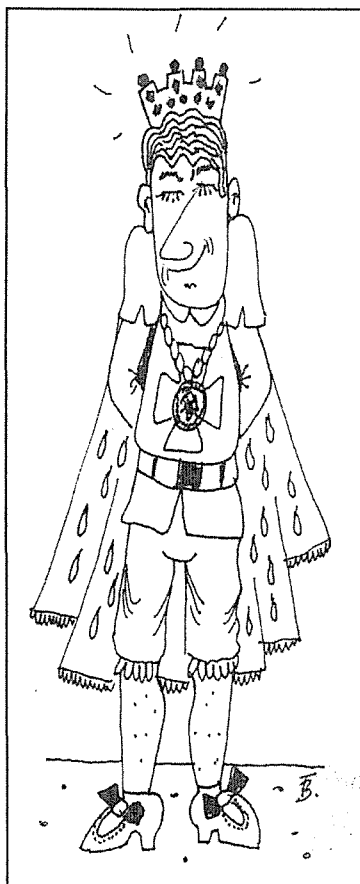
– Jóska, úgy tudom, hogy korán kapcsolatba kerültél a különféle italokkal...

– A hírt sem megerősíteni, sem cáfolni nem tudom.

hogy már 5 évesen kiszöktünk az oviból a haverokkal a közeli kocsmába.

Jóska feláll és a pulthoz el/

Váltunk t é m á t .



NÉVJEGY:

Név: Orbán József

Szül. hely: Miskolc

Szül. idő: 1975. január 21. (berúgós téli estén...)

Kedvenc ... :

- ország: Magyarország

- város: Miskolc

- étel: borleves

- ital: rum, alkoholos fice, pítáron

- növény: rumfa

- zenei irányzat:

Napalm Death - Papp Rita

Thomas Anders - Slayer

Morbid Angel - Halász Judit

Köztudottan szereted a sportot, főleg a labdarúgást. Megszállott Diósgyőrfanatikus vagy. Mióta ez a kötődés?

– A Diósgyőrnek 14 éves korom óta szurkolok, de az első fociélményemet 4 évesen éltem át. Azóta körülbelül 400 meccsen voltam, öt éve nem hiányoztam egyetlen Diósgyőr bajnokról sem. (Piros-fehér az Isten!)

– Megtudhatjuk, hogy ki a kedvenc játékosod?

– Rácz Robi, az Isten!

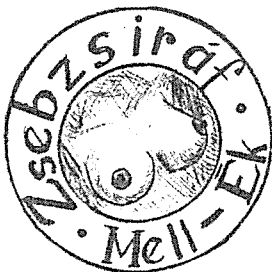
– Ha nem a Diósgyőrnek, akkor melyik csapatnak szurkolnál?

– Valószínűleg a Vadkanyarfalvai Spartacus, a Simagöröngyösi TSZ SK, vagy a Nagykáta hármasból szimpatizálnék valamelyikkel.

MÓTÓ: „MENZÁN ESZEL, SOVÁNY LESZEL!”

– A zene köztudottan nagy hobbid a foci mellett.

– Valóban. Hét éve gitározom kedvtelésből, már eddig számos koncertem volt a Budapest Sportcsarnokban, az E-klubban és ehhez hasonló kisebb helyeken.



– Idei zenei terveid?

– Ebben az évben a Népstadiont készülök bevenni. Szeretettel várok minden főiskolást. Aki a vizsgaidőszakig megváltja a jegyét, 500.- Ft kedvezményt kap a népstadionbeli gitárestemre.

– Azt hiszem, ez végszónak sem rossz. Jóska, mit üzen sz a főiskolás hallgatótársaidnak?

– Könyörgöm, engedjétek el magatokat, van rá 4 jó évetek! Használjátok ki! És ne felejtsetek:

**MOTTÓ: „KI A RUMOT SZERETI,
ROSSZ EMBER NEM LEHET.”**

Kovács Krisztián

A FŐISKOLÁS LÁNYOK - FIÚSZEMMEL

Már nagyon régen foglalkoztat egy dolog, ami nem hagy nyugodni. Vajon a fiúk a bőség zavarával küszködve, hogyan választanak párt, mit néznek meg rajtuk először, hol ismerkednek meg velük – bár ez a legtöbb esetben nyilvánvaló (*Gól, Vasutas, stb.*) – és még számtalan kérdés, melyre megpróbálok most fényt deríteni. Az eredményből ugyan nem lehet

messzemenő konzekvenciákat levonni, de mindenképp figyelemreméltó. A megkérdezettek minden egyes tagja beleegyezését adta ahhoz, hogy válasza nevével együtt jelenhessen meg. A leírt válaszok az illetőktől nyelvi formában kerültek a *Zsebszíróf-Mell-Ék* lapjaira. Azt tanácsolom, vágjunk bele!

Kérdések:

- 1.) Milyenek az itteni lányok?
- 2.) Mit nézel meg rajtuk először?
- 3.) Hogyan ismerkedsz meg velük?
- 4.) Monogám típus vagy?
- 5.) Szép legyen vagy okos?
- 6.) Mit tennél, ha egyszerre több lány szeretne veled megismerkedni
- 7.) Hogyan viseled az esetleges kudarcokat?

nem esnék még egyszer két (v. több) szék közül a földre.
7.) Most nagyon rosszul esne, ezelőtt csak egyszerűen továbbléptem.

Mondi András:

- 1.) Mindenfélék.
- 2.) Az arcukat.
- 3.) A szituációtól függ.
- 4.) Igen.
- 5.) Igazi lány.

- 6.) Nem szeretek két szék közé a földre ülni, tehát döntenék azonnal.
- 7.) Nehezen - úszás, futás, súlyzó.

Viszok Attila:

- 1.) Főiskolások.
- 2.) A mellüket.
- 3.) Igyekszem kevés obszcén szó nélkül beszélni és meghívom őket inni.
- 4.) Igen.
- 5.) Ilyen nincs.
- 6.) Nálam a vörös hajúak előnyt élveznek.
- 7.) Nézz rám!

Kovács Krisztián:

- 1.) Jók, jobbak, rosszak.
- 2.) Minden megoldás érdekelt...
- 3.) Rákóczi, Tere, Gól, Vasutas...

- 4.) Minden megoldás érdekelt.
- 5.) –

- 6.) Bírom a strapát.
- 7.) Rákóczi, Tere, Gól, Vasutas...

Szabó Róbert:

- 1.) Féltékek.
- 2.) Alak + kisugárzás.
- 3.) A jobbik éneket domborítom...
- 4.) Általában igen.
- 5.) Ebben a sorrendben.
- 6.) Minden tőlem telhető...
- 7.) Kutyaharapást szőrével.

Mihalov Nándor:

- 1.) Csinosak, szépek, okosak, izgalmasak, mint a 77 magyar népmese.
- 2.) A nőt.
- 3.) Sehogy.
- 4.) Abszolút.
- 5.) –
- 6.) Szimultán megmondanám.
- 7.) Megmondanám az óvónéninek; az volt a legutóbbi eset.

Farkas János:

- 1.) Szépek, okosak, ügyesek.
- 2.) A lábméretüket.
- 3.) A Terében iszogatók közben beszélgetünk...
- 4.) Igen.
- 5.) –

- 6.) Örülök neki, megbeszéltem velük, kiválasztom, amelyik a legjobban tetszik és megmondom neki.
- 7.) Változó, néha rosszul, néha jól.

Orbán József:

- 1.) Nem emlékszem rájuk...
- 2.) A mellüket és a fenéküket.
- 3.) Nem szoktam emlékezni rájuk.
- 4.) Attól függ...
- 5.) Okossal még nem találkoztam.
- 6.) Ami belefér...
- 7.) Nő és busz után nem futok, mert úgyis jön a következő.

Kesztyűs Zsolt:

- 1.) Széles skálán mozognak; a legangyalibbtól a legördögibbig.
- 2.) Az arcvonásait.
- 3.) Ők akarnak velem megismerkedni.
- 4.) Általában.
- 5.) Legyen szép és okos, de mindenképpen érzéki.
- 6.) Attól függ, milyen minőségben.
- 7.) Kud arccal.

Nos, tömören ennyi. Kell ehhez több kommentár?

Fábián Tamás

Válaszok:

Vő Attila:

- 1.) Mindenfélék.
- 2.) Az arcát.
- 3.) Egyszerűen, beszólok neki.
- 4.) Nem tudom.
- 5.) Az férfi.
- 6.) Beosztanám őket.
- 7.) Fáj. És akkor ne rúgjon be az ember!?

Tóth Balázs:

- 1.) Velem közvetlenek, barátságosak, de semmi több.
- 2.) Mindegyiken a SZÉPET.
- 3.) Általában ők keresik az ismerettségemet.
- 4.) Most igen.
- 5.) Attól függ, mit akarsz tőle.
- 6.) Egy megtörtént eset alapján,



Farsang '98

A tavalyi farsang nagy sikerére tekintettel az idén is megrendezésre került a farsangi bál. A KOB pályázati kiírására csupán egy pályázat érkezett, a II.M - eseké, így konkurencia hiányában mi rendeztük



meg a bulit. A bevételből - nem titkoljuk - a nyári csoportkirándulásunk költségeit szeretnénk fedezni.

A szervezés már az elején komoly akadályokba ütközött, mivel a koli tornatermet a testnevelési tanszék nem bocsátotta rendelkezésünkre. Emiatt merült fel a fősuli étterme, mint a bál helyszíne, de ez sem ment olyan könnyen, ahogyan mi azt - bízva a főiskola segítőkészségében - gondoltuk. Hosszas ígérgetés, egyezkedés s rohangálás után, s miután már több tanár segítségét kértük, minden követ megmozgattunk, a tortúra eredménye egy han-

gos s egyértelmű „NEM” lett. Végső elkeseredésünkben már a Gyakorló Iskola igazgatóját is megkerestük, hogy az ottani tornatermet bérelnénk ki. Ő nagyon segítőkész volt, de egyik kérdése arra késztetett bennünket, hogy ezt a lehetőséget elvessük. „Hogyan oldanánk meg, hogy az emberek váltócipőben menjenek be a terembe?” Hát igen, úgy látszik, hogy ő valami kis csendes teadélután értett a mi farsangunk alatt...

Ezek után nem volt más választásunk, a bulit ki kellett vinni a városba, a Jászság Népiegyüttes székháza merült fel (immáron negyedik lehetőségként), de elég nevetségesnek tartottuk, hogy egy főiskolai bulit a Víz utcában rendezzenek meg, mert az intézmény keretében egyszerűen nem engedik.

Ekkor sietett segítségünkre a HÖK-elnök, Kesztyűs Zsolt - akinek nemes tetteért ezúton is köszönetet szeretnénk mondani -, aki hosszas tárgyalás után elérte, hogy az idei farsang is a koli tornatermében legyen.

De nem akarok a cikk végéig panaszkodni, s a szervezés nehézségeivel untatni Benneteket, ez csak egy jó példa arra, hogy a hallgatók mennyire (nem) számíthatnak a főiskola segítségére bármilyen rendezvény lebonyolításában.

Ettől kezdve már gördülékenyen és szinte akadály nélkül zajlott a szervezés. A legnagyobb gond nálunk is - mint mindenhol - a pénz volt. A legtöbb anyagi segítséget a fősuli diákszervezeteitől kaptuk, s hála a város nagylelkűségének a helyi kereskedők, s cégek is jelentős anyagi s tárgyi támogatással járultak hozzá a rendezvényhez (például a tombola nyeremények mind szpon-

zori felajánlások voltak).

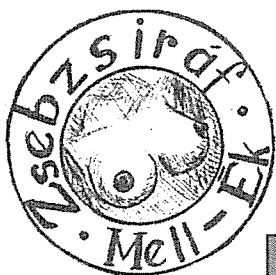
Persze a buli után érdekelt minket a farsang visszhangja, s örömmel állapítottuk meg, hogy jól érezték magukat, bár sokan kifogásolták, hogy rövid volt. Igen, mi is keveselltük a hajnali 2 órát, de sajnos csak eddig engedélyezte a koli igazgatója. Aki akart, így is jól érezhette magát s tuti, hogy jól érezte: az embereknek (szerencsére) még van igényük az élőzenére s most olyan buliba mehettek, ahova nem kell legalább 15 percet gyalogni.

A szervezésben felmerült akadályok ellenére a buli klasszul sikerült, remélem a főiskolai farsangból



hagyomány lesz, s jövőre is akad egy vállalkozó szellemű csapat, aki ezt megszervezi. A saját érdekünkben, hogy bulizzunk!

Kiss Tímea



Szórrel vagy szórtelenül?

Elmúlt a Valentin-nap (február 14.) és nem kevesen voltak, akik üdvözöltek. Én mindenkinek köszönöm a kedvességet, de úgy éreztem, s most is úgy érzem, hogy a Valentin-napot nem úgy ünneplik, mint egy névnapot és nem kell úgy ünnepelnem, mint egy névnapot, hanem mint a szerelmesek napját. Más szóval mindenki a szerelmére, a kedvesére gondol és próbál egy romantikus jelenetet eljátszani és ezzel kapcsolatban nekem egy tanulságos jelenet (eset) jut az eszembe, amit tanácsként szeretnék elmondani, illetve leírni.

Nemrég azt hallottam, hogy a lányok nem szeretik a férfiaknál a bajuszt, mert szúr. Én „bevettem” ezt a dumát, és készülve a szerelmesek napjára levágtam a kis bajuszomat. Nekem furcsa volt az, mikor a barátnőm pont az ellenkezőjét állította. Megpróbáltam a bajusz titkait kifürkészni, és arra jutottam, hogy a férfiak fejszőrzete (szakáll, bajusz, haj) olyan kérdés, amiről általában a nőknek nagyon határozott véleménye van: vagy igen, vagy nem. Éppúgy meghatározhatja egy nőnél a férfi esélyeit, mint a fontosabbnak látszó, és borotvával nem elintézhető tényezők; a foglalkozás, az egzisten-



cia, vagy akár a magasság vagy testalkat.

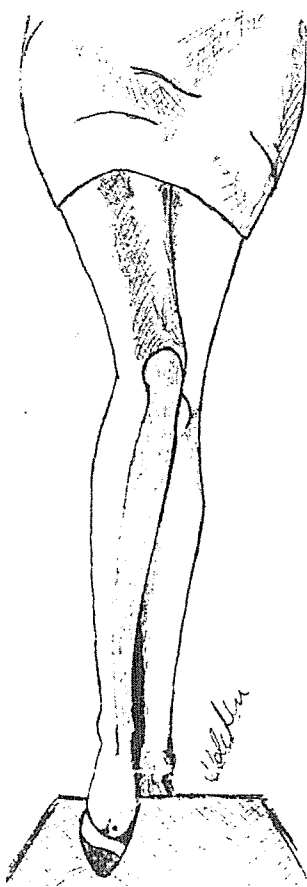
Sok nő ki nem állhatja a bajuszt és ez általában azért van, mert nem hogy a nők nem tudják, de sok esetben maga a bajuszos férfi sem sejti, hogy milyen szexuális eszköz van az orra alatt.

Általában a nő teljes bőrfelülete erogén zóna, és az a nagy bőr és a kis bajusz

találkozása a szabadidő eltöltése során kirobbanó eredményekhez vezethet. A bajusz elleni vád, hogy „szúr”, teljes tapasztalatlanságra utal.

Ha valaki úgy gondolja, hogy ki szeretné próbálni a bajusz hatását, akkor azt ajánlom, hogy kezdetben haladjon végig bajuszával a bőrt érintve partnernője karjának belső felén, miközben lassan a száján lehelve engedje ki a levegőt; aztán kérdezze meg, hogy kellemetlen volt-e? (Ha egyáltalán még akkor kérdezni kell...)

Nem azt mondom, hogy mindenki növelessen bajuszt, az is, akinek a személyiségétől idegen, de akinek van, ne hagyja figyelmen kívül, hogy van valamije, ami mindig nála van, Áfamentes (adómentes) és sose fogy ki belőle az elem.



Ghiurca Valentin

„Vers mindenkinek“...

A Zsebzsiráf-Mell-Ék lapjain tovább folytatódik a főiskolások költeményeit publikáló rovatunk. Ezennel csupán két mű érkezett be hozzánk egyetlen szerzőtől, bízunk benne, hogy ez a szám a jövőben majd többszöröződik (akár már mostantól!)

E. Tibinek

Mit ér a szó, ha a tett mást akar?

Mit ér az élet, ha nincs benne szeretet?

Siess, indulj el hamar,
S keress egy boldogabb,
szebb életet!

Válaszd ki magadnak az utat,

Melyen elindulsz lassú léptekkel!

Bízzál, s az ész helyes irányt mutat,

De vigyázz az érzelmekkel!

Fáj

Fáj, hogy elhagyott,
Hogy összetört egy szívet.

S fáj a gondolat,
Hogy már nem szeret.

Most mégsem sírok
Pedig valami haldoklik.

Talán a szívem,
Mely sohasem nyugszik.

Kriston Rezi Léda



Így zenélünk mi... (I-II. rész)

Most induló sorozatunkban a főiskolánkon tanuló zenészeket, énekesek mutatjuk be. Az amatőr zenekarban játszó kezdőktől a már tekintélyes sikerekkel rendelkezőkig mindenki szóhoz jut majd. Hangsúlyozottan nem csak könnyűzenével foglalkozókat veszünk szemlél-

gyre. Ezt bizonyítván első alanyunk Szabó Albert Manassé, aki mint a School Masters (alkalmi) énekes kezdte karrierjét (erre az „öregebbek” talán emlékeznek), de erről nem akart külön nyilatkozni. Ma a Tiszafüredi Ifjúsági Fúvószenekar ütőse.

„A hangom hamarabb megtaláltam, mint a lábast otthon.”

– Hogyan kezdte dobolni?

– Ez nálam az angol nyelvhez kapcsolódik...

– Ne haragudj, ezt nem értem...

– Tiszafüreden minden nyáron megrendezik a Halas Napok nevű háromnapos fesztivált. Ott kaptam egy felkérést, hogy egy olasz csoportot kalauzoljak - angolul. Mivel ők nem jöttek el, így a tiszafürediekkel voltam. Itt elbeszélgettem az egyik fúvószenekarbeli barátommal, és az ő révén kerültem be a zenekarba. Mutattam neki egy-két dolgot, például egyik kéz szinkópa, másik nyújtott ritmus. Először a cintányért, majd egyre komolyan feladatokat bíztak rám. Húszéves koromban megszereztem a zenei általános iskola első osztályos bizonyítványát. (nevet)

– Segített az, hogy itt a főiskolán tanultál zenét?

– Igen, egy jó alapot nyújtott, bár egy félévben csak kétszer-háromszor jött elő. Egyébként a zene olyan dolog, ami nem biztos, hogy mindenkinek egyformán tanítható. Kokas Klára szerint vannak olyan gyerekek, akik abszolút nem taníthatók zenére, arra valahol születni kell.

– Érzel valami ilyesmit magadban?

– Valahol mélyen voltak bennem olyan gének, amiket föl tudtam

használni erre a célra.

– Milyen ez a zenekar, hogyan próbáltok?

– A hétéves általános iskolától a huszoneves főiskolásig mindenféle ember megtalálható benne. Hétvégenként rendszeresen vannak próbák. A hangszerparkunk elég fejletlen, sajnos régiak a hangszerek. A kottákat egy holland cégtől szerezük be, ami elég drága mulatság.

– Milyen sikerekkel büszkélkedhettek?

– Tavaly a Budapesti Tavaszi Fesztiválon az ifjúsági fúvószenekarok vetélkedőjén sikerül második helyet elérnünk. Külföldön is jártunk már, csak a szponzorok hiánya miatt nem sikerül minden-hová eljutni. Szintén tavaly, életemben először jártam Franciaországban. (Valószínűleg utoljára, hogyha pedagógusként helyezkedek el...)

– Mi volt a legnagyobb bakid a zenekarban?

– A Himnuszban egyetlenegy cintányér-beütés van, a „megbűnhődte” résznél. Csakhogy a Himnusz liktetése nem egyenletes, hanem a karmester kezét követve hol lassul, hogy gyorsul. Én kezdő kis zenészke lévén nem nagyon tudtam a karmester kezét és a kották is egyszerre figyelni, és sikerült elrontanom a beütést. Ezután megszoktam, hogy a karmester kezét kell figyelni, illetve ha éneklek magamban, akkor könnyebb kihangsúlyozni azt a részt.

– Melyik az a zenemű, amelyikben ezzel ellentétben több szereped van?

– A Rockszimfónia, ami elég nehéz és bármilyen hihetetlen a Csillagok háborúja című film zenéje, ami talán még ennél is bonyolultabb. Rengeteg benne a ritmusváltás: 5/8, 4/4, 2/4, 3/4, 9/8 és egyéb nyalánkságok. Ráadásul a tempója sem mindig ugyanez és a dinamikára is ügyelni kell(ene).

– Hol fordul elő, hogy a Csillagok háborúját játszatok?

– Minden évben karácsonykor van egy nagy hangversenyünk, itt rendszeresen szerepel a repertoárban.

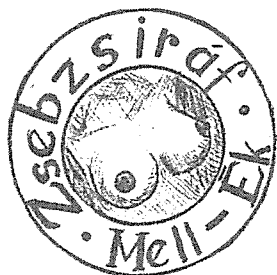
– A zenei ízlésed hogyan függ össze a fúvószenekarbeli tevékenységeddel?

– Nagyon, ugyanis amikor egy ember bekerül egy olyan közösségbe, ahol zenélnek, muszáj megismerkedni a kottával és a komolyzenével. Ez az egyik része. A másik az, hogy van egy fantasztikus művész-tanárom, akit Bernhardt Andrásnak hívnak (és aki kürtön csodás dogokat tud művelni), szóval a zeneirodalom óráin szerettette meg velem a komolyzenét. Egyre inkább hajlanék a komolyzene felé, de kellene hozzá egy CD-lejátszó, ugyanis nagyon olcsón lehet beszerezni komolyzenei CD-t. Lehet, hogy azért érdekel a komolyzene, mert az ember egy bizonyos kort elérve komolyodik, lehet, hogy ez csak nálam van így. De soha nem szakadnék el a könnyűzenétől sem.

– Köszönöm a beszélgetést.

– Én köszönöm.

A második rész a 13. oldalon olvasható!



„Na, dobos barátom, dobolj már egyet!”

Így zenélünk mi... (II. rész)

13.

Wirth Zoltán jászberényi főiskolás. Másodéves művelődésszervező hallgató. Tizennégy éves korában kezdett zenélni, először gitározott, majd dobolni kezdett. Első dobfelszerelésére fél évig spórolt 13.000 forintot. Ma egy 600.000 forintot érő szerkója van. A Feeling nevű együttesben kezdte

pályafutását, amely nemrégiben újra összeállt. Ezután jött az Ingyencirkusz, majd a legfrissebb: a Skanzen. Őket láthattatok a farsangi bálon itt Jászberényben, az RTL-klubban is szerepeltek már és legutóbb a Petőfi Rádióban hallhattunk róluk.

– Hogyan kerültél a zenekarba?

– A legutóbbi Gólyabál másnapján kezdődött az egész. A bulin három produkcióban is rész vettem. Játsoztam az Ingyencirkusszal, a Feeling-gel és a Dob-showban is szerepeltem. Reggel 6 óra körül keveredtem haza és olyan fél hét körül csörgött a telefon, és egy eléggé meglelt férfihang telefonált, hogy dobost keres, és lent volt Jászberényben, ahol a hangszerboltban engem ajánlottak. Beszélt a Skanzenről, hogy emó-rockot játszanak, hogy van már egy kazettájuk magánkiadásban, és hogy leadta ezt a hangszerboltban. Ha tetszik a kazetta, számíttanának rám. Rutinból megköszöntem neki, mert elég sok ilyen telefont szoktam kapni, ami nagyon jól esik az embernek, de azt mondtam neki, hogy így is van már két zenekarom, meg fáradt is vagyok ezért nem szeretném elvállalni. Aztán kíváncsiságból mégiscsak meghallgattam a kazettát, és annyira megtetszett – pont a bonyolultsága miatt –, hogy felhívtam őket, hogy próbáljuk meg. Egy kihívást éreztem az egészben.

– Ezután már zökkenőmentesen mentek a dolgok?

– Legalább egy-két hétig készültem – három dalra. Azért ilyen sokáig, mert a három legbonyolultabb számot kérték, poliritmusokkal és tört ütemekkel, amelyek megtanulása minimum 5 évet igényel. Szóval meghallgatták és azt mondták, hogy tetszik nekik, azóta együtt dolgozunk és hajtanak.

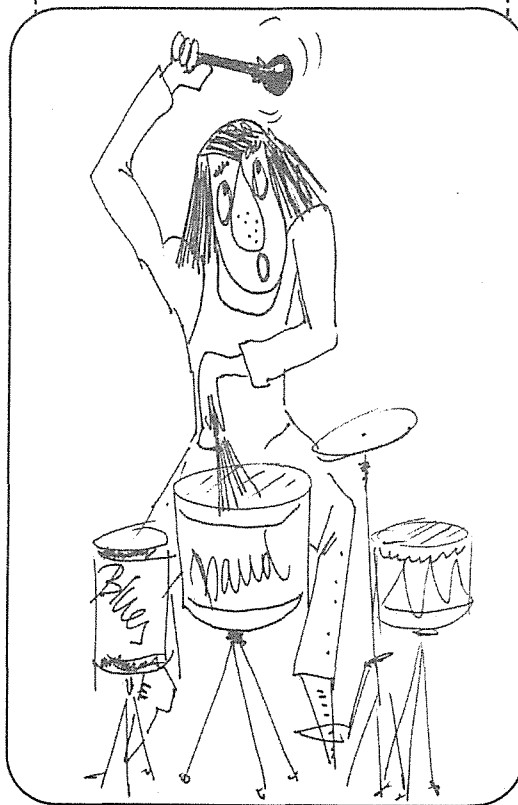
– A Skanzen a legfontosabb zenekarod?

– Ez bonyolult, mert barátságból jobban szeretek zenélni, nem olyan terhesek a próbák, viszont a Skanzennek vannak a legnagyobb sikerek. Július

környékén megjelenik a nagylemezünk, ami nem sok gyerkőcnek sikerül mostanában.

– Hogyan kezdted el dobolni?

– Tizennégy éves lehettem, amikor Husznay Mikivel egy együttesben játszottunk. Akkor mindketten gitározunk. Nem volt dobosunk és a sok gitáros



közül engem jelöltek ki dobosnak. Mondtam, hogy azt már nem, ők mondták, hogy de igen, aztán én még mindig ellenkeztem, végül kénytelen voltam beadni a derekam. Fő „szponzorom” egyébként az édesapám, neki rengeteget köszönhetek.

– Hogyan tanultál dobolni?

– Először tévéből elnézegeti az ember, utána akinek mázlija és pénze van, hozzájut egy oktatókazettához, és akinek még több pénze van, az eljár tanárhoz.

Jászberényben erre nincs lehetőség, így kerültem én is Pestre Donászy Tiborhoz.

– Van példaképed?

– Nincs. Kedvencek vannak, de ők is nagyon ismeretlenek. A legjobb hangszeres tudással az amerikai dzsessz-zenészek rendelkeznek, az inkább csak Amerikában ismert nagy öregek, mint például Simon Philips.

– Hogyan kerültetek az RTL-klubba?

– A nagylemezünk promóciójához tartozott ez a fellépés is, amit a kiadónk szervezett nekünk. A koncertet magunk szervezzük, a kiadó dolga a médiában való szerepeltetésünk.

– Milyen volt részt venni egy élő adásban?

– Nagyon izgalmas. Nagyon kedves volt mindenki, majdhogynem sztárokként kezelték minket, mindent élénk tettek, ami kérésünk volt, azt egyből teljesítették. Belekóstolhattunk, hogy milyen is egy ilyen műsor menete. A legnehezebb a híreket mondani, azt én biztos nem csinálnám. Úgy tudom, 1.5 millióan nézik az adást, ennek megfelelően először meg voltunk szeppenve, aztán a végére már fel is szabadultunk. Amikor Novák Péter azt mondta, hogy „na, dobos barátom dobolj már egyet!”, és nem volt lábgépem, akkor úgy elég nehéz. Ha ott bakizik valaki élőben, az elég ciki. Egyébként a zenénk annyira tetszett az operatőröknek, a szerkesztőknek és Novák Péternek, hogy kértek tőlünk egy kazettát és érdeklődtek, hogy hol fogunk játszani legközelebb...

A két zenésszel Viszka
Attila beszélgetett.



Főiskolánk fiú labdarúgó csapata két hónapon keresztül kemény, áldozatos munkával készült a kaposvári megmérettetésre. Ezen idő alatt számos előkészületi mérkőzést vívott különböző erősségű ellenfelekkel szemben. Alább néhány kiemelt találkozó részletes tudósítását olvashatjátok.

Rövidzárlat - de nem a pályán

JTIF F.C. - RÁDIÓ F.C. Jászberény 5 - 4 (2 - 0)
1998. február 9.

JTIF: Orbán J. - Piroska M., Erdélyi G., Benkő T., Kovács K., Robu A.

Cs: Szabó R., Kapros Á., Rózsa Z., Farkas J.

RÁDIÓ: Fácán - Birgés T., Kárpáti J., Harti S., Harti B., Dézsi Z., Kertész V., Jovanov L., Birgés I.

A JTIF gólszerzői: Jovanov L. (öngól), Piroska M., Kovács K. (büntetőből), Benkő T., Robu A.

A már-már hagyományosnak mondható **RÁDIÓ** elleni meccsre - a megszokottól eltérően - ezúttal egy hétfői napon került sor a szokásos helyszínén, a „Bajcsy” tornatermében. A csapatok játékvezető híján, egy hivatalos alkalmi sípmester vezetésével (*Viszok Attila Győző*) vonultak a pályára.

Újoncavatás - vereséggel

JTIF F.C. - JÁSZBERÉNYI RÁDIÓ 6 - 8 (3 - 3)

1998. február 23., Bajcsy iskola tornaterme, 28 néző.

Jv.: Sötér János /alkalmi fűtőülő/.

JTIF F.C.: Szabó R. - Piroska M., Erdélyi G. - Kovács K. - Benkő T., Robu A.

Cs.: Orbán J. (kapus), Farkas J., Pöll J., Rózsa Z., Viszok A.

A JTIF gólszerzői: Robu A. (3), Benkő T. (2), Pöll J.



Megszokhattuk már, hogy a **JTIF** csapata többé-kevésbé állandó csapattal veszi fel a küzdelmet éppen soros ellenfelével szemben. Ma sem volt ez másként.

Piroska Miklós tavaly novemberi debütálását követően ezúttal újabb újonc játékos bevetésére került sor, *Viszok Attila* (baráti körében *Korál Győző*ke névre hallgat) személyében. A fiatal, tehetséges (bár néha szertelenségekre képes) játékos meg is hálálta a szakvezetés bizalmát, magabiztosan állta a sarat a védelem tengelyében. Sajnos több pozitívum nem mondható el a meccsről. Csapatunk mélyen tudása alatt játszva, csapatmunka nélkül, megérdemelten szenvedett vereséget az egyre inkább összekovácsolódó **RÁDIÓ** csapatától. Ez mindenképpen figyelmeztető jel kell, hogy legyen a kaposvári bajnokság, ill. a Főiskolai Napok '98 négyes tornája előtt.

Egy félidőnyi áramszünet...

JTIF F.C. - Erőszármú Szakközépiskola 10 - 13 (2-6)

1998. március 9., Bercsényi úti csarnok, 30 néző.

Jv.: Majd legközelebb lesz!

JTIF F.C.: Vő A. - Piroska M., Erdélyi G. - Benkő T., Robu A. - Kovács K.

Csere: Orbán J. (kapus), Szabó R., Rózsa Z., Viszok A., Mihalov N., Farkas J.

A JTIF gólszerzői: Robu A. (4), Benkő T. (4), Mihalov N., Erdélyi G.

A *Jász Média* csapata az utolsó pillanatban lemondta a meccset, ám hála a gyors szervezésnek mégsem maradtunk ellenfél nélkül (*köszönet ezért az Erőszármú szakközépiskola testnevelő tanárának!*). A csapat nehezen vette fel a ritmust - talán betudható ez a csúszós pályának (is) -, mindenestre tény, hogy a szakközépek hamar elhúztak, s mi csak futottunk az eredmény után, kevés sikerrel. A második félidőre kissé elfáradtak a „vendégek”, ám így is csak szorosabbá tudtuk tenni az eredményt, az egyenlítés sajnos nem sikerült. Első félidei jobb játékával megérdemelten nyert az *erőszármú* csapat. A főiskolásoknál senki sem nyújtott kiemelkedőt.

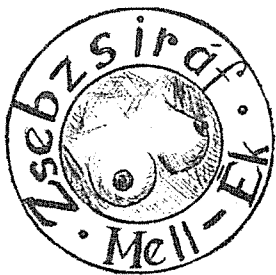


A csapat (állnak balról jobbra): Szabó R., Rózsa Z., Mihalov N. (csapatkapitány-helyettes), Piroska M., Viszok A., Kovács K., Erdélyi G.

Guggolnak: Vő A., Orbán J., Robu A., Benkő T. (csapatkapitány), Farkas J.

A labdarúgó csapat ezúton
köszöni a hallgatói szervezetek
segítségét, amelyet a
felkészüléshez nyújtottak!

Az oldalt
**Kovács
Krisztián** írta.



A PETŐFI SÁTOR exkluzív tesztje csak Neked!

Visszahúzódo vagy?

1.) Mi a véleményed a csiga viselkedéséről?

- a.) Nincsenek lakásgondjai.
- b.) De, vannak (meztelen csiga).
- c.) Jó neki, mert nedves és lassan megy el.
- d.) Vissza tud húzódni.

2.) Melyik a kedvenc szórakozóhelyed Jászberényben?

- a.) A szobám/albérletem.
- b.) A szomszéd szoba/legközelebbi albérlet.
- c.) Vasárnap: Vasutas, Hétfő: Rákóczi, Kedd: Rap Café, Szerda: G-pont, Csütörtök: Pannónia.
- d.) Könyvtár.

3.) Milyen zenét szeretsz?

- a.) Könnyűzenét / mindenevő vagyok.
- b.) Komolyzenét / mindenevő vagyok.
- c.) Hogy jön ez ide?
- d.) Brooklyn Bounce, Scooter, stb.

4.) Kinek a szavajárása ez: könyörgöm: hátbaváglak: szanaszét-közösült-prostituált-mindenható?

- a.) Vő Attila
- b.) Farkas János
- c.) Orbán József

d.) Nem az enyém.

5.) Melyik a kedvenc zenekara Manassénak?

- a.) Guns 'N' Roses.
- b.) Hip Hop Boyz.
- c.) Depeche Mode.
- d.) Ki az a Manassé?

6.) Mit csinálsz egy szórakozóhelyen?

- a.) Csajokat/fiúkat szedek fel.
- b.) Beszélgetek, táncolok.
- c.) Iszok, beszélgetek, biliárdozok, sakkozik, táncolok, énekelek.
- d.) Nem járok sehová.

7.) Melyik a kedvenc tévésorozatot?

- a.) Van.
- b.) Nincs.
- c.) Csak a meccseket nézem (buli előtt).
- d.) Vészhelyzet, X-akták, Savannah, Szomszédok.

8.) Hogy érzed magad a főiskolán?

- a.) Ide akartam jönni és jól érzem magam itt.
- b.) Nem ide akartam jönni, de jól érzem magam itt.
- c.) Csak ebédelni járok a főiskolára.
- d.) El akarok menni innen.

Értékelés:

a.): 1; b.): 2; c.): 3; d.): 0.

I.) Abszolút visszahúzódo (0-8 pont)

Nagyon nyugis életet élsz, talán túl komolyan veszed a sulit. Lazíts néha! Senkinek nem ártott még meg. Egyszer-kétszer látogass el a Rap Café-ba, vagy a Galériába, meglátod jó lesz!

II.) Notórius kispolgár (9-12 pont)

Ne légy ennyire komoly! Raérsz az itt eltöltött négy év után betokosodni, megőszülni, férjhez menni. Próbáld ki mindent, ami nem tilos, meglátod jó lesz!

III.) Szégyenlős vagány (13-18 pont)

Jó úton vagy afelé, hogy igazi party-people legyél (partí ember). Csináld tovább, amit csinálsz, meglátod jó lesz!

IV.) Király gyerek/ dögös csaj (19-24 pont)

Vagy csaltál, vagy tényleg király vagy. Az iskolával nem sokat törődsz, mindened a buli, a társaság. A vizsgákra azért szedd össze magad, hogy a következő félévben is boldogíthass minket, meglátod jó lesz!

-kagyé-

Aranyköpéseink...

Az „aranyköpések” folytatódnak a Mell-Ék oldalakon!

K.-né: „Az apa cserélődhet a fiával...”

G. Gy.: „A felejtés elemi erővel jelen van.”

P. M.: „Húzd már le a fűtést!” (az ablakot...)

K. L.: „Nagy Mónikának csomagja van a postán!...”

R. E.: „Kedden megint lesz Contact-disznó.”

R. A.: „Valentinnek műtétje volt, kivették a vég-belét...”

O. J.: „Ennek a csapatnak van tártartása.”

P. B.: „Az egy főre való jutó jövedelem. Micsoda?!”

G. V.: „Vedd ki a füledet a hajadból!”

A. R.: „Ennek a folyóiratnak a címere egy nyitott könyv és rajta egy horoszkóp. Ja, nem, mikroszkóp!”

O. K.: „Nem láttátok a kis piros késemet? Azt a narancssárgát...”

Sz. K.: „Hatvanban mikor megy a Titanic a moziban?”
Válasz: „Arra nem jár!”...

(Lányok, fiúk! Ha hasonló elszólásokat hallotok itt-ott, írjátok le és hozzátok el az újság szerkesztőinek! Köszönjük.)



„Mielőtt végleg elmegyünk, kapsz egy tesztet rólunk...”

A régi Bikini slágert alapul véve intéztünk tesztkérdéseket néhány idén végző hallgatóhoz, amelyben arra kértük őket, hogy mutatkozzanak be egy kicsit közelebből: mondják el, mi az, amivel szívesen foglalkoznak szabadidejükben, milyen zenét hallgatnak, mit szeretnek olvasni. A félig-meddig komoly – humoros kérdésekre az első részben Barócsi Edit Ditta, Lőr Katalin, Mihalov Nándor, Somodi Gerda és Szabó Albert Manassé adott hasonló jellegű válaszokat.

Barócsi Edit Ditta (tanító-könyvtáros)

- 1.) Olvasás.
- 2.) Izlandot megnézném.
- 3.) Jazz.
- 4.) Hamvas Béla: Karnevál című filozófiai-irodalmi munkája.
- 5.) A Volvo, mert megbízható, erős, biztonságos, külsőre „brutális elegancia” jellemzi és skandináv!
- 6.) Szinte minden. Sajnos.
- 7.) Most a pezsgő.
- 8.) Poison (green), de érzelmim okból.
- 9.) Zsebzsír.
- 10.) Mindenki, aki tehetéges.
- 11.) A 327-es szoba a kollégiumban.
- 12.) A kendők.
- 13.) A századelő modernjei elsősorban.
- 14.) Úszás, műugrás /ezeket úztem is/.
- 15.) Tanárfüggő, de minden érdekelt, ezért is választottam ezt a két szakot.
- 16.) Sok van. Szeretek moziba járni.
- 17.) A barna valamennyi árnyalata, a méregzöld és a fekete.
- 18.) Játék-mackó.
- 19.) „A legszebb álmaink tártnak minket ébren.”
- 20.) A reggeli hírműsorok.
- 21.) Mindegyik az volt valamilyen.
- 22.) Ha valaki őszintén mosolyog.
- 23.) A nagyvárosi elidegenedés.
- 24.) Ha valaki értetlenkedik.
- 25.) Budapest egészségkárosító hatásai.
- 26.) Az intoleranciát.
- 27.) Hollandia, Hága.
- 28.) Még csak egy volt, és azért bukott el, mert nem volt kedvem tovább harcolni.
- 29.) Még csak lépegetek felé.
- 30.) Boldogság, harmónia, nyugalom.
- + 1.) Továbbtanulok a szegedi József Attila Tudományegyetemen, kiegészítő könyvtár - informatikus szakon, és végre szerzek angolból is egy papírt. Persze mellette dolgozni fogok valamilyen informatikához kötődő munkakörben.

Lőr Kata (tanító-német)

- 1.) Olvasás.
- 2.) Egyiptom.
- 3.) Bon Jovi.
- 4.) R. Merle: Állati elmék.
- 5.) Audi.
- 6.) Franciasaláta.
- 7.) Cherry.
- 8.) Minden, ami nem bűdös.
- 9.) Dörmögő Dörmötör.
- 10.) Robert de Niro, Eszenyi Enikő.
- 11.) Borpatika otthon.
- 12.) Farmer.
- 13.) Radnóti Miklós.
- 14.) Kosárlabda.
- 15.) Osztályfőnöki.
- 16.) Holló.
- 17.) Kék.
- 18.) Kutya.
- 19.) „A tököm kivan!”
- 20.) Dallas.
- 21.) Matek.
- 22.) Egy feles.
- 23.) Ha nem alszom ki magam.
- 24.) A pontatlanság.
- 25.) Az államvizsgától.
- 26.) A részegséget.
- 27.) Országh Barnabás.
- 28.) Nem emlékszem.
- 29.) Lefogytam három kilót.
- 30.) Titkos.
- + 1.) Továbbtanulok.

Mihalov Nándor (tanító-német)

- 1.) Szerencsejátékok, utazás, új sör típusok tesztelése, a régiok fogyasztása, sport.
- 2.) Calgary; Skócia, Írország, Wembley, Maracana, Miskolc, Tibet, Nepál.
- 3.) Rock, rock and roll; U2, G'n'R; Cult, Queen, B. May.
- 4.) Popper Péter: Hogyan legyünk öngyilkosok?
- 5.) Wartburg de Lux.
- 6.) Halászlé, hortobágyi húsos palacsinta, folyékony kenyér.
- 7.) Coca Cola Light, sör, tea.
- 8.) Eau de Mihalov /testszag/; Nivea.
- 9.) Nemzeti Sport, Észak-Magyarország, Kicker, Mozaik, Kockás, Alfa, Kalabók.
- 10.) Garass Dezső, Haumann Péter, Gáspár Sándor, Eperjes Károly, Robert de Niro, Jack Nicholson, Hofmann.
- 11.) Diósgyőri Stadion; tévé előtt a fotel.
- 12.) Diósgyőrös zokni és alsónadrág.
- 13.) Radnóti Miklós, Boudelaire, Villon, Thomas Mann.

Kérdések:

- 1.) Kedvenc időtöltésed?
- 2.) Álmaid utazása?
- 3.) Kedvenc zenei irányzatod / énekes, zenekar /?
- 4.) Kedvenc könyved?
- 5.) Kedvenc autómárkád?
- 6.) Kedvenc étled?
- 7.) Kedvenc italod?
- 8.) Kedvenc parfümöd?
- 9.) Kedvenc újságod?
- 10.) Kedvenc színészed, színésznőd?
- 11.) Kedvenc szórakozóhelyed?
- 12.) Kedvenc ruhadarabod?
- 13.) Kedvenc író, költő?
- 14.) Kedvenc sportágad?
- 15.) Kedvenc tantárgyad?
- 16.) Kedvenc film?
- 17.) Kedvenc színed?
- 18.) Kedvenc állatod?
- 19.) Kedvenc mondásod?
- 20.) Kedvenc tévéműsorod?
- 21.) Legemlékezetesebb vizsgád / pozitív - negatív /?
- 22.) Mi az, ami a leginkább feldob?
- 23.) Mi az, amitől szomorú leszel?
- 24.) Mi az, ami felidegesít?
- 25.) Mi az, amitől nagyon félsz?
- 26.) Mit tartasz elítélendőnek?
- 27.) Kedvenc országod, városod?
- 28.) Életed legnagyobb kudarcod?
- 29.) Életed legnagyobb sikermélysége?
- 30.) Életed titkos kívánsága?
- + 1.) Mihez kezdesz a diploma megszerzése után?

- 14.) Foci, tenisz, baseball, jégkorong, kézilabda, atlétika, biliárd.
- 15.) Osztályfőnöki.
- 16.) Halászkirály legendája, Szentől szembe, Született gyilkosok.
- 17.) Piros-fehér, a kék minden árnyalata, fekete.
- 18.) Farkas, oroszlán, sólyom.
- 19.) „Minden megoldás érdekel.”, „Okoskodjunk csak, a sötétség úgyis kitart” /Beckett/.
- 20.) Focimeccsek, szellemi vetélkedők, sportműsorok, Derrick, Colombo.
- 21.) Negatív értelemben bölcsészen a szakdolgozatom védelme.
- 22.) Ha nyer a Diósgyőr vagy a Dortmund, illetve ha kikap az FTC vagy az UTE.
- 23.) Ha kikap a Diósgyőr vagy a Dortmund.
- 24.) A sok barom traktortalpas csitri az ízléstelen zenéjükkel, meg a fefejük divatmajmok.
- 25.) Attól, hogy ilyen lesz a gyerekeim.
- 26.) A vallási és faji bigotokat, a köpönyegforgatókat, gerincteleneket.
- 27.) Németország: Berlin; Magyarország: Miskolc.
- 28.) Sosem tudom megszerezni a jövő heti lotószámokat.
- 29.) A sok utazás.
- 30.) Titkos.
- + 1.) Nézem a futball-világbajnokságot.

Somodi Gerda (tanító-szoc.ped.)

- 1.) Cigizés, utazgatás (szigorúan stoppal!!).
- 2.) Kéjutazás.
- 3.) Atmoszférikus, Doom Metal.
- 4.) Minden, amit olvastam /Isten: Micimackó; Kis herceg/.
- 5.) Citroen - Kacsá.
- 6.) Főtt kukorica; savanyú

- uborka.
- 7.) B. B. koktél (0.5 dl barackpálinka, 2 dl őszibaracklé).
- 8.) Marh(u)ónalja.
- 9.) (Cosmopolitan) Magyar Narancs.
- 10.) –
- 11.) Kazincbarcika: Hordó. Jászberény: G-point.
- 12.) Mókuskás melltartóm; kockás ingem; bőrgatyám.
- 13.) Csáth Géza.
- 14.) Vízbalett.
- 15.) Jog!
- 16.) Édes hármas; Született gyilkosok.
- 17.) Fekete.
- 18.) A patkányunk, Freddie.
- 19.) „A főiskolán háromféle embertípus kap jó jegyet: 1. nyalisok; 2. kézilabdások; 3. Szenczy Nóri.”
- 20.) A bambák királya.
- 21.) Pozitív: természetismeret TP javítás-- Wirth Lajosnál, illetve angolból záróvizsga.
- Negatív: filozófia szigorlat - Kalmár Pálnál.
- 22.) Gumiasztal.
- 23.) Szakdolgozat említése.
- 24.) A koli hangosbemondója.
- 25.) Hogy három hónap múlva dolgoznom kell!
- 26.) Szőke festett haj, úrhajós cipő, „szatyorgatya” = MÜNÖ.
- 27.) Hollandia; Jeruzsálem.
- 28.) A legnagyobbra nem emlékszem, a többi meg nincs időm leírni.
- 29.) A második filozófia vizsgám.
- 30.) Csak visszamenőleg: számítási hibákra hivatkozva emeljék fel az ösztöndíjamat 30.000 Ft.-ra!
- + 1.) a.) Dolgozok. b.) Nem dolgozok, kipihenem a főiskola okozta fáradalmakat.

Szabó Albert Manassé (tanító-angol)

- 1.) A Zsebzsír tesztjének

- töltögetése.
- 2.) Egy olasz hegyi falucska, közel a tengerhez.
- 3.) Depeche Mode.
- 4.) Jókai Mór: Egy az Isten.
- 5.) Mini Morris.
- 6.) Bármilyen olasz konyha remekművei közül.
- 7.) Tokaji szamorodni - édes; unicum.
- 8.) Gabriela Sabatini - Magnetic and Bolero.
- 9.) Nők lapja.
- 10.) Robert de Niro és Sandra Bullock.
- 11.) Nincs. Nem a hely, hanem a társaság az, ami számít.
- 12.) Cult-cipőm.
- 13.) George Orwell és Sík Sándor.
- 14.) Labdarúgás (Forza Juventus!).
- 15.) Angol TP - az élet jeles dolgaírói.
- 16.) A holló: Egy asszony illata.
- 17.) Tengerkék.
- 18.) Kiscica.
- 19.) „Egy váratlan ajándék megérdemli a komoly megfontolást.”
- 20.) X-akták.
- 21.) Művészettörténet - Máté György.
- 22.) Kedvesem mosolya.
- 23.) Szenvédő gyermek látványa.
- 24.) „Kollégista lányt hívja telefonon a barátja” - eset.
- 25.) Magány.
- 26.) Képmutatás.
- 27.) Olaszország, Torino.
- 28.) Kistanítványomat, Lacikát, egy pont híján nem vették fel angol tagozatra.
- 29.) 1997. október 1.
- 30.) Egy egészséges kislány, Luca.
- + 1.) A gróf Apponyi Albert Általános Iskolában szeretnék angolt tanítani.

Összeállította:
Kovács Krisztián