

ZSEBZSIRÁF

A Jászberényi Tanítóképző Főiskola lapja

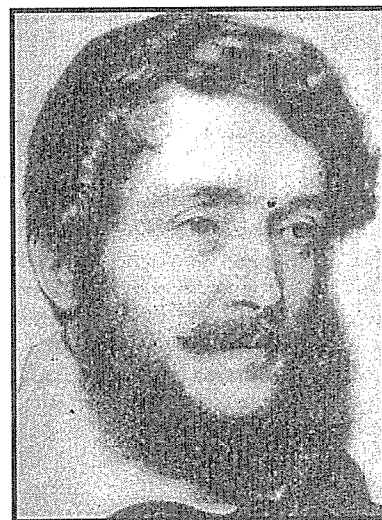
A magyar sajtószabadság
időszámításának kezdete:
1848. március 15.



Petőfi Sándor
(1823 - 1849)

„- Ma született a magyar szabadság, mert (!) ma esett le a sajtóról a bilincs... vagy van olyan együgyű, ki azt képzelje, hogy szabad sajtó nélkül lehet bármely nemzetnek szabadsága?”

Petőfi Sándor (1848. március 15.)



Kossuth Lajos
(1802 - 1894)

Uniós kérdések a Jászságban
(5. oldal)

„Szégyenszemle”
(13. oldal)

A marihuána drámai hatása
(6. oldal)

Gyakorlat teszi a mestert
(16. oldal)



TARTALOM:

Mi újság az új diákkal?	(3. oldal)
A nemzeteket összehozó találkozó	(4. oldal)
Uniók kérdések a Jászságban	(5. oldal)
A marihuána drámai hatása	(6. oldal)
Jailhouse drog, avagy elvisz a rendőr	(7. oldal)
Marihuána - ez az igazság	(8. oldal)
A főiskola lakója	(9. oldal)
Elődeink írásaiból: Mi is az az UDSZ	(10. oldal)
Kultúra	(11-15. oldal)
Gyakorlat teszi a mestert	(16. oldal)
Faiskola	(18. oldal)
Sámán születik	(19. oldal)
Kispál Gyógy-show	(20-21. oldal)
A dallamos rocktól	
egy borongósabb zene felé	(21. oldal)
Szexuális szokásaink	(22. oldal)
Horoszkóp	(23. oldal)
Teszt végzős hallgatóinknak	(24-25. oldal)
Mérlegen kézilabdás lányaink	(26. oldal)
A Lyons iskola követői	(27. oldal)
Aranyköpéseink	(28. oldal)
Rejtvény	(29. oldal)
Kép-le(te)sen	(30-31. oldal)
Legyél te is rektor!	(32. oldal)

Patronálás felsőfokon - (Nem csak) elsősök figyelmébe!

Az alábbiakban egy talán már kissé feledésbe merült (de talán még nem kihalt) szokásra szeretnénk a figyelmeteket ráirányítani. A patronáló tanár személyéről, szerepéről lenne szó.

Régebben hagyományszámba ment, hogy minden egyes tanulócsoport választott magának egy (valamilyen ok miatt szimpatikus) oktatót, aki jobb-rosszabb tanácsaival, ötletével ellátta a „felügyelete alá tartozó” diákokat. A patronáló tanár többek között segíthet az adott csoportnak a tanulási stratégiák kialakításában, a vizsgarend összeállításában, az órára járás ösztönzésében, a tanórákon kívüli tanulási-képzési lehetőségek kiaknázásában.

Ha felkeltette érdeklődésedet a fenti lehetőség, akkor ne tévovázatok: keressétek fel az általatok ideálisnak tartott tanárt, és vegyétek rá, hogy „bábáskodjon” a csoport felett.

Higyjétek el, előnyötökre válhat!

(K. K.)

ZSEBZSIRÁF

A Jászberényi Tanítóképző Főiskola lapja

Főszerkesztő:

Benkő Tamás
(tördelés)
(Kép-le(te)sen)

Mell-Ék szerkesztő:

Viszok Attila
(Humor)

A szerkesztőbizottság tagjai:

Kocsis Mariann
(szedés)
Kovács Krisztián
(Sport)

Rovatvezetők:

Baranyay Zsófia (Rejtvény),
Fazekas Ildikó (Hallgatói tájékoztató),
Kiss Tímea (Kultúra),
Kriston Rezi Léda (Horoszkóp),
Mata Anikó (Közélet),
Simon Viktória (Zene),
Urbán Adrienn (Körkérdés)

Munkatársak:

Bodzsár Csilla, Fábíán Tamás,
Gergely Anna, Ghiurca Valentin (Mell-Ék
logó), Gőgh Edit, Horti Andrea,
Husznay Miklós, Kovács Attila,
Mecseki Erika, Papp Beáta, Tábori Zsuzsa,
Vetési Melinda.

Illusztráció:

Telek Béla

Felelős szerkesztő:

dr. Wirth Lajos

Felelős kiadó:

dr. Benedek Sándor

A szerkesztőség címe:

Zsebzsiráf, JTIF, 5102 Jászberény,
Rákóczi út 55.

E-mail:

zsebzsiraf.jtif@drotposta.hu

Megjelenik negyedévenként

250 példányban.

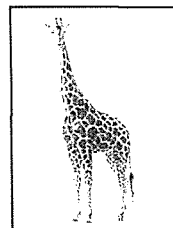
Lap. eng. szám: III/isk./141/280/1988.

Készült:

Verzál Print Kft. Nyomda, Jászberény.

Felelős vezető:

Purda József





Mi újság az új diákkal?

Bizonyára mindenki örömmel vette kézbe az új diákigazolványát nem is olyan rég. Első ránézésre nagyon szép, kékes színű és szinte semmire sem jó. Most még. Utazni már lehet vele, ezt bizonyára már sokan ki is használták. Hogy milyen feltételekkel és hány százalékos kedvezményekkel lehet utazgatni, ezt pontosan még mi sem tudjuk, mert most próbáljuk kibogarászni az ide vonatkozó legújabb és korábbi kormányrendeletekből (A tapasztalatok szerint 67,5%-os kedvezménnyel. – A szerk.). De ami biztos, csak dióhéjban: korlátlan számú utazásra érvényes, átlagosan 90%-os kedvezményű tanuló havijegy, illetve havibérlet igénybevételeire jogosult az oktatási intézmény nappali és esti tagozatos hallgatója, havibérletre a levelezős is, ha érvényes állandó vagy ideiglenes diákigazolvánnyal rendelkezik. Tehát, aki a lakóhelyéről az iskolába bérlettel jár be, az 90%-os bérletszelvényt váltson. A kollégistáknak meg tanácsoljuk, hogy gondolkodzanak el azon, nem jönne-e ki olcsóbban így, mint ha mindig megveszik a jegyet. Korlátlan számú utazáshoz 67,5%-os menetjegy igénybevételeire jogosult az oktatási intézmények nappali és esti tagozatos hallgatója, bármely utazáshoz, ha érvényes

diákigazolvánnyal rendelkezik, valamint az a levelező tagozatos hallgató, aki lakóhelyéről oktatási intézményébe és vissza, közlekedik, illetőleg gyakorlati oktatásra a lakóhely és a képzés helye között. Van még valami, ami az utazási kedvezményeken kívül igencsak minden hallgatót érint. Ez pedig az, hogy milyen kulturális és egyéb kedvezményeket lehet, lehetne kapni. Ez a rendszer két lépcsős, egyrészt államilag meghatározzák (ez a kormányrendelet nincs még készen), másrészt minden egyes iskola hallgatósága magának is kitalálhat dolgokat (például mozi, szolárium stb.). Ezeket a kéréseket pedig a hallgatói önkormányzatoknak kellene eljuttatni. Ezt bizony itt is meg kellene csinálni, úgyhogy gyerekek, törjétek a kobakotokat, az ötleteiteket pedig juttassátok el bármelyik HÖK-taghoz, ha lehet, akkor a csoportvezetőkhöz keresztül. Az igazolványról elvileg közvetlenül is lehet pontos és korrekt információkat szerezni a www.diakbonusz.com internet-oldalon, de ahhoz képest, hogy ennek március 1-től, vagy legalább egy hete élnie kellene, még mindig se híre, se hamva.

Amint megtudunk valami újat, tájékoztatni fogunk benneteket.



Kedves Kollégisták!

Miután elmúlt március elseje, feltételezhetjük, hogy mindenki beköltözött, elfoglalta a helyét, van kulcsa, takarója és lámpája. Ha még sincs, akkor keresse meg a gondnoknőt.

Az újonnan beköltözöttektől kérnénk kettő darab fényképet a kollégiumi igazolványhoz.

Fontos! Mindenki átvett egy kulcsot még az év elején, ő az év végéig azon szobáért felelős, és év végén azzal a kulccsal kell elszámolnia. Ha most félévkor elköltözött, akkor legyen kedves lefáradni a gondnoknőhöz és írassa át a jelenlegi szobájának a kulcsát a saját nevére, mert kiköltözkéskor igen nagy szüksége van azon személyre is, aki jelenleg abban a szobában lakik, amelyben előző félévben ő lakott, és

akivel talán el is cserélte a kulcsot, átíratás nélkül.

Ha valamelyik szobával történik valami, azok az emberek lesznek felelőségre vonva, akiknek a nevére van írva a kulcs, függetlenül attól, hogy hová költözött, hol lakik!

Ez tehát mindenkinek a saját érdeke. A tavaszi szünet alatt az egész kollégium ki lesz adva, ezért mindenki zárja el a holmiját és utazzon haza április 2-án 18 óráig. Április 11-én 14 óráig lehet visszaköltözni.

A lakhatási támogatással kapcsolatos információkat (mihelyst lesznek) ki fogjuk függeszteni a portával szemben lévő hirdetőtáblára!

Bármilyen további kérdéseitek, problémátok van, keressetek minket!

KOB

A Tudományos Diákkör hírei Szekció, melyben Bajnóczi

A megrendezett házi TDK versengés után iskolánk tizenegy hallgatója nevezett be az országos versenyre.

Három különböző szekcióba nyújtották be a tudományos munkáikat:

1. szekció: a *Humán Tudományok Szekciója*. Ebben a témakörben *Kátai Tünde* és *Szabó Gyöngyi* képviseli iskolánkat.

2. szekció: a *Pedagógia, Pszichológia, Közművelődési és Könyvtartudományi Szekciót* *Gyémánt Andrea, Kocza Anita, Kolonics Tünde, Nádas Orsolya* és *Vona Valéria* képviseli.

3. szekció: a *Társadalomtudományi*

Agnes, Bökös Adrienn, Imets László és Tomity Angéla érdekelt.

Külön köszönjük hallgatóinknak, hogy az országos versenyen részt vesznek, képviselve önmagukat és az iskolát.

Kívánunk nekik sok sikert!

Továbbá nagyon köszönjük a konzulensnek, valamint az intézmény azon dolgozóinak lelkiismeretes munkáját és támogatását, akik segítettek a dolgozatok elkészítésében és elküldésében.

Györgyi Szilvia
(Hallgatók Tudományos
Képviselője)

Még kapható...

...a *Zsebszír* 1997 októberétől napjainkig megjelent valamennyi példánya korlátozott számban, jutányos áron (10 forintért/darab)!!!

Tehát, aki korábban lemaradt valamelyik számról, vagy nem juthatott hozzá, mert még nem volt a JTIF hallgatója, az most olcsó áron kaphatja meg a korábbi újságokat a lap szerkesztőségében, a kollégium 124-es szobájában.

Új lap a porondon

Április végén jelenik meg a Közművelődési és Felnőttnevelési Tanszék alkalmi kiadványa, a *Művelődésszervező Gyakorlat*.

A szakmai jellegű lap a harmad- és negyedévesek ez évi szakmai gyakorlatát próbálja meg élménybeszámolókkal bemutatni, összegezve a tapasztalatokat.

Ezen kívül olvasható lesz a Közművelődési és Felnőttnevelési Tanszék története, a múlttól, a jelenről és a jövőről pedig *dr. T. Kiss Tamás*, a tanszék vezetője tájékoztatja az érdeklődőket egy interjú keretében.

A
Zsebszír
következő
száma május-
ban lesz
kapható a
büfékben!!!

Interjú Dr. Stanitz Károly tanár úrral



A kezdetek

A '60-as évek közepén megalakult egy szervezet, a *Német-Francia Ifjúsági Iroda*, melynek célja, hogy az ifjúságon keresztül közelebb hozza e két nemzetet. (Hiszen tudjuk, a politika és a történelem azelőtt nem igazán kedvezett a két ország jó viszonyának elősegítésében.) Francia részről az *angers-i tanítóképző főiskola*, a németek felől pedig a *Vechtában* működő *pedagógiai főiskola* diákjai és tanárai „találtak egymásra” tizenöt évvel ezelőtt a fent említett szervezet révén.

Jászberény „színre lépése”

Mint bizonyára sokan (főleg felsőbb évesek) tudjátok, Jászberény testvérvárosa Vechta. A '90-es évek elején (körülbelül hét éve) történt, hogy a két város úgymond „bevehetett” egy harmadikat. Így került a város, s ezzel főiskolánk kapcsolatba a *vechtai* és az *angers-i* pedagógiai főiskolákkal.

A második alkalom öt napon át

Minden évben máshol van ez a találkozó, melynek célja az adott ország közoktatási rendszerének megismertetése, megismerése. A program mindig ugyanazon forgatókönyv szerint zajlik, csak a résztvevők újak évről évre.

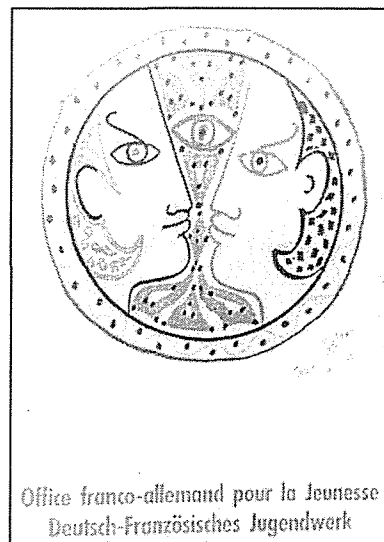
Jászberény 1996-ban volt először meghívó város (s ezáltal ország), ez a második alkalom most, 1999 márciusában. Az anyagi oldalát tekintve ennek a röpke kis együttlétnek, nem egy egyszerű babazsúr, hiszen félmillió forintjába kerül(ne) iskoláinknak. Ennek viszont – köszönet a francia és német meghívottaknak – csak egy részét állja a nem éppen *Dáriusz* által *sponzorált* iskolánk. A forgószínpadszerű körfogásnak megfelelően évente a három intézmény között cserélődik a helyszín. Három-négy évente pedig egy nagy, tudományos ülésszakon vesznek részt a szervezet tagjai, a három országból 3-400 diák. Ennek a helyszíne is változó. A munkanyelv francia, valamint német, mivel a szervezet is az.

Vechta – Angers – Jászberény 1999. A nemzeteket összehozó találkozó

Németországban sem jellemző az alsó tagozatos idegennyelv-oktatás. Németországban egyáltalán nincs is jelen. Nálunk igen. Ez is érdekes számukra. Az öt nap természetesen nem csak e város kiváltsága. Ellátogatnak *Kecskemétre* (*Kodály-intézet, Játsszoház, homoki borok* stb.), hiszen a zenei nevelés területén világhatalom (!) vagyunk. De a munka mellett ott van a szórakozás is.

Tudjátok: „A világ ifjúsága találkozik, énekel és hazamegy.”
(Csinibaba)

Gergely Anna



A kapcsolat szimbóluma

Foto: Sarközi János

Sítábori élménybeszámoló

Az idén is, mint minden évben volt *sítábor*, ami nem múlt el nyomtalanul (egy-két kék folt), bár a szlovák gipszelés technikáját – szerencsére – senki nem ismerhette meg.

Már az indulás sem ment simán (1999. február 28.). Pontos haditervünk volt, hogy rohanjuk le *Kokova Haj-t*, de bizonyos személyek átirták a menetrendet.

Alkalmi rendőrökké váltunk, mivel egyik bajtársunknak nem csörgött a vekker, így lekészte a megbeszélt találkozót, és mi, hosszas telefonálgatás, izgalom után lerángattuk mit sem sejtő csoporttársunkat a vonatról valahol *Pusztamonostornál*. Azt hittük, vége az izgalmaknak, ám a határnál fordult a kocka. Rendőrökből bűnözők lettünk, hiszen sofőrünket körözték..., vagyis a régen elveszett – s azóta már megtalált – útlevelet.

Végül három órás kényszerpihenő után átkelhetünk a határon.

Átszeltünk gyönyörű, szebbnél szebb hegyeket, völgyeket, mire megérkeztünk

Kokovára. Itt kaptunk szállást és harapnivalót, amivel nagyon elégedettek voltunk. Valami mégis emlékeztetett a hazai életre: „forró” volt a víz, mint a koliban.

Rendelkezésünkre állt egy büfé, ami a mi kedvünkért „non stop” lett, nosztalgia-diszkóval vegyítve.

A biztonság kedvéért kérdéseket tettünk fel a gondnoknak a medveveszélyrel kapcsolatban. Azt mondták, hogy a medvék még alszanak, bár mi egy *Medvével* folyamatosan tartottuk a kapcsolatot, aki nem bizonyult vérszomjasnak (*Huszárné Medve Mária*).

Első síélményünk hétfőn kezdődött. Szikrázó napsütésben, puha, körülbelül 150 cm-es hóban, *Szöke Péter* tanár úr és *Huszárné Medve Mária* tanárnő társaságában leshettük el a síelés fortélyait.

Olyan hamar és jól megszoktuk a „nagy lábat”, hogy egyesek már az első napon rámerészkedtek a nagypályára. A többieknek ehhez csak a második nap volt bátorságuk, hiszen a tábor előtt legtöbben csak a tévében láthattak hasonló mutatványokat.

Minden nap síeléssel, napozással és a meleg vízért folytatott küzdelemmel telt el (két sebesült, három halott...).

Csütörtökön elmerészkedtünk egy nehezebb terepre (*Certovica-ra*), ami már az *Alacsöny-Tátra* tartozéka. Az öngyilkosjelöltek felferészkedtek a fekete pályára, ahonnan a *Magas-Tátrát* is láthatták.

Egy szó, mint száz, minden napunk síeléssel, bulizással és napfürdőzéssel telt el. de sajnos ennek is, mint minden jónak, vége lett.

A pénteki napot egyébként egy versennyel zártuk, amelynek eredményeit a faliújságon láthatjátok majd.

Szombaton délelőtt még egy utolsó pillantást vethettünk a már olvadó tájra és az első pillantásra még meredeknek tűnő hegyoldalakra. Ellőttük utolsó filmkockáinkat és fájó szívvel, dagadt térddel szálltunk fel a buszra.

Nagyon jól éreztük magunkat és örültünk, hogy mindenki megtanult síelni.

III. F és Gergely Anna



Uniós kérdések a Jászságban

A Jászsági Önkormányzatok Szövetsége február 10-én „Európából az Európai Unióba” címmel konferenciát rendezett a főiskola nagytermében.

A meghívott vendégek között szerepelt *Dienes-Dehmegon*, a külügyminisztérium helyettes államtitkára. Az európai uniós csatlakozásra való felkészülésünk jelenlegi állapotáról beszélt: esélyeinkről, veszélyeinkről. Történeti megközelítésben elemezte az EU létrejöttét, eredeti indíttatásait, jelenlegi problémáit. *Magyarországnak* a csatlakozás előtt három kritériumnak kellene megfelelnie:

- működő polgári demokrácia;
- sikeresen működő piacgazdaság;
- jogszabály rendszerek átvétele s azok alkalmazása.

Az oktatás területén nem a formális részekkel van a probléma, hanem a gazdasági oldallal. Egyre több pénzbe kerül a tanulás, a diploma viszont a külföldi országokban nem elismert.

Dr. Kis Zoltán országgyűlési képviselő szerint a *Jászság*, az ország közepén egy mostohán kezelt terület. A most beadott uniós pályázatok elnyerése esetén a *Jászságnak* „szakértő gárdára” lesz szüksége. Elképzelhető tehát, hogy képzés indul az önkormányzati vezetők, tisztviselők számára itt a főiskolán.

Az Oktatási Minisztérium Socrates, Enridike program vezetője Laboda Zoltán előadásában a társadalompolitikát dinamikus megközelítésben értelmezte. Eszerint a társadalompolitika célja részben a változási viszonyok dinamikus egységben tartása. Az Uniós-nemzeti politikát befolyásoló tényezők: a globalizáció, a növekvő verseny, az ipari szennyezettség, az integráció felgyorsulása, a nyelvi, kulturális sokszínűség...

Az oktatás, mint humán erőforrás fontos szerepet kap, mert az emberi tőke hosszú távon megtérül.

Tábori Zsuzsa

Beszélgetés *Takeuchi Harumival*

A nyelvtanuláshoz, illetve a tanításhoz értő szakemberek állítása szerint úgy a legkényelmesebb nyelveket tanulni, ha elutazunk az általunk választott nyelv országainak egyikébe.

Nem tett másképpen Takeuchi Harumi sem, aki lassan már két (tan)éve tanít főiskolánkon japán nyelvet, a diákok nagy örömeire. De hogy, hogyan is került ide és mik a további tervei, egyáltalán hogyan érzi magát nálunk, erről faggattam...

– Honnan származik az ötlet, hogy Magyarországra jöjjön tanítani?

+ Amikor *Japánban* elvégeztem az egyetemet, felkerestem egy önkéntes szolgálatot (JOCV) és jelentkeztem, hogy szeretnék külföldön tanítani. Megkérdeztek a végzettségemről, megvizsgálták az egészségi állapotomat, majd kitöltöttem egy tesztet is. Miután

*A tanárnő, aki után
megfordulnak az utcán*

alkalmasnak találtak, választhattam, hogy melyik országba szeretnék menni. Így választottam *Magyarországot*.

– Miért pont ezt az országot?
Korábban hallott róla?

+ Olvastam egy könyvet *Budapestről*. Emlékszem, nagyon megtetszett a *Lánchíd*, de főleg az, hogy azt írták a magyarokról, hogy nagyon kedvesek.

– Csalódott bennünk?

+ Nem, tényleg nagyon kedvesek, csak zavar, hogy az utcán mindenki utánam fordul. De az életmódjuk nagyon tetszik. Sokkal több szabaddéjük van, a fiatalok több szórakozási lehetőség közül választhatnak, Japánban például diszkó alig van.

– Mi a véleménye a diákjairól?

+ Szeretem őket, nagyon szorgalmasak, nem úgy, mint a japán egyetemisták. Sokat kérdeznek Japánról, általában minden érdeklőket.

– Ha éppen nem tanít, mivel foglalatoskodik?

+ Odahaza leginkább videóztam,

„strandlabdáztam”, japán irodalmat olvastam. Itt délutánonként főzőcskézem, tévét nézek, és órára készülök. Hétvégenként viszont elutazom a szintén *Magyarországon* tanító barátaimhoz, és velük beszélgetek, szórakozom. Egyszóval bulizom.

– A magyar ételeket milyennek találja?

+ Nagyon finomak, de nekem kicsit zsírosak és fűszeresek. Életemben itt ettem például először főzeléket.

– Szívesen élne nálunk?

+ Ahol élek, *Akasiban*, ott kerékpárral tíz percre van a tenger. Ilyen szempontból, ha nem lenne honvágyam, akkor a *Balaton* környékét választanám. *Jászberény* nem annyira tetszik, furcsa, hogy nem lehet jókat vásárolni, sőt hétvégén az egész város kiürül.

– Ha visszamegy Japánba, mit fog csinálni?

+ Taníthatnék japánul, de inkább valamilyen szociális intézményben szeretnék szegény gyerekekkel foglalkozni. De azért nem felejttem el ezt a két évet, mert nagyon jó volt itt.

Tábori Zsuzsa



A kábítószer hazánkban és az egész világon sok vitára ad okot évtizedek óta. A sokáig tabuként kezelt témáról ma már nyíltan lehet – és kell is – beszélni.

Összeállításunk apropóját a közelmúltban hatályba lépett drogtörvény-módosítás adta.

(V. A.)

Hatósági szemmel

Lukács Anita néhány évvel ezelőtt még főiskolánk padjait koptatta. Ma rendőrfőhadnagyként a Jászberényi Rendőrkapitányság

sajtósóvivője, valamint a DADA program felelőse. Alábbi interjúnkban a jászberényi droghelyzetről tájékoztat bennünket.

+ Rendszeresen tartunk úgynevezett diszkórazziákat rutinellenőrzés formájában és előre tervezetten is. Ilyenkor ellenőrizzük a népszerűbb szórakozóhelyeket, pl. a *Rap Cafét*, a *Galériát*, a *Tücsök büfét*, a *Pannóniát*, stb. A rendőröket gyakran elkísérik a különböző ifjúságvédelemben érdekelt civil szervezetek képviselői, az önkormányzat munkatársai, iskolai igazgatók is. Nemcsak drogot keresünk, hanem például azt is ellenőrizzük, hogy 18 év alatti fiatalok fogyasztanak-e alkoholt.

– **Mi történik akkor, ha valamilyen rendellenességgel találkoztok?**

+ Kábítószerrel kapcsolatos visszaélések esetén – mivel ezek kiemelt bűncselekménynek számítanak – a megyei kórházakat értesítjük. A további nyomozást ők folytatják. Ha azt tapasztaljuk az igazoltatás során, hogy egy szórakozóhelyen fiatalokat alkohollal szolgálnak ki, akkor a forgalmazó számíthat büntetésre.

– **Milyen eredményekről tudsz beszámolni?**

+ A múlt évben két esetben derült fény kábítószerrel való visszaélésre városban, azonban a szórakozóhelyi ellenőrzés során nem szereztünk tudomást drogok jelenlétéről.

– **A Jászágban te foglalkozol a DADA program oktatásával. Mi ennek a lényege?**

+ A köztudatban az él, hogy drog, alkohol, dohányzás és

AIDS ellenes felvilágosító, megelőző program, de ez a meghatározás csak részben fedti a valóságot. Inkább úgy mondanám, hogy a rendőrség teljes körű biztonságra nevelő programja.

– **Kik vehetnek ebben részt?**

+ Az oktatás az általános iskolák 1-8 osztályaiban folyik. Itt a Jászágban jelenleg minden 8-10 éves gyermeket tanítok, de a cél az, hogy az általános iskolások közül senki se maradjon ki ebből a lehetőségéből.

– **Az idősebbek is részt vehetnek ilyen jellegű oktatásban?**

+ Szervezett formában nem, de ha a szülők, osztályfőnökök megkeresnek minket, szívesen tartunk előadásokat az előbb említett témákban, valamint a városban dolgozó orvosok, szakemberek segítségét is lehet kérni. Ezt a lehetőséget természetesen a főiskolások számára is biztosítjuk, szívesen várjuk a hallgatók felkérését.

– **Hová fordulhatnak azok, akiknek felvilágosítás helyett már inkább kezelésre van szükségük?**

+ A teljesség igénye nélkül: Budapesti Lelki Elsősegély Telefonszolgálat (2121-027), Drog Stop Budapest Egyesület (2673-344), Drogfree Alapítvány, Budapest (2151-397), Városi Mentálhigiénés Műhely (74/316-722), Sziget Droginformációs Alapítvány (3225-572).

Horti Andrea

A marihuána drámai hatása

A legújabb kutatások szerint a marihuána, mely a hasissal együtt *cannabis* nevű növény származéka, az eddig ismert károsító hatása mellett az agysejtet s ezáltal a személyiség alakulását is drámai módon befolyásolja.

Nem minden szerhasználó viseli magán a tipikus „marihuána-személyiség” valamennyi karakterisztikus jegyét – nyilatkozta a Bostoni Egyetem kábítószer-kutató csoportjának vezetője. És valóban, néhányan az igazán tehetséges hallgatóik közül akár évekig is képesek osztályzataikat megtartani. De fokozatosan és szinte alig észrevehetően mindegyikükönél jelentkeznek a várható, jellegzetes tünetek. A szomorú az, hogy minél fiatalabb korban találkozik valaki a szerrel, annál visszafordíthatatlanabb a leépülési folyamat.

A leggyakoribb tünetek: károsult (koresosult) emlékezet, hosszabb-rövidebb teljes kiesések a rövid távú emlékezésben, érzelmi elszívárosodás és az úgynevezett „kimaradás-szindróma”. Nem csoda, hiszen a cannabis-t tartalmazó termékek hatására csökken az akarat, képtelenek koncentrálni, elvont vagy komplikáltabb gondolatokat felfogni. Konfliktustűrő képességüket elveszítik, gondolkodásuk zavarossá válik, ítéletképességük eltorzul, képtelenek figyelmeztetést, kritikát elfogadni.

Összehasonlításképp: a legidősebb alkoholistánál is hosszú évek telnek el, amíg agytevékenysége olyan mélypontra süllyed, mint a kábítószerek e speciális csoportjának pár hónapos „használat” alatt. Ugyanis amíg az alkohol vízből oldódó „kábítószer”, és így órák alatt kimosódhat a szervezetből, a cannabis-származékok zsírszövetben oldódnak, ezért a sejtek szűrőjellegű alkotórészeiben – az agynak például egyharmada zsír – elraktározódnak. Ennek köszönhetően még az alkoholisták is, ha éppen józan, visszabújhat régi egyéniségébe, a marihuána-fogyasztók azonban soha nem térnek vissza az eredeti szintre.

Súlyos és tipikus késői tünet például a teljes apátia, érzéketlenség, indokolatlan félelemérzetek, melyek krónikus kábítószer-indukált paranoiába csaphatnak át. Majmokon végzett kísérletek azt mutatják, hogy a legjobban a cannabis-származékok károsítják az agysejteket.

A Bostoni Egyetem vezető pszichiátere szerint hatvan fiatal vizsgálata során – akik soha más szert nem használtak, mint naponta valamilyen *cannabis* eredetű szert –, az úgynevezett *korai szenilitás* jegeit ismerték fel.

A depresszió – amit leggyakoribb tünetnek tekintenek az idős betegeknek a pszichiátriai klinikákon –, „a mindent és mindenkit elvesztettem” életérzés a tizenéves fogyasztóknál ugyanilyen gyakorisággal fordul elő.

Másik ijesztő tünet: a washingtoni Fehér Ház kábítószeres ügyekkel megbízott professzora szerint sem a fogyasztók, sem a társadalom nem tudatosítja magában a legnagyobb veszélyt, hogy napjaink kamaszkorú kábítószeresei igen rövid idő múlva a társadalom derékhadát alkotják majd, s a maguk szintjére rántathatják le azt.

(Magyar Nemzet és a Pázmány Campus nyomán)

Az amfetaminről
(a Cambridge enciklopédia meghatározása alapján)

A központi idegrendszer erős serkentőszere, amely élénkséget és éberséget okoz, hangulatjavító hatású, erősíti az önbizalmat, beszédessé tesz, javítja az egyszerű értelmi feladatokban mutatott teljesítményt és a testi teljesítő-képességet. Kezdetben csökkenti az étvágyat. Sokan visszaélnek vele az éberség és az erőnlét növelése érdekében, de ismételt szedése esetén gyakran hozzászokik a szervezet. Hatását

depresszió és fáradtságérzés követi. Régebben a klinikumban (orvosképzés) is felhasználták a fogyás elősegítésére, de a függőség és a hozzászokás veszélye miatt mára a *narkolepszia* (a napközben fellépő, rövid alvási rohamok) kezelésére korlátozták az alkalmazását. Hosszabb idejű használata *paranoiához* vagy *klinikai pszichózishoz* vezethet. Angol nyelvterületen „speed” (sebesség) néven ismert kábítószert: illegálisan állítják elő por forrázó formájában, amit beszippantanak vagy befecskendeznek. Szabadalmaztatott neve *benzedrin*.



Jailhouse drog, avagy elvisz a rendőr

1999. március elsejével hatályba léptek azok a módosítások a kábítószer-fogyasztásról szóló törvényben, melyekkel fiatal polgári kormányunk kívánja a drogkereskedelmet és -fogyasztást drasztikusan csökkenteni.

Dávid Ibolya igazságügyminiszter asszony úgy nyilatkozott még tavaly egy sajtótájékoztatón, hogy a módosítások keresztülvitele jelentősen növelte a *Fidesz* népszerűségét.

Szóval, mi választók nagyon örültünk, de minek is?

Az 1993-as törvényhez képest újra szigorodtak a rendelkezések, s az új módosítások rendkívül heves társadalmi vitákat váltottak ki. Keményebben büntetik ezúttal a forgalomba hozatalt, és türelmetlenebbek lesznek a hatóságok az alkalmi fogyasztókkal, vagy azokkal, akik csak kipróbálják.

A törvény ellen háborgók gyakran elfelejtik megemlíteni, hogy a módosítások lehetőséget adnak a szervezett bandák, maffiák fokozottabb büntetésére. Ha bünszervezet tagjaként jelentős mennyiségű kábítószerrel követ el valaki visszaélést, akár életfogytiglani szabadságvesztésre is ítélik (persze, ha sikerül elfogni). Miután ezt elmondtam, jöhet az ellenvélemény.

Az alkalmi fogyasztót és drogtól függő betegeket sújtó szankciók között jelentős különbség van. Ha a drogozón kapott egyén igazolni tudja függőségét, és vállalja a gyógykezelést, akkor megmenekülhet a börtöntől – ez az úgynevezett elterelés lehetősége. Az alkalmi fogyasztót viszont ilyen kedvezmény nem illeti meg, tehát érdekeltté válik abban, hogy lebukása esetén függőséget színeljen, vagy – ne adj' Isten – valós tüneteket produkáljon, tényleg függővé váljon.

Az „ugyan má’, biztos úr, csak elszívtunk egy riccés cigit a haverokkal” jellegű kijelentésekkel is jobb, ha csínján bánik minden tilosban járó. Nemcsak azért, mert a törvény nem tesz különbséget veszélyes és kevésbé ártalmas drogok között, hanem azért is, mert a

fogyasztásnál is súlyosabb következményekkel jár a drogok terjesztése, átadása – még akkor is, ha nem pénzért árulják, és már az is terjesztésnek számít, ha többen adogatnak körbe egy *joint*-ot. Az átadó – tehát, aki másokat megkínál – 2-8 évig terjedő szabadságvesztésre számíthat, a fogyasztó pedig maximum 5 évre.

Meghatározták a kábítószer-használat és -kereskedelem minősített eseteit is. Művelődési intézményekben, közhasznú szervezeteknél, ezek közzelében, közművelődési és közhasznú rendezvények helyszínein, fegyveres erőknél, büntetés-végrehajtási intézetek területén súlyosabb büntetnek minősül minden kábítószerrel való visszaélés. Az „egyszerű” fogyasztást 2-8 évig terjedő szabadságvesztéssel honorálják, míg az átadásért, kínálásért, kereskedelemért 10-15 évig tartó börtön jár. Csak mellékesen jegyezzem meg: ha egy fiatal koncerten drogozik, akkora büntetés jár neki, mintha halált okozó testi sértés, vagy halálos tömegszerencsétlenség okozásának büntetést követne volna el, míg ha ugyanezt az utcán teszi, megúszhatja 5 évvel, pedig jól ismert tény, hogy a fiatalok döntő része a diszkókban, szórakozóhelyeken, sőt az iskolákban ismerkedik meg a drogokkal, itt próbálja ki őket először. A rendőrség is előszeretettel tart *diszkórazziákat* – ami önmagában nem tekinthető problémának, de gondoljunk csak bele azoknak az embereknek a helyzetébe, akiket egy vidéki művelődési ház diszkójában kapnak el 5-6 tablettával a zsebükben. Ők pusztán a rossz helyszín miatt akár 3 évvel magasabb büntetésre számíthatnak.

Nem tesz különbséget a törvény a drogok fajtái és veszélyessége szempontjából sem. Ugyanarra a büntetésre számíthat az, aki *marihuánát* használ vagy terjeszt, és az is, aki *heroint*, *kokaínt* vagy *crackot* (a *crack* magyarországi elérhetőségét egyébként a rendőrség tagadja, néha mégis olvashatunk egy-egy csodálatos módon lefűtelt szállítmányról) árul.

Sok kérdésre – amelyek a törvény olvasása közben vetődtek fel bennem – máig sem sikerült választ találnom.

Vajon a büntetési tételek szigorításával elérhető-e a fogyasztás csökkenése, vagy csak a kábítószerhez kapcsolódó bűnözés – ezzel együtt a rendőrség munkája – fog növekedni? Előfordulhat-e az, hogy a kemény szabályoknak köszönhetően kevesebben próbálnak ki valamilyen szert, esetleg csökken a drogotegek száma, vagy csupán a börtönben ülők száma fog ugrásszerűen emelkedni? Volt-e értelme annak, hogy ilyen drákói rendelkezéseket hozzanak, ha minden bíró azt állítja, hogy az ítélezési gyakorlatban ezek a büntetések nem lesznek ilyen szigorúak? Hová teszik a sok szabadságvesztésre ítélt bűnözőt? A magyar börtönök már ma is túlszűfoltak – no azért azt is hozzá kell tennem, hogy a függőségben szenvedőknek sem olyan könnyű elhelyezést biztosítani, ugyanis kicsiny országunkban 139 (!) kábítószerfüggő beteg kezeléséről tudnak egyszerre gondoskodni.

Mikor a fentieket leírtam, egyáltalán nem állt szándékomban a kábítószer-fogyasztást támogatni, alkalmi drogozásra sem szeretnék senkit rávenni, sőt inkább lebeszélék mindenkit az ilyen kétes élvezetek utáni sóvárgásról. DE nem tartom elfogadhatónak, igazságosnak azt, hogy megvédett vagy megtevesztett emberek (főleg fiatalok) saját életükre egyébként is káros cselekedetükért olyan súlyos büntetést kapjanak, mintha más emberekre, a társadalomra veszélyes bűntettet követtek volna el. A drogotegek büntetése helyett azon kellene elgondolkodni bölcsestörvényhozóinknak, hogy hogyan lehetne növelni a függőség kezelésével, megszüntetésével foglalkozó helyek számát, hatékonyságát. Talán az országának sem kerül többre egy új drogambulanciát létrehozni, mint egy új börtönt építeni.

Ezek a sorok az én személyes véleményemet tükrözik, az itt leírtakról mindenkinek lehet eltérő álláspontja. A *Zsebszír* szerkesztőségének tagjai várják mindenki hozzászólását, tapasztalatait, információit, melyeket a következő számokban közzéteszünk.

Horti Andrea

Változó európai drogstratégiák

Austriában büntetés helyett már gyógyítanak

Bár a marihuána továbbra is a leggyakoribb drog Európában, az amfetamin-származékok fogyasztása igen gyorsan és jelentősen nő. Az AIDS-megbetegedések száma csökkent az intravénás drogfogyasztók körében, ám a Hepatitis C-fertőzöttség ugrásszerűen emelkedik – egyebek között ez olvasható az Európai Unió drogüggyel foglalkozó szervezetének, az *European Monitoring Centre for Drug and Drug Addiction* (EMCDDA) most kiadott éves jelentésében, amelyben először szerepelnek adatok a közép- és kelet-európai országokról.

Az amfetamin-származékok – például a speed – fogyasztása drasztikusan nő az európai országokban, a felnőtt lakosság 1-9, a fiatalok 16 százaléka használ rendszeresen ilyen drogokat – olvasható az 1997-es év adatait elemző 120 oldalas jelentés legfontosabb megállapításai között. A heroin továbbra is listavezető drog több országban, az uniós tagállamok népességének 0,2-0,3 százaléka tekinthető ópiát-függőnek.

Ami régiókat, a közép- és kelet-európai országokat illeti, a jelentés szerint a kilencvenes években ugrásszerűen megnőtt a drogok kínálata,

kereslete. A hagyományos drogozás – Magyarországon például a csavarlázítók, ragasztók szipizása, illetve a különböző nyugtatók szedése alkoholfogyasztással – mellett az intravénás heroinfogyasztás vált igen gyakorivá. Tért hódítanak a szintetikus drogok is, ezek nagyüzemi gyártása is megindult a térségben.

Az EMCDDA – mint az a bécsi sajtótájékoztatón elhangzott – különösen az Unióhoz csatlakozni kívánó közép- és kelet-európai országoknak szentel drogüggyekben nagy figyelmet, mert a csatlakozás egyik fontos szempontja lehet az is, hogyan kezeli az adott ország a drogproblémát. Az EU legfontosabb jövőbeli drogügyi irányelvei egyébként: átgondolt és hatékony felvilágosítás, oktatás, hogy a drogereslet és a kábítószer okozta ártalmak csökkenjenek. Követendő példaként említik Austriát, ahol idén januártól új nemzeti drogstratégiát vezettek be, amelynek jelszava: *büntetés helyett gyógyítás*. Austriában élesen kettéválasztják a drogfogyasztást a kábítószer-kereskedelemtől. Az utóbbit nagy erővel üldözik, és keményen büntetik, a drogfüggést viszont mint gyógyítandó betegséget definiálják, és a legfontosabb tennivalónak a kábítószerfüggők gyógykezelését és az őket ellátó egészségügyi hálózat fejlesztését tartják. Az elmúlt hónapok tapasztalatai rendkívül kedvezőek, a drogfogyasztók bizalommal

fordulnak a különböző segítő szervezetekhez, talán ennek is köszönhető, hogy hosszú idő után végre számottevően csökkent a túladagolások és kábítószeres halálesetek száma. Az osztrákok szerint az elmúlt évek szigorító próbálkozásai és a német, illetve francia példa egyértelműen bebizonyították: a fogyasztók fenyegetése és büntetése nincs hatással a kábítószeres kereskedelmére. A kereslet a szigorú, fenyegető szankciók hatására sehol nem csökkent.

Fontos kérdés továbbra is: vajon legalizálható-e a marihuána fogyasztása, amelyről egyre több olyan kutatási eredmény lát napvilágot, hogy mértéket tartva kevésbé ártalmas, mint például az alkohol. A jelentés szerint ezt azért is kell szem előtt tartani, mert a marihuána a leggyakrabban használt drog Európában, az összlakosság 5-30 százaléka, a fiatalok 40 százaléka marihuána-fogyasztó.

Az EMCDDA szakértői úgy foglalkoznak állást: mivel a marihuána bizonyíthatóan csak ritkán kezdődő drog a komolyabb kábítószer felé vezető úton, azok az országok, amelyek leragadnak a marihuána-fogyasztók büntetésénél, igen sok időt veszítenek a súlyosabb drogproblémák megoldásában.

© Népszabadság (Pro Patiente 1995)



Immár több mint harminc éve újra meg újra feltűnnek a színen a marihuánát pártolók. Egy karneváli hangulatú londoni nagygyűlés nemrégiben az éppen divatos véleményt hirdette: a marihuána gyógynövény. Tolószékhez kötött szklerózis multiplexes betegek is jelen voltak, akik hálatalten ecsetelték a marihuána fájdalomenyhítő tulajdonságait. Tavaly novemberben Budapesten, a Vörösmarty téren több civil szervezet popzenekekerek fellépésével összekötött gyertyás demonstráción kívánta felhívni a kormány figyelmét arra, hogy ellenzi a kábítószerrel kapcsolatos törvények megszigorítását.

Am a marihuána érdekében felsorakoztatott érvek zöme pusztán a téves állítások és félígazságok hosszú sorának újabb változata. Márpedig ezeken alapul az az évek óta folyó elszánt kampány, amelyet a veszélyes kábítószer törvényesítése érdekében folytatnak.

1. Téves állítás: A marihuána szívásának szívmotetvő orvosi haszna van

Tény: az elszívott marihuánáról hivatalosan soha nem ismerték el, hogy bármiféle gyógyhatása volna. A marihuána több mint 400 összetevőből álló, rendkívül bonyolult szer, amely égés közben mintegy kétezerféle vegyülettel alakul át. Ezek a kabinol-származékok enyhítették néhány szklerózis multiplexes, rákos és AIDS-es beteg fájdalmát, lassították fogyását.

– Más betegeknél viszont kellemetlen mellékhatások jelentkeztek – mondja Peter Cardy, a brit Szklerózis Multiplex Társaság vezetője. Az elfüstölt marihuána egyéb, mérgező összetevői növelik a tüdőgyulladás kockázatát, és gyengítik a rákos és AIDS-es betegek immunrendszerét.

Ezért a Brit Orvosi Kamara marihuánával kapcsolatos állásfoglalása egyértelmű: „Orvosi célra alkalmatlan.”

2. Téves állítás: A marihuána nem ártalmas

Nem igaz! A Mississippi Egyetem kutatói több mint 13 ezer tanulmányt gyűjtöttek egybe a marihuánáról, s ezek közül sok száz a szer ártalmas hatásaira mutatott rá. Tizenkét fiatalnál, akik sohasem dohányoztak, de füvet rendszeresen szívtak, például fej-nyaktáji rák alakult ki; ilyen daganatot addig gyakorlatilag csak hatvan évnél idősebbeknél láttak.

Az orvosok felfigyeltek arra, hogy azon anyák csecsemői, akik terhességük alatt vagy nem sokkal a fogamzás előtt marihuánát szívtak, általában kisebbek, és inkább hajlamosak álmatlanságra.

Kamaszkorú marihuánázóknál a vizsgálat szerint, még hat héttel a napi kábítószeresítés beszüntetése után is kimutatható az emlékezetvesztés. A gyakori THC-bevitel megzavarhatja a petesejtek érését és csökkentheti az ondóban a spermiumok számát.

3. Téves állítás: Jobb marihuánát szívni, mint cigarettát

Nem igaz. – A marihuána-füstben lévő,

Marihuána – Ez az igazság

tüdőrákot okozó kátrányfészeségek sokkal veszélyesebbek, mint a cigarettában lévő – jelenti ki John Henry londoni professzor.

4. Téves állítás: A marihuánára nem lehet rászokni

Valótlanság. A Sydneyben működő ausztrál Országos Kábítószer- és Alkoholokutató Központ 1996-ban megvizsgálta 200 régi marihuána-fogyasztót: 92 százalékukról kiderült, hogy marihuána-függők, 40 százalékuk pedig a szer súlyos rabjának bizonyult. Megvonási tünetek között álmatlanság, éjszakai izzadás, levertség, étvágyingadozás szerepelt.

– Sokan erősködnék, hogy az ember nem kaphat rá a marihuánára – mondja a kutatást vezető pszichológus, Wendy Swift. – A mi vizsgálataink szerint azonban igen. S minél tovább szívja a marihuánát, annál nagyobb a függőség veszélye.

5. Téves állítás: Az engedélyezés megakadályozná, hogy a „lány” szerekben élők rászokjanak a „kemény” drogokra

Semmi sem szavatolja, hogy valóban ez történe, ugyanakkor, ha egy esetleges legalizálás után a fenti feltételezés hámisnak bizonyul, annak katasztrofális következményei lennének. Az engedélyezés sok ezer újabb fogyasztónak adna zöld utat, egyben megszűnne a törvény visszatartó ereje, amely jelenleg sok fiatal segít abban, hogy sikerrel ellenálljon a csábításnak.

Bizonyítékok vannak rá, hogy a „csúcs” ízére rákapva mind nagyobb adagokat vesz magához az ember. Egy idő után eléri a plafont, és ekkor áttér az erősebb kábítószerre.

Lorne Wing, egy gyógyulófélben lévő 30 éves észak-londoni szenvedélybeteg elmesélte, milyen simán váltott át a marihuánáról az LSD-re, amfetaminokra, Ecstasy tablettákra, a tiszta kokainra és a heroinra. – Minden új szerrel azt mondtam magamnak, na, erre már nem fogok rászokni, mégis mindig megtettem. S közben továbbra is szívám a marihuánát.

Dírek ezekre keresnek szemérmetlenül sok pénzt a marihuánával. Mit gondolnak az emberek, vajon velük mi lesz a marihuána engedélyezése után? Elmennek számítógépes programozónak, vagy vegyesboltot nyitnak? Persze, hogy nem! Folytatni fogják azt az egyetlen üzletet, amihez értenek, és még keményebb kábítószerreket árulnak majd.

Dr. Farkas Kornélia, a szegedi Ifjúsági Drogambulancia munkatársa szerint a marihuána igazi veszélye éppen az, hogy lassan hozzácsatolja a fogyasztóját a droghoz. Oldja a szorongást, javítja a hangulatot, így egyre többször nyúlunk hozzá. – A lényegen nem változtat az, hogy lány droggal kezdi valaki – magyarázza –, az is kialakítja a függést, a narkomán személyiséget. Ennek legfőbb jellemzője pedig az, hogy nem a problémáit igyekszik megoldani, nem a szorongását kiváltó okot akarja megszüntetni, hanem a könnyebb utat választva, valamiféle droggal eny-

híti azt. Amikor a problémák sokasodnak, egyre többet fogyaszt, aztán már könnyen áttér a keményebb anyagra.

6. Téves állítás: Néhány országban már bevált a marihuána engedélyezése

Szó sincs róla! Hollandiában a marihuánát különválasztották a kemény kábítószerektől (és kávézókban megengedték az árusítását), azt remélve, hogy ezzel távol tarthatják a fiatalokat a keményebb drogoktól. Amszterdam 400 kávéháza közül azonban sokat a „szervezett bűnözők láttak el, akik árusítani kezdték a keményebb kábítószerreket is. Mára e helyek több mint harmadát bezáratták, de a város nyakán maradt hater kábítószerfüggő, és ők követik el a vágon elleni bűncselekmények mintegy 15 százalékát. Amszterdamot maga a holland igazságügyi minisztérium nevezte „a bűnözés európai fővárosá”-nak.

Civil szervezetek úgy gondolták, hogy a legalizálás hiúsítja meg a drogmegelőzési stratégiák eredményességét, ezért több mint 20 ezer aláírást gyűjtve népszavazást kényszerítettek ki. Így érték el, hogy 1991-től újra büntetendő a marihuána fogyasztása.

7. Téves állítás: A marihuána fogyasztók csak önmagukat veszélyeztetik

Korántsem! A marihuána másoknak éppúgy bajt okoz, mint azoknak, akik szívják. Sok országban – az alkoholt nem számítva – ez a legelterjedtebb drog, amelyet a közlekedési baleset okozó emberek szervezetében kimutatnak. Egy nemrégiben végzett brit körmárfelmérés szerint a halálos baleset okozó vezetők 10 százaléka fogyasztott marihuánát (ezek közül több mint negyötödüknek alkohol-szintjük nem volt magasabb a megengedettnél).

Noha a marihuána jelenléte ma már kimutatható, az alkohollal ellentétben semmilyen módszerrel nem mérhető a viselkedési zavarok vagy a befolyásoltság mértéke. Míg az alkohol jól meghatározható ütemben választódik ki a szervezetből, addig egyetlen füves cigaretták kábító hatása több mint 24 óra hosszat is eltart, nyomai pedig akár egy hónap múlva is felfedezhetők a szervezetben.

Még ijesztőbb, hogy egy 1991-ben végzett amerikai vizsgálat szerint több mint 24 órával egyetlen marihuánás cigaretták elszívása után a tapasztalt utasszállító pilótáknak is landolási nehézségeik voltak a repülőgép-szimulátorban! A kísérlet előtt azonban sejtelmük sem volt arról, hogy korlátozottabbak lettek a képességeik.

– A marihuána tér- és időérzékelést zavaró hatásait ismerve igencsak aggasztó lenne, ha a sofőrök, pilóták, mozdonyvezetők és orvosok szabadon fogyasztatnák e szert – véli Ashton professzor asszony.

A Reader's Digest nyomán
(részlet)

Írta: David Moller

Kiegészítette: L. Takács Zsuzsanna



A „főiskola lakója”...

„Nehéz a nevelés útja, rövid, de hathatós a példája...”

(Seneca)

Akiről ebben a cikkben olvashattok, bizonyára mindenki számára ismerős, és mégis ismeretlen. Nap, mint nap látjuk ebédelni a főiskolán, szembejön velünk a folyosón, barátságos kalapemeléssel köszönt bennünket, mindig és mindenkit korra, nemre való tekintet nélkül.

Engem is így üdvözölt minden egyes futó találkozásunk alkalmával, amíg fel nem eszméltem, hogy hiszen én nem is ismerem őt, tulajdonképpen nem is tudok róla semmit, kivéve azt az apróságot, hogy a főiskolánkon lakik a második emeleten található „Magánlakás” feliratú ajtó mögött.

Ez az apropója ennek a cikknek, amellyel az a célom, hogy bemutassam nektek ezt a kivételesen értékes embert, Schuk Lajos tanár urat.

– A tanító személyiségjegyei közül az egyik legfontosabb, a pontosság. Inkább én várjak valakire félórát, minthogy valaki várjon rám, akár fél perccel is! – üdvözölt kedvesen a tanár úr, mikor meglepődve láttam a kollégium aulájában várakozva, a megszéllt időpontnál körülbelül tíz perccel korábban.

Beszélgetésünk során szó esett életéről, háborúról, örömről, álmokról és csalódásokról egyaránt, rengeteg kérdés – részemről –, és rengeteg válasz, történet hangzott el, amelyet szerintem szó szerint leközlönnék, de hely-

hiány, valamint egyéb okok miatt álljon itt csupán rövid bemutatása egy kiváló ember életének és munkásságának.

Schuk Lajos 1920. július 4-én született Szegeden, egy iparoscsalád negyedik gyermekeként. A négy éves elemi, majd polgári iskoláit is itt végezte, valamint ebben a városban szerzett diplomát az akkor még öt éves Szegedi Tanítóképzőben.

Mivel szülei nem tudták finanszírozni további tanulmányait, dolgoznia kellett többek között a csanádgyházi főtanfelügyelőségben, kollégiumban nevelőtanárként, sőt három hónapig egy gyakorlóiskolában tanítóként.

Húsz évesen felvételt nyert a Szegedi Tanítóképző Főiskola és Horthy Miklós Tudományegyetemére, ahol 1944-ben kapta meg diplomáját matematika-fizika szaktanárként.

Lajos bácsi beszélgetésünk során gyakran hangoztatta, hogy ő egyedüli életcéljának csakis a tanítást tartotta, minden álma az volt, hogy Kövessy Jenő tanár úr utódaként taníthasson a Szegedi Tanítóképzőben. Azonban álma nem valósulhatott meg, mivel a háború megghiúsította ez irányú terveit.

1944. novemberében vonult be katonának, először Tatán, majd Komáromban szolgált híradósként, valamint rádiósként, míg 1944. december 26-án Németországba került hadifogságba. 1946 nyaráig megjárta különböző lágereteket, volt egy amerikai tisztikonyhán pincér, amíg át nem szállították a regensburgi elbocsátó lágerbe.

Mire vége lett a háborúnak, és álmai szerint belekezdhetett volna a tanításba, a Tanítóképző megszűnt, így más állás után kellett néznie.

Szinte mindenféle iskolában dolgozott, így például Mezőberényben egy polgári iskolában, Martfűtű cipőgyártási szakiskolai tanárként, Túrkevény polgári iskolában, valamint gimnáziumban másfél évig, sőt Szolnokon a Szolnoki Gépipari Technikumban is tanított.

Jászberénybe 1956 nyarán került, amikor is kinevezték a Jászberényi Lehel Vezér Gimnázium igazgatójává, valamint még ez évben diplomát szerzett az Eötvös Lóránt Tudományegyetem levelező tagozatán matematikából. Főiskolánkkal pedig öt év múlva, 1961-ben került kapcsolatba, amikor megpályázta és el is nyerte a második matematikai állást. Hat évvel később, 1967-ben újabb diplomával gazdagodott a Marxista-Leninista-Engelsi Egyetemen. (Itt egy kis érdekesség, ezt az utóbbi egyetemet a „mi Andrási Györgyünk” édesapjával, Andrási Bélával végezte el.)

1982. január 23-án lett a Matematikai és Természettudományi Tanácsok vezetője, amely posztot egészen nyugdíjaztatásáig elhivatottsággal töltött be.

Sok mindent megtudtam még Lajos bácsiról, például, hogy másik nagy szerelme a matematika mellett, az irodalom. Nagy hódolója magyar költőinknek és íróinknak, fejből idézi a mindenki számára megszívlelendő, szébbnél szébb sorokat.

Számomra igazán nagy élmény volt megismerni Schuk Lajos tanár urat, és remélem, hogy másoknak is át tudott adni – e cikk által – óriási hivatástudatából, emberszeretetéből.

Soraimat szintén egy tőle hallott életvel, bölcsességgel zárnám, amely szerint:

„Mindennel takarékoskodj, csak a kéreimmel és a köszönnömmel legyél pazarló!”

Kocsis Mariann

Kollégiumi praktikumok

Néhány szó második (az első ugyebár a Vasutas) otthonunkról, a kollégiumról. Mi van vele, hogy szolgál az egészsége...; elvégre mindennapjaink szerves része – már akinek.

A kollégium nem önálló gazdasági egység. Minden félévben le kell adnia az eszköz és anyagigényét – amely egy viszonylagos költségvetést is tartalmaz – a Gazdasági Bizottságnak. De az onnan kapott pénzösszeg mindig kevesebb, mint az igényelt. Ezért a különbözetet általában a hasznosításból befolyó pénzzel pótolják. (Ha még valaki nem tudná, annak elárulom, hogy a hasznosításból befolyó pénzösszeg 20%-a illeti meg a kollégiumot, a többi a Gazdasági Hivatal kapja.) Kérésre Váczi Gyula tanár úr, a Zrínyi Janka Kollégium igazgatója elárulta, hogy a megelőző tanévben mit sikerült ki- és feljavítani a kollégiumban. Kaptunk három darab televíziót – amelyből egyet sikeresen tönkre is tettek „kedves nyári vendégeink” –, három darab mosógépet (még sincs egy sem a harmadikon, amikor kellene...; hiába, no, nagy itt a jövő-menés kérem szépen!), két porszívót (Alleluja! Jöhet a tavaszi nagytakarítás!), száz darab falikart, rengeteg

példét, s hatvan darab asztali lámpát. Most már mindenkinek lesz egy különbejáratú plédje, fali lámpája, s szobánként három darab asztali lámpája. „Fényárban úszik az álom hotel...” Itt ragadnám meg az alkalmat, hogy felhívjam minden koleszos figyelmét:

„Aki még nem vette fel a plédjét, lámpáját, az érdeklődjön Zsuzsika néninél hogyan s miként teheti ezt meg.”

A falilámpák felszerelése már folyamatban van – háttérinformátoraim szerint a negyedik emeleten már majdnem végeztek. Persze, aki nem tart igényt a feje felett himbálódzó mesterseges fényforrásra, az nyugodtan mondja meg, nem fog kapni, ígérem. Továbbá a kollégium festése még most is folyamatban van, mint azt a pingpongozó sportemberek észrevehették. Mindezekon kívül – remélem, nem fogom elordibálni! – lesz egy különbejáratú, csak kollégisták által használható számítógépteremünk is. Az internet ördögeinek felhívása a figyelmét, hogy internetes kapcsolattal is rendelkezni fog a kolli. S ezért volt szükség a néha önálló életet élő riasztórendszer beüzemeltetésére is, egy-két fálmatlan éjszakát szerezve kedvenc portálsainknak. S hogy mely termek vannak „élesítve”? A HÖK-iroda (de, hogy minek?;

mikor a kutya sem akar felmászni az első emeletre), a KOB-iroda (ide már éppen esedékes volt, bár eső után köpönyeg...), a hangstúdió, a gondnoki iroda, az igazgatói iroda, a klub szoba és a 125-126-os terem, ami a jövődöbéli számítógépeket fogja ajtaja mögött tudni.

Ami még foglalkoztathat benneteket... A melegvíz... Hmm... csak nem felkaptátok a fejeteke? Bocs, de azt hiszem, ez csak a koleszosokat érinti, de tovább lehet olvasni másoknak is. Tehát! A kollégiumnak van egy hatalmas melegítőrendszere – majdnem, mint az otthon fellelhető bojler –, s ez folyamatosan melegíti fel a vizet. De ha kifogy, akkor nincs apelláta. A hideget kell használni. Egy kis háztartástan: a rendszeren folyamatosan halad keresztül a hidegvíz. Ha van ideje, akkor, mint forró víz távozik, ám ha nincs, akkor selejtes langyosként – ez a jobbik eset – kénytelen eljutni a zuhanyon és a csapokon keresztül hozzátok. Ez van! Ezért, amit javasolni tudok, takarékoskodjatok – báár 260 embernek ez nem egy könnyű feladat –, vagy az óráitokat húzzátok fel hajnali három órára. Akkor tuti, hogy van meleg víz – a tapasztalat beszél belőlem...

Mazsi



Mi is az az UDSZ?

1988 novemberében egy főiskolásokból, egyetemistákból álló csoport szándéknyilatkozatot adott ki egy új szervezet létrehozásáról, melynek az *Unió a Demokratikus Szocializmusért* nevet adták. Ez a kis csoport lassan elkezdett növekedni, s ma az ország ötven felsőoktatási intézményében vannak már tagjai.

Hogy mi volt az alapító tagok szándéka? Elsősorban egy olyan szervezet létrehozása, amely tiszteletben tartja az egyén és a kisebbségek véleményét. S ami még nagyon fontos, hogy tagjai alakítsák az UDSZ felépítését, programját, akcióit, arculatát, működési rendjét.

Bázisának elsősorban a fiatal értelmiséget – beleértve az egyetemi, főiskolai hallgatókat is – próbálta megnyerni.

Részlet a *Kritikus Tömeg* nevű újság első számának egyik írásából:

„Létrejött egy újabb szervezet, kis csoportjai most duzzadoznak. Az aktuális szélirányok orientálják valamerre. Így a mindent megtagadás szele is. Ugyanis:

nem alkottunk abszolút újat, a meglévőhöz kívánunk hozzátenni, a meglévőket kívánjuk alakítani. Nem adunk minden problémára megoldást.

Nem is tudunk.

Nem mi tudjuk az egyedüli kiutat. Nem működik szervezetünk tovább, ha nincs rá szükség.

Nem lehetünk egy szűk kisebbség érdekeinek szószólója.

Nem kívánjuk magukra hagyni azokat az embereket, akik még nem veszítették el a tenniakarásukat.

Nem ellenség, akinek ellenvéleménye van. Nem árt néha rájuk is hallgatni. Nem akarunk elszigetelten tevékenykedni, szövetségeket keresünk.”

Tehát így indult az Unió!

De nézzük, mi történt a főiskolánkon!

Összedugta a fejét tizenhárom (remélem, senki sem babonás!) újítani akaró ember, akiknek volt néhány ötletük, s megírták a saját kis programnyilatkozatukat. Nem szerepelt benne, igaz, a társadalom megújítására vonatkozó semmiféle koncepció, csak egyszerű, a főiskolánkra vonatkozó dolgok.

Mint például kulturális programok rendezése, a helyi érdekképviselet megoldása. (Ezt nem részletezem, hiszen bárki elolvashatta.) Jelenleg tizenkilenc taguk van. Nem tartják célnak, hogy minél többen legyenek, mint ahogyan ez eddig a KISZ-ben történt.

Tagjaival szemben egyetlen egy követelményt állít: fogadják el az alapszabályt és a platformot, s annak szellemében tevékenykedjenek.

A legfőbb céljuk az, hogy tagjai számára cselekvési teret biztosítson, s felöleljék a kezdeményezéseket.

Részlet a *Kritikus Tömeg* nevű újságból:

„Ki fogja pártunkat?

Grósz Károly 1988. december 16-án Miskolcon mondott beszédének egy részlete:

„Figyelmeztető részkérdés: mostanában nem a munkások, hanem az egyetemi hallgatók sztrájkolnak a legtöbbször. Nem mondom, hogy nincs reális alapjuk, mikor igényeiket megfogalmazzák. De azt azért el kell mondani, hogy egy egyetemi hallgató az országnak évente száz ezer forintjába kerül. Több olyan egyetemi kar van, ahol 8-10 jelentkezőből csak egyet tudnak felvenni. Végig kellene gondolni, hogy nem azokat kellene-e inkább beengedni az egyetemre, akik tanulni akarnak, és nem sztrájkolni?”

Az UDSZ válasza:

„Visszautasítjuk az egyetemisták elleni kirohanást, a diákság és más dolgozó rétegek szembeállítását. Vélhetően a felvételizők ma is tanulni szeretnének, de érthető, hogy – felelősen gondolkodva – nem tűrhetjük tovább az oktatásügy szélsőséges elhanyagolását. Egyébként: nehezen tudunk elképzelni olyan felvételi rendszert, mely megbízhatóan kiszűri a később sztrájkolni kívánó hallgatókat...”

Nagy-István Ildikó

Megalakult a FIDESZ-csoport a városban

Február 15-én kollégiumunkban tartotta összejövetelét a FIDESZ jáászberényi szervezete. Két vendégük is volt, Antal Feri – volt hallgatótársunk, aki egyike a fiatal demokraták képviselőjelöltjeinek – és a karcagi szervezet egyik vezetője. A főiskolások, kollégisták közül csak ketten jelentek meg (!), a városból is csak körülbelül hat fiatal vett részt. A megjelent két főiskolás közül az egyik az MSZP, másikuk a DEMISZ tagja (!!).

A gyűlésen főképp a meghívott, a karcagi FIDESZ-csoport vezetője beszélt a szervezet megalakulásáról, történetéről, jelenlegi helyzetéről és céljairól. Instrukciókat adott a jáászberényi fideszeseknek a helyi szervezet megalakításának hogyanjáról, valamint a legsürgősebb tennivalókról.

A jáászberényieknek már van is néhány elgondolásuk:

a., A legfontosabb szervezeti teendők ellátása.

b., A városi fiatalok és a főiskolások, kollégisták között nincs megfelelő kapcsolat. Ezen az állapoton kell javítani.

c., A Lenin-szobor helyén, annak eltávolítása után mit lehetne létrehozni? Parkot? Parkolót? Vagy...?

Számunkra a b., pontban foglaltak a legérdekesebbek. Ennek elhangzásakor felémlelt bennem, hogy péntek délutántól vasárnap délutánig, amikor a legtöbb szabadidőnk lenne, a kollégiumban a „fű se nő”. Azért felvetődött egy-két gondolat: bálók, koncertek vagy más rendezvények alkalmával (is) szívesen látjuk a kollégiumunkban a városiakat, és viszont.

Számomra a másik érdekes dolog volt, hogy a főiskolások nem nagyon „tolongtak” a gyűlésen. Ennek okáról a másik résztvevő, Pataki Andrea, II.B-s hallgatót kérdeztem:

– Szerintem a főiskolások kevésbé érdeklődnek a politika iránt. A FIDESZ iránt még annyira se. Elegünk van, a KISZ és az UDSZ után nem akarunk részt venni semmiféle

szervezetben – felelte Andrea.

(Megjegyzés: A karcagi szervezet egyik vezetője Varga Mihály, a jelenlegi kormány egyik – helyettes – államtitkára.)

Németh Attila

Magam és még jó néhány hallgatótársam nevében szeretnék most rögtön megszólalni. Nem vállalom a védőügyvéd szerepét, de tudom és hiszem, nem vagyunk mindnyájan olyan apolitikusak, mint amilyenek feltűnnek bennünket.

Ha nem is veszünk részt aktívan valamilyen párt munkájában, sokan szimpatizálunk az SZDSZ vagy az MDF elképzeléseivel, célkitűzéseivel.

– elem –

Megjelent a Zsebszír 1990/1. számában

(Megjegyzés: Az „elem” szignó Lévai Mónikát, az újság egyik munkatársát rejti. Hozzá az SZDSZ értékrendje állt közel.)



Újabb sorozat indul a *Zsebszír*ban, amelynek célja, hogy bemutassa nektek a magyarországi színházakat. Elsőként a szolnoki Szigligeti Színházról lesz szó.

Színháztörténet

A *Magyar Színészeti Lexikon* szerint Szolnokon 1822 telén tartották az első színi előadásokat a Tisza partján. Szó szerint a Tisza partján, mert a *Zöldfa Fogadó* alig néhány száz méterre volt az akkoriban még igen makrancos folyótól. 1836-ban már igazi „színiszezon” volt, május 18-tól június 12-ig tartott. Az emberek nagy érdeklődést mutattak a társulat játéka iránt. A színészet szolnoki történetében az 1883-as esztendő jelentős volt, a közel három hónapos szezon alatt 54 darabot adtak elő a színészek. A fogadót kinővén mind az emberek, mind a színészek hiányát érezték egy korszerű színházi épületnek. 1912. április 20-án *Spiegel Frigyes* és *Englerth Károly* terve alapján, *Bede Antal* építész vezetésével építették fel az első szolnoki közsínházat. Nevét *Szigligeti Edéről* kapta, akinek szerepe igen jelentősen segítette a kor színházi életét. A szolnoki színház mellett látható életnagyságú szobra. A II. világháború pusztításai a színházat sem kímélték, a front viszonyai tönkretették a színpadot és a nézőteret egyaránt, a sebtében rendezett épület viszont nagy sikerű estéket jegyezhetett. Az 1950-es években már önálló színgigárdával dicsekedhetett a színház. Ekkor *Keres Emil* volt az igazgató, akit 1969-től *Berényi Gábor* vált fel. Felsorolni se lehet a darabokat és az itt fellépő színészek nevét, csak néhány közülük: *Mensáros László*, *Mádi Szabó Gábor*, *Győri Ilona*, *Hegedűs Ágnes*, stb. Az az 1957-es

törekvés, hogy legyen a *Szigligetinek* kamaraszínháza, csak 1979-ben valósulhatott meg. A 80 személyes mini szoba, ahol olyan darabokat mutattak be, amelyeknek a nagyszínházi előadása – tér, mondanivaló – nem lett volna célszerű. Ebből az időből olyan darabokat játszottak, mint például 1969: *Tóték* (Tót szerepében *Ugor Péter*), 1971: *Macskajáték*, 1975: *Kulcskeresők* (Welli szerepében *Csomós Mari*), 1978: *Mrozek: Tango*, *Udvaros Dorottya* szereplésével.

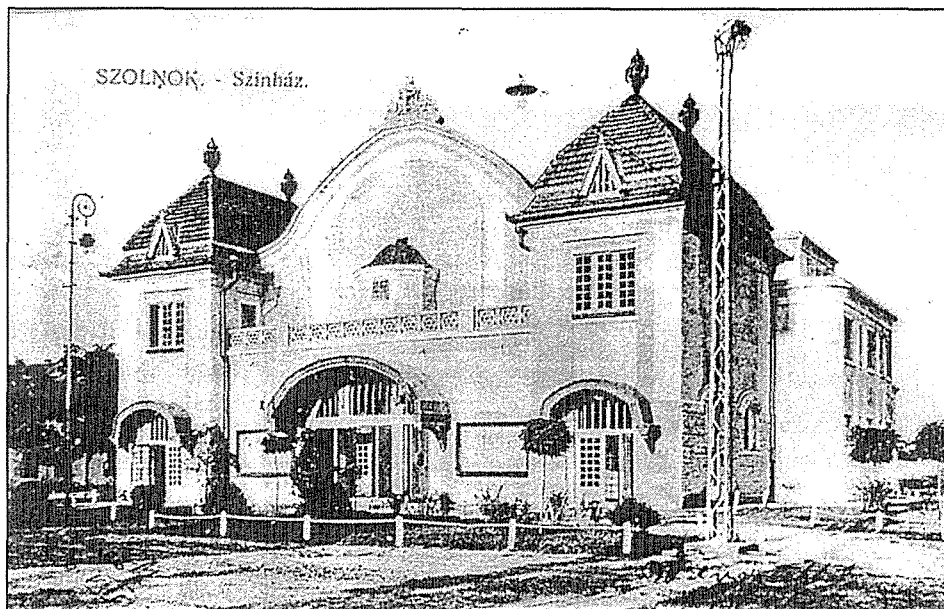
1962-ben a színházat felújították, amelynek átépítésére horribilis összeget költöttek – bár az épület külseje szebb nem lett, sőt.... Már alig néhány évvel

„A színházban az a csodálatos, hogy a legkomplikáltabb művet a legegyszerűbb emberek is megértik, ha pontos...”

(Törőcsik Mari)

volt az utolsó szerepe) mellett *Sinkovits Imre*, *Agárdy Gábor* és *Béres Ilona* játéka nyugtázta le a nézőket. Vagy például *Shakespeare: Szentivánéji álom*, *Schwajda: A rátóti legényanya*, *My fair lady*...

De még ebben az évadban műsorra tűzték és még most is játsszák a *Hegedűs a háztetőn* című musicalt, márciusban mutatják be *Molnár Ferenc: A hatyú* című művét és *Hoffmann meséi* című



később
s ü r -

Az 1912-ben épült szolnoki színház

getően jelentek meg a gondok (beázott tető, potyogó vakolat).

A színház mai formáját 1991-ben kapta meg. A nyitó előadás *Szigligeti Ede: Liliomfi* című darabja volt.

Nos, ennyit a múltból. 1998-ban *Schwajda György* igazgató világokat hozott ide *Tolnay Klári*, *Gregor József*, *Garas Dezső*, *Törőcsik Mari*, *Hernádi Judit* s a jobbnál jobb művészek személyében.

Az 1998/99-es színi évad az eddigieknél is jobbnak ígérkezik. Hiszen olyan darabokat láthattunk, mint *Csikó Gergely: A nagymama*, ahol *Tolnay Klári* (akinek ez

színpadi fantáziát. Ezek mellett ajánlhatom a

Szobaszínház március 10-ei bemutatóját. *Molière: Dandin György avagy a megsúfolt férj* című darabját.

A színházban a legtöbb előadás bérletes, és a bérletes szünetre meghirdetett előadásokra már előre le kell foglaltatni a jegyeket, de lehetőség van pótszékjegyet venni, ami 400 Ft, valamint, akik szeretik a lépcsőt, ott is ülhetnek 300 Ft-ért (ajánlom, én is mindig ott ülök).

Remélem, hogy fel tudtam kelteni az érdeklődésedet, és kiválasztotok egy estét, amelyen leutaztok *Szolnokra*. A *Színház* jegyirodáját felhívhatjátok az 56/425-556-os, vagy a 422-902-es telefonszámon.

Bolyhos Andrea

A márciusi program:

március 18., 19.00: *Hegedűs a háztetőn* (Bérletszünet);
március 19., 19.00: *A hatyú* (Csontos bérlet);
március 25., 19.00: *Hoffmann meséi* (Főpróba-bérlet);
március 26., 19.00: *Hoffmann meséi* (Szigligeti-bérlet);
március 27., 19.00: *Hoffmann meséi* (Varsányi bérlet);
március 28., 15.00: *Hoffmann meséi* (Upor bérlet);
március 30., 19.00: *A hatyú* (Tímár bérlet);
március 31., 19.00: *A hatyú* (Kiss Manyi bérlet)



Könyv- és filmajánló

Félelem és reszketés Las Vegasban

Józsibogár amitakarnak!

Hunter S. Thompson, a regény szerzője igazi vadember: egy farmon él Coloradóban, kőkemény piás, narkós, fegyverbolond. El lehet őt képzelni totál részegen, betépve, amint egy 357-es csurig töltött Magnummal hadonászik... Emellett "festőművész" is, ami annyit tesz, hogy amerikai elnökök fémlmezre kasírozott portréit lövi szitává, később még egy kicsit összepacsomagolja, és állítólag ezekkel a műtárgyakkal elég jól keres. Thompson legismertebb és legbrutálisabb könyve a *Félelem és reszketés Las Vegasban*, amely 1972-ben jelent meg. Az író és ügyvédje, dr. Gonzo a két

főszereplő. A szerencse városába egy riport miatt utaznak, közben étterrel, meszkalinnal, LSD-vel, rummal, tequilával, sörrel "színesítik" életüket. A *Gonzo* név nem véletlen, hiszen Thompson jellegzetes egyéni stílusát nevezi *Gonzo-újságírásnak*, amelynek alapfeltétele, hogy darabjai hallucinogén kábítószer hatása alatt íródnak.

Vágvölgyi B. András 1993-ban fordította le a könyvet. Többször találkozott a szerzővel, aki egy alkalommal arra kérte, olvasson föl neki a műből. Ő ezt úgy értette, hogy magyarul, mire Thompson közölte vele, hogy magyar szövegről angolul tegye ezt, ami igen nehéz feladat. Teljesen más jöhet ki így a szövegből. Fordítónk habozása magára haragította a vadembert, aki egy puskacsövet tolta az orra alá és ennyit mondott: **READ!!**

VA



Könyvajánló

Ebben a könyvajánlóban egy kicsit visszakanyarodnék a – lányok által bizonyára jól ismert – „pöttyös-csíkos” könyvekhez, azon belül is **Thury Zsuzsa: Tűzpiros üveggömb** című – számomra – feledhetetlen és kedves regényéhez.

A történet egyszerű: adott egy fiatal fiú és egy fiatal lány, egy család, valamint minden bonyodalom okozója, a háború. Tulajdonképpen az egész regény egy szerelem kibontakozása, amely nevetve a sorson, újra és újra összefűzi a két főszereplőt.

Egyikőjük *Sárik Ildikó*, aki alig négy évesen marad árván a legnagyobb forrongások közepette (1944). A *Bittó* család veszi magához, ahol a kezdeti ellenszenvet és idegenkedést a mindent átfogó szeretet cseréli fel. Itt jön először képbe a szerelem is a

Bittó család egyetlen gyermeke, *Bittó Lajos* személyében.

Ám a kis *Ildikó* hamarosan ismét árván marad, elszakadván a mindent jelentő „pót-szülőktől”, és persze *Lajostól!*

A két szerelmes évek múltán újra találkozik, immár felnőttként, valamint *Ildikó* részéről új névvel (*Erzsébet*). A regény olvasása közben végig érezhető a feszültség, a boldog rádöbbenés lehetősége az igazságra, de az alkalmak mind kihasználatlanul tűnnek el, egészen a boldog végkifejletig.

Banális, egy kicsit „magyar-hollywoodi-s” történet – elismerem. Mégis más, talán éppen azért, mert magyar, és talán éppen azért, mert ellentétben az amerikai „álomsztorikkal”, nálunk ilyen történeteket valóban az élet, a háború írt.

Kocsis Mariann

Filmajánló

Alan Rickman:
Téli vendég

A helyszín *Skócia* egyik gyönyörű tengerparti, álmos kisvárosa. Hideg van. Nem csoda, ha ilyen körülmények között az ember csak magával, a maga kis kényelmes önsajnálataival foglalkozik.

Ezt teszi hősnőnk is (*Emma Thompson*): férje elvesztése mély depresszióba ejti. Napi „fontos” teendőit csupán egy apró dolog zavarja, az anyja (akit *Emma Thompson* édesanyja alakít).

Az egész film a kettejük furcsa, s egyben mulatságos játékáról szól: az édesanya kedves s tolatkodó zaklatása, amire a lány teljes elutasítással, vagy (jól nevelt gyerekekhez illően) gyengéd gondoskodással válaszol. Pedig csak annyit kellene mondania, hogy „anya hagyj békén, egyedül akarok

maradni”, s az anyának annyit, hogy „nem szabad elhagynod magad, el kell fogadnod, hogy ő nincs többé”.

De sajnos ez nem ilyen egyszerű. Így a melankólia, a félszavas utalások folytatódnak.

Persze a film nem kétszereplős (bár lehet, hogy nem is lenne rossz). Megjelenik még főhősnőnk fia, egy átlagos kamasz fiú, akinek éppen kibontakozó szerelmi életébe csöppenünk: két iskolakerülő kölyök s két öregasszony, akik azzal tengetik egyhangú napjaikat, hogy temetésre járnak. Mindannyian különcök, de teljesen különböznek egymástól, s pont ez köti őket össze. Ugyanúgy, mint a csend és a hideg.

Érdekes emberek, gyönyörű képek és kellemes zene. Mi más kellene még egy igényes, igazi kikapcsolódást nyújtó filmhez?

Kiss Tímea



„Szégyenszemle”, avagy a 30. Magyar Filmszemléről

A tavalyi filmszemle után sokan – a kevés film és a technikai malőrök miatt – azt rebesgették, az idén talán nem is lesz érdemes szemlét rendezni.

A jubileumi 30. Magyar Filmszemlére azonban szinte minden magyarországi filmes szakember megpróbálta összeszedni magát. A vártnál jóval több és szerintem néhány igen értékes alkotás került bemutatásra. A rendelkezésre álló kevés pénz és szűkös lehetőségek ellenére megmutatták: van kiút a magyar filmkészítés zsákutcájából, még ha ez az út ma még nagyon nehezen járható és talán nem is út, inkább csak egy ösvény. Ahol olyan alkotások születnek, mint például **Enyedi Ildikó**: *Simon mágusa*, **Kamondi Zoltán**: *Az alkimista és a szűz* című filmje, vagy a hazai valóságot félelmetes hitelességgel bemutató *Patogatott kukorica*, amelyet **Gábor Péter** rendezett, nincs igazán nagy probléma.

Így hát érthető, hogy sokan nem kevés izgalommal várták a február 9-én megrendezett díjkiosztó ünnepség eredményét. Rengeteg találgatás látott napvilágot, szinte minden díjra nemcsak egy, hanem több jelölt is akadt. Az ünnepség előtt nem sokkal már szárnyra kapott a hír: a zsűri pár díjat – köztük a fődíjat – nem osztott ki. Az ember eleinte ezt inkább csak rémhírnek, mint valóságnak gondolta. A későbbiek során azonban rá kellett ébrednie, ez sajnos nagyon is valóságos hír. Ezután mindenben szinte ugyanez a kérdés merült fel: „Vajon miért?” Erre a kérdésre a majdnem botrányba fulladt díjkiosztó ünnepségen nem érkezett válasz. és igazi válasz, szerintem, azóta sem született. Nemcsak a laikusokat, hanem a szakembereket is megdöbbsentette a zsűri döntése. Ez kiérződött a díjat kapott alkotók, színészek nyilatkozataiból is. *Enyedi Ildikó* szerint az, hogy nem adták ki a fődíjat, az összes többi kiosztásra került díj értékét is levitte. Ő maga örült volna annak is, ha valaki más kapja meg a legjobb filmért járó elismerést.

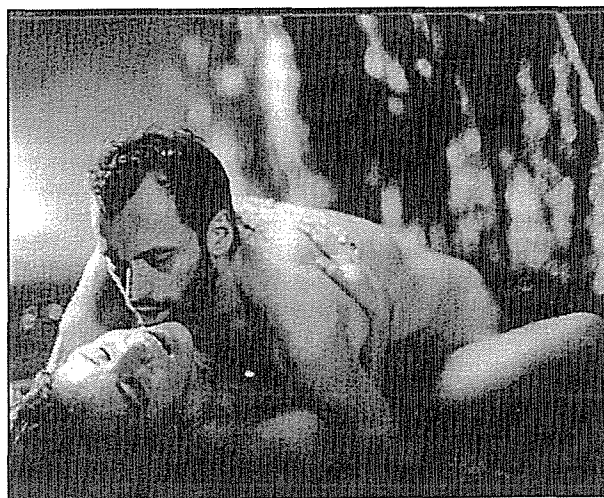
Gondoljunk csak bele, egy fődíj visszatartása azt jelenti, hogy egy olyan alkotás sem akadt, amit a zsűri igazán

jónak ítélt volna. Így kicsit olyan, mintha a többi díjat csak a szükség miatt osztották volna ki. Furcsa lehet úgy díjat kapni, ha azt mondják közben az embernek, amit csinált, az voltaképpen nem jó, csak majdnem az.

Azt hiszem, érdemes *Eperjes Károly* azon gondolatát felidézni, amely szerint a magyar film szakma képviselőinek nem félelemmel, hanem szeretettel kellene a hazai filmipar termései felé közelednie. Nem gátolnia, hanem inkább segítenie kellene annak fejlődését, előrelépését.

Úgy gondolom, ez a két vélemény kifejezi a filmszemle után uralkodó csalódott és kissé kesernyés hangulatot.

Ezek után az is felmerül az emberben, vajon miért pont egy politológus a játékfilm zsűri elnöke. Persze, nem az én feladatom e kérdésre válaszolni és az az



igazság, hogy nem is szeretnék rá válaszolni. De valljuk be, ez azért mégiscsak érdekes felállás.

Jubileum ide vagy oda, azt hiszem, a 30. Magyar Filmszemle a vártnál jóval csúfosabb véget „szenvedett”. Igazából most kellene feltenni a kérdést: Ilyen értékelés mellett lesz-e értelme a jövő évi filmszemlének?

Vetési Melinda

A jubileumi 30. Magyar Filmszemlén kiosztásra került díjak:

Játékfilm kategóriában:

- **rendezői díj:** Enyedi Ildikó: *Simon mágus*;
- **operatőri díj:** Máthé Tibor: *Simon mágus*;
- **legjobb forgatókönyv:** Salamon András: *Közel a szerelemhez*;
- **legjobb színésznői díj**, megosztva: Csere Ágnes és Varga Klára: *Visszatérés*;
- **legjobb színészi díj**, megosztva: Andorai Péter: *Simon mágus*, és Eperjes Károly: *Egy tél az isten háta mögött*; 6:3;
- **várhatóan legnépszerűbb film:** Tímár Péter: 6:3;
- **Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának különdíja:** Tímár Péter: 6:3.

Nem fikciós film:

- **fődíj** megosztva: Tölgyesi Ágnes:

- Pipacsok*, Forgács Péter: *A dunai exodus*;
- **rendezői díj:** Zelki János: *Játék az egész*;
- **Magyar Történelmi Filmalapítvány különdíja:** Csukás Sándor operatőr: *Koko*;
- Elszállt egy hajó a szélben*;
- **Magyar Mozgóképek Közalapítvány különdíja:** Gyarmathy Livia: *A mi Gólyánk*, Mihályfy László: *Igazságtétel*.

Külföldi kritikusok Gene Moskowitz díja:

- Jancsó Miklós: *Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten*.

A tavalyi évben legnagyobb közönségsikert elért magyar film:

- Koltai Róbert és Kern András: *A miniszter félrelép*.

Életműdíjak:

- Böszörményi Géza – **filmrendező**;
- Gaál István – **filmrendező**;
- Garas Dezső – **színművész**;
- Horváth Teri – **színművésznő**;
- Makay Árpád – **operatőr**.



Majdnem „design center”

Ahogy az elmúlt években megfigyelhettem drága honfitársaimmal együtt, egyre több mozaikszó és betűszó lepte meg magyarságunkat. A sok CD, DVD, MP3 és egyéb számítástechnikai kifejezések szinte már ismerősen csengtek, mikor bejöttek az új, az égvilágon semmihez nem köthető mobiltelefon elnevezések. Én például hónapokig hittem azt, hogy a MOTOROLA kifejezés valamiféle új, nemrég feltalált és jól konstruált motorolaj, amit szegény messzeszakkadt, el(b)usásodott gyárigazgatónk ötlött ki a tenger túloldaláig érve, miközben elvesztette ősei veretes ékesszólását, s szavunk utolsó betűjét is.

Érdekes dolgot figyeltem meg, melyhez némi kronológiai áttekintés szükségeltetik. Hazánk munkában elgyötört fiai és lányai néhány évvel ezelőtt a videomagnóért, mint olyanért váltak a határőrök rémálmaivá. Akkor még kellett egy kicsit okoskodnia annak, aki a „falú bikája” akart lenni. Ez kevésbé volt kifizetődő a mai mobiltelefon-mániához képest, hiszen szegény delikvens csak némi vendéglátás árán tudott „bikáskodni”, azaz felmutatni legújabb zsákmányát.

De, hogy szegény magyar ne maradjon gyűjtőszenvédelem nélkül, jött ugye a nagy „Was ist das?”, ami mindenhol mindenkinek rögtön helyzetjelentést képes nyújtani a státuszról. Már több fajta mobiltelefon létezik, mint ahány csillag az égen, s ahány telefon, annyi örökzöld slágert játszik a gyanútlan „hallózó” fülébe. Zenetanárok hada gondolkodik a kérdésen, hogy ugyan miért születik csak időperiódusonként egy nagy zeneszerző. Hát kérem alászan, én tudom! A géphangú Für Elise első motívuma, s a különböző indulók, pittyegések, polkák, csárdások, vad röhögések és gyászdulók között a kis Mozart legyen a talpán, ha még zeneszerző leend belőle. De ez még mind semmi. Maga Alain Delon is megirigyelné azt az arcimimikát, ahogyan egyesek előveszik, s elhelyezik az asztalra telefonjukat. Az újoncok még némi szemérmert éreznek kevésbé menő szériás kagylózó társukkal egy helyiségben ülve, de mivel ez nem genetikailag kódolt, így a környezeti hatások során ezt teljesen elveszti ez a faj. A magányos telefontulajdonos kevésbé káros környezetére, hiszen ő bárhol és bármikor képes elfoglalni magát – lásd beépített játékok tömkelege. Viszont ha többen összerúgnak, már-már szinte a Western kocsmák bűze és a Vadnyugat hangulata csapja meg a

gyanútlanok orrát: a „telefon-koltok” az asztalokra helyezve, vagy a derékon, persze feltétlenül kézkezelben, s egy-egy csörrenésnél mindenki hirtelen mozdulatot tesz a készüléke felé, majd lesújtó, valódi vad, nyugati, Jockey-s pillantást küld a hívott felé. Az ilyen barátságos tekintetű úriemberek és úri hölgyek fizikailag is különböznek az „ohne mobiltelefon” címkével rendelkező kortársainktól. Egyik fülük laposabban simul fejük gömbölyded formájához, s laposított fülükkel megegyező oldalon levő karjuk némileg izmosabb. Mivel erre bizonyos fehérköpenyes tudósok rájöttek, így némely beavatott telefonhasználó már váltogatja kezében a készüléket, vagy netán kihangsúlyozószettet vásárol magának. Ha ilyen látunk, elismerő bólintással megjegyzünk felé. Az ilyen, és ehhez hasonló megkülönböztető jegyeket napestig sorolhatnám még. Véleményem szerint az ilyen embereket igen könnyű felismerni, ha valakinek csak kicsit is vágja a füle. Ha máshogyan nem megy, bemutatkozáskor figyeljünk oda, mert előfizetőnek nevezik magukat, s a későbbiekben pedig új szakszavakat, betűszókat és mozaikszókat tanulhatunk tőlük. Ne feledjük: a jó hülyeségnek is idő kell!

Ui.: Tisztelet a kivételnek, mert olyan is van.

Mecseki Erika

– Cső!
– Szeva!
– Mi a helyzet?
– Semmi különleges.
– Az király. Várj, mindjárt jönök, hozok egy felest. Kőneked is?
– Nem, kösz.
– Te tudod. Na jó, egy pillanat... Hő! El ne aludj! Visszatértem! Bamba!
– Hm?! Ja!
– Nosza, mit bámultál oly hevesen?
– Á, semmit.
– Akkor meg mit néztél?
– Mindent.
– És mégsem láttál semmit?
– Nem.
– Hát én hülye vagyok, vagy mi, de nem értem. Mi van?
– Csak néztem az emberek apró mozdulatait. Azt, hogy ki mire is figyel még, miközben a másikkal társalog.
– És mire?
– Vegyes.
– Például az a krapek a sarokban?
– Az beszél a vele szemben ülővel, de nem sok érdeklődést mutat.
– Honnan veszed?
– Nézd! Miközben onja magából a mondatokat, szemé jobbra-balra elkalandozik. Most

Közhelyen

például a pókerpépet nézte meg, az előbb a szomszéd asztalnál ülő társaságot, azelőtt pedig a kályhán keresett valami különlegeset. És közben türelmetlenül dobolt ujjával a sörösiüvegén, és elég gyakran igazgatja a sapkáját is. És ezek csak az utóbbi perc momentumai voltak
– Miért nem figyel?
– Ki tudja? Talán azért, mert nem mer őszinte lenni, talán azért, mert nem is érdekli a téma, talán azért, mert a partnere is közömbös számára.
– És ez jó?
– Nem. Csak egyszerű.
– De hát ez így bonyolult!
– Éppen ez az. Nem figyel önmagára, s ezzel csak nő a súly.
– De ha önmagára nem, akkor másra sem!
– Sajnos valószínűleg igazad van.
– Hm. Hahó, figyelj csak! Nagyot mondok. Akkor te mégis láttál valamit az előbb!
– Így van.
– És akkor mit néztél?
– Semmit.
– Na, ez BONYOLULT.
EGYSZERÜBB, ha iszom.
– Tényleg?

Gede Norbert

A kutya

Nyolc éves kora óta együtt voltak. Ő és a kutya. Közhely, de mikor először meglátta, még csak egy kis fekete szőrösömő volt, egy a sok közül, kik az anyjuk körül lebzseltek. Vele nem úgy volt, mint a mesékben. Nem volt semmi isteni jel, új barátok jöttek, felbukkantak a semmi megérzés, hogy melyiket válassza. Egyszerűen csak fogta az egyiket, és vitte. Őt. Aki először inkább volt bosszúság, mint örömförás. Mindennaposak lettek a viták a mámorított alkoholban, és nem egy szülővel, hiszen időbe telt, míg a kutya szobatiszta lett. Még a fiú is kicsi volt, türelmetlen, akaratos, néha egyenesen utálta a kis dögöt. A kis dögöt, aki idővel megismerte gazdájának hangját, az illatát, majd csak tőle volt hajlandó elfogadni az ételt. Egyszer csak elválaszthatatlanok lettek. A kis szőrpamacsból izmos, tekintélyes KUTYA lett, és közben a fiú is cseperedett. Eljött a kamaszkor, a vele járó jellegzetességekkel. Mindenki utál valamit: ki a mákos tésztát, ki a rendőröket, ki a macskákat. Ő az embereket gyűlölte. Nyíltan, kendőzetlenül. Egy-két kivételes személyen kívül senkit nem engedett magához közel, viszont tökéletesen kitanulta a kritizálás mesterességét. Az emberek zavarták, idegesítették és egyre több időt töltött

az egyetlen, arra érdemesnek tartott lénnel, a kutyával. És az, mintha érezte volna, milyen fontos a szerepe, hű barátnak szegődött, társa lett a külön fiúnak. Később aztán el-eljárt koncertekre, új barátok jöttek, felbukkantak a lányok, de a kutya és ő már örök társak voltak. Majd a barátok és lányok után következtek a csalódások, és az új élvezetek keresése. Elmerült a mámorított alkoholban, és nem egyszer fordult elő, hogy részeg bódultságában csak a kapujukig jutott el, majd elszenderült. A kutya ilyenkor is vele volt. Összebújva aludtak, majd reggel fejfájásra, és a kutya nyalogatására ébredt. Ekkor már ott tartott, hogy nem volt számára fontosabb lény a világon. Ha elindult otthonról, hosszasan búcsúzkodtak, és mikor hazaért, akkor is őt üdvözölte először. Persze, ekkor már főiskolás volt, és a kutya felett elszállt az idő. Hisz egy tizenöt éves kutya már igenesek öregnek számít, és ezen az iránta táplált szeretet sem segít. Így történt, hogy a kutya meghalt. Egyedül, gazdájától és társától távol. És ekkor, gazdájá és társa, tizenöt év óta először, sírni kezdett.

Eduss



Vers mindenkinek...

Nem vagyok senki...

Nem vagyok senki. Nem vagyok ember
csak szürke hős, aki ma nem mer
ódát írni a kozmikus fákról
végtelenbe csüngő világról,
melyet ha volna szem se látna,
keresse bár az úr megannyi szempárja...
Hiába!
Hatalmas a világ kozmikus fája.
Elhagyott naprendszer raktára
lóg az üresnek hitt ágakon,
s a fájdalom
egyre, egyre nő
mikor a képzelet álmokat sző,
s tudom, hogy nem tudok semmit,
csak azt, hogy nem tudok semmit
és fáj.

Fáj, hogy jön a halál,
s elmúlik az élet.

Ej. Világ! Úgy megismernék!

Nincs kezdeted, se véged,
se hosszad, se szélted.
Nincs szó, mivel leírni tudnám
a teret.

Könnyesepp a pusztán.

De lehet, hogy még nagyobb a tájad.
Óriás vagy...
Óriás vagy, mégis porszem,
a vég nélküli valami
homoktengerében,
ahol te is csak egy darabka vagy,
egy részcseke, egy kis szelet.
Törpe-Óriásként lüktetek veled,
s ha már azt hinném, hogy megismertelek
te új világot nyitsz nekem,
hol valóban kinyílik szemem...
Talán.

Talán van ilyen.

Talán élek, talán nem.

Talán egy díszlet vagyok egy elképzelt szí-
nen,
talán egy gondolat a sikoltó semmiben.
Talán...

Álmodó nyomor a világ terített asztalán.

Fúj a szél, és én csak ballagok

Ruhámon fekete szalagok.
Esztelen táncukat unottan figyelem.
Ballagok utcákon, elhagyott tereken.
Nem sietek. Már nincsen hova.
Rokonom, egy Őrült rokona.
Ha rám néznek, elfordulok.
s nem egy szív zokog,
mert mind tudják:
A világ, hol élünk bolond.
Őrült mégis én vagyok.

Kovács Eszter

Merre?

Holdvágány, pályaudvar, merre
visz nem tudom.
Sikító sorompók véres szélvédő-
je
Hasonlít rám?
Ágyam tölgyfedelét magamra
húzom,
Szólok: Hagyjatok már!

Holdudvar, lebegés, nyugalom –
nem érem el soha
víz alá járó hajó úgy süllyedek
Mi a felszín? nem tudom
Minek hát a mélység, mely egy
súlytalan szoba
Magzatomban elúszom.

Pinta Renáta

Tudod, hogy szeretlek...

Tudod, hogy szeretlek
S mindig szeretni foglak
Melletted döntöttem
Mert így érzek
Nincs se kezdet
Se vég
Hiszen a szerelmem

Mindig melletted marad
Látom magam előtt az arcod
Amikor az ágyamon fekszem
Mindig arra kell gondolnom
Amit mondtál nekem
Ígéretet tettél nekem
Ahogyan én neked
Szükségem van valakire, hogy
mellettem legyen
Bármit is teszek.

Eszter

tele-VÍZIÓ (?????????)

„If all time is eternally present
All time is unredeemable.”

T.S. Eliot: Burnt Norton

Közel és Távolság
Talán egyaránt közel van
A távokat romboló dobozban.
Ha minden táv közel van.
Minden táv helyrehozhatatlan.
Mi a közelben távol van, elvont fogalom,
Örökös lehetőség, sohasem alkalom,
Csupán elmélkedés.
Mi közel van s mi közelre jut,
Egy pontba fut, s ez mindig a közel.

Gyereksírást visszhangoz a tévékészülék.
Elárvult gyermekét, kit sohasem hallottunk,
Lemészárolt családja felett, kiket
Sohasem ismertünk, sosem láttunk
Ház sohasem érintett romjain. Az én
szavaim

Ugyanígy visszhangozza agyad.

De hogy minek

Zargatni távolság porát rózsaszirmokon.
Nem tudom.

Nosza, gyerünk, rajta hát:
A képernyőn közelre ránt
Mindent, ami távol,
S messzire löki a közelt magától

az ember,

Mozdulatlan pontjára a forgó világnak.
Ha Közel és Távolság
Egyaránt közel van,
Minden táv helyrehozhatatlan.
Itt és Ott semleges térbe vonul,
Most és Akkor, Van és Lehet
Közömbös egylényegűségbe simul.
Közel és Távolság,
Mi közel van s mi közelre jut,
Egy pontba fut, s ez mindig a közel.
Túl sok valóságot az ember nem visel el.

De Közel és Távolság egybenőve,
A változó test erőtelenségébe szöve
ővja az embert Menny és Pokol ellen.

Mely a hús számára elviselhetetlen.

Közel és Távolság

Kevés tudást enged.
A tudás az érintetlen térben él.
De megbolygatni a teret az egyetlen esély
Elérni a pillanatot a szétlőtt romokon.
Mely Közel és Távolság egybevon.

Csakis a térben hódítható meg a tér.

De hogy minek

Hódítani meg a teret,
Nem tudom.

Közel és Távolság
Egyaránt közel van
A távokat romboló dobozban.
Mértéket-vesztett a tér.
Közel és távol hiánya
Idegenség hidegét
Leheli a világba.
S ha minden táv közel van,
Minden táv helyrehozhatatlan.

Bála Mánika



Gyakorlat teszi a mestert

Az idei év sem különbözik az előzőektől abból a szempontból, hogy a főiskola művelődésszervező hallgatói is szakmai gyakorlaton vesznek (vettek) részt. Ezeknek a gyakorlatoknak a célja, hogy a diákok közlelő és megismerkedhessenek azokkal a munkahelyekkel, munkákkal, amelyekkel a diplomaszerezés után foglalkozhatnak.

A városban – szerencsére – számos olyan intézmény található, ahol alkalom nyílik a tapasztalatszerzésre. A Déryné Művelődési Központban, a DMK Ifjúsági Házban, a Jász Múzeumban, a PR-TRIÓ TV-ben és a PR-TRIÓ rádióban folynak a munkák. Ezekben az intézményekben tíz főiskolai hallgatótársunk helyezkedett el gyakorlati idejére. Látogatásaim során örömmel tapasztaltam, hogy a diákok nem havat lapátolnak, vagy csekket adnak fel a postán, hanem komoly és hasznos dolgokat művelnek és tanulnak.

A Déryné Művelődési Központban és a DMK Ifjúsági Házban programszervezéssel, a szervezés módszereivel, felépítésével, különböző kiadványok szerkesztésével

foglalkoznak. A Jász Múzeumban kiállítások szervezésére, technikai lebonyolítására, a kiállítási tárgyak rendezésére terjedt ki a feladatkör. A PR-TRIÓ rádióban elsősorban a technikai eszközök bemutatása, működésük megértése, a műsor-szerkesztés, adáslebonyolítás megismerése a cél.

Talán a legkomolyabb munka a PR-TRIÓ TV-ben folyik. Természetesen itt is hasonlóak a munkakörök, mint a rádióban, de itt „élesben” is kipróbálhatják tehetségüket a diákok. Mindezek mellett komoly szakmai tanácsadás folyik.

Fontos dolognak tartottam megkérdezni az intézmények vezetőitől azt, hogy van-e lehetőségük a fiataloknak arra, hogy a főiskola elvégzése után ezeken a helyeken dolgozhassanak. Sajnos nem kaptam biztató válaszokat. A Déryné Művelődési Központban nem terveznek, nem is tervezhetnek létszám-bővítést, a helyi TV-nél és rádiónál pedig óriási átalakítások folynak, de talán itt van némi remény állás szerzésére.

Azért reméljük, hogy a gyakorlati idő letelte után sok élménnyel és hasznos tapasztalatokkal tértek vissza a tanulók a régi kerékvágásba.

Husznay Miklós

Lapunk kiterjedt kapcsolattrendszert tart fent más felsőoktatási intézmények szerkesztőseivel. Ennek köszönhetően diákújságíró és szerkesztő társaink rendre eljuttatják hozzánk megjelent diáklapjaikat.

Most induló rovatunkban teret próbálunk szentelni egy-egy más diáklapban napvilágot látott írásnak, azon az elven alapuló válogatási szisztémánknak hódolva, amely kimondja, hogy: „minden érdekes lehet, ami közhasznú”.

Így e rovat első hasábjaira az

IMPULZUS (a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar Hallgatói Képviselőtársaság lapja) 1999./januári számából tallóztuk ki az alábbi írást.

(B. T.)

Matáv (meglepő és mulatságos)

A Matáv Rt. '99-es díjainak kihirdetése az utolsó napokig sem történt meg. Tisztára karácsonyi hangulatot varázsoltsz szilveszter környékére. A legutolsó változatot december 30-án jelentették be, de még abban is mindenféle izgalmas kérdések voltak elrejtve.

Az árak változásán látható, hogy a helyi hívásokat nappali rövid és délutáni/esti szinte korlátlan beszélgetésekre csoportosítják. Összevonták a két nappali időszakot, és ennek az árat percenként 10,5 Ft bruttóra emelték (7-16 18 óráig), a kedvezményes időszakban (18-22 óra, és 5-7 óra) 4,125 Ft-ot kell fizetnünk percenként, míg éjjel (22-05 óra) 2,625 Ft-ot. Ezen felül minden kapcsolat létrejöttékor 8,25 Ft bruttót fizetnek ki. Arányosabb fizetést helyeztek kilátásba azzal, hogy az impulzus alapú számításról áttértek a másodperc alapúra. Ez azt is jelenti, hogy az esetleges rövid hívások akár még olcsóbbak is lehetnek a tavalyinál. Mint a termékmenedzser elmondta, egy apróbb költség még el van rejtve a telefonhívásokban. Mégpedig az, hogy minden egyes hívás után forintba felfele kerekítik a

fizetendő összeget. Amivel azért tekintélyes mennyiségű pénz lehet összegyűjteni egy év alatt.

A modemeseknek jó hír, hogy az éjszakai kedvezményt kiterjesztették a kedvezményes időszakra is. Ez azt jelenti, hogy a kijelölt időszakban 150 Ft feletti hívás összegét levonják a telefonszámlából. (Ez tavaly 125 Ft volt, és a 22-05 óra közötti időszakban volt érvényes). Az éjjeli időszakban a számláló 52 perc után ér el erre a pontra, a kedvezményes időszakban pedig megközelítően 34,5 perc után. A kedvezménynek igen eltérő értelmezései voltak, mivel a Matáv hirdetményeiből többféle értelmezés is kiolvasható volt. A zöld számos információs vonalon pedig a legválogatosabb dolgokat mondták, volt aki még a tavalyi kedvezményt is megkérdőjelezte. A termékmenedzser elmondta, hogy a hétköznap 18:00 után elkezdett és másnap reggel 7:00 előtt befejezett hívásokra, míg hétfőn péntek este 6 és hétfő reggel 7 előtt befejezett hívásokra érvényes a kedvezmény. Ez kifejezetten a modemen internetezőknak hasznos, hiszen az éjjeli csúcshelyett most már

délután el lehet kezdeni netezni, illetve rendelkezésre áll a teljes hétéve. Már csak a vonal megszakadásától kell félni.

Szó volt arról is, hogy összeített számla helyett részletes számlát fognak küldeni minden hónap végén, amiből pontosan kiderül, hogy miért mennyit számoltak fel. Erre eddig is lehetőség volt, de ezért külön kellett fizetni. Hogy végülis ezt bevezették-e, az nem derült ki. Aki olvasott már ilyen részletes telefonszámlát, az tudja, hogy a Matáv órája este 22:00 körül egészen érdekesen jár, akár 22:15-kor is képes 21:59:59-et mutatni, el nem tudom képzelni, most hogyan fog járn.

Mindezekből elég jól kiderül, hogy mekkora fejtelenség uralkodik a tájékoztatási oldalon, és az is, hogy gyakran igen bizalmatlanok vagyunk a felénk áramló hírek hallatán. Néha nem alaptalanul...

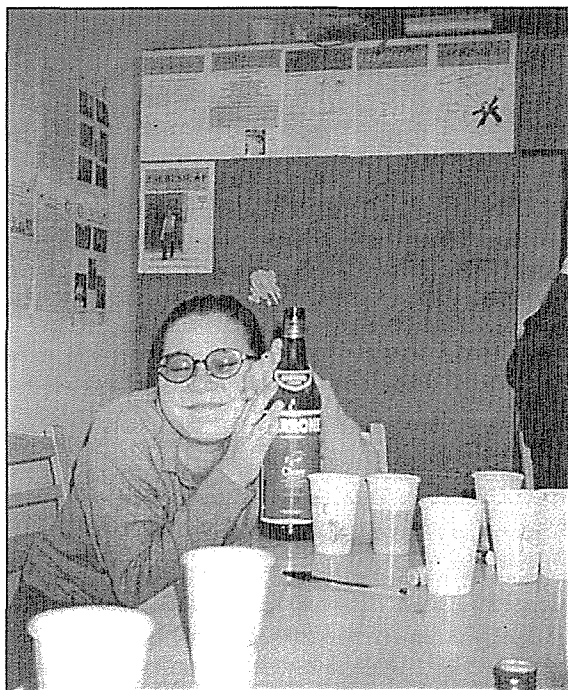
De nem baj, vigasztaljon a tudat, hogy a nemzetközi hívások árat átlagosan 1,5%-al csökkentették, jól.

Tilla

MELL-ÉK



A Zsebzsiráf szórakoztató melléklete



*Riporter, nagy szőrössel,
és egy svéd pornófilm
szinkronhangja*

*„Aranyköpéseink”
(28. oldal)*



*Garroné, Teréz anyja
Kép-le(te)sen
(30-31. oldal)*

Végre vége?!

*Teszt végzős hallgatóinknak
(24-25. oldal)*

*„A Szept szerettem leginkább”
Telefoninterjú Farkas Szilviával
(26. oldal)*

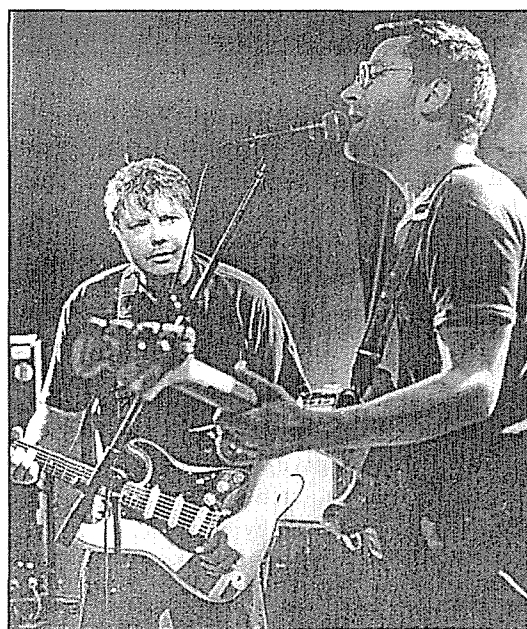
*„Mindenki tudja
otthon, hogy
mikor élvezek”*

*Szexuális
szokásaink
(22. oldal)*

*„Aki most
keménykedik, az egy
kicsit anakro-
nisztikus”*



*Beszélgetés Lovasi
Andrással
(20-21. oldal)*





Faiskola

Valamilyen úton-módon az illető bekerül a főiskolára. Van akinek *Jászberény* a végcélja, van aki ugródeszkanak tekinti, vagy egyfajta szükségmegoldásnak. Sokan először lesznek életükben albérletesek, kollégisták; először érzik a szabadság ízt. Belevetik magukat az életbe, buliznak, nem törődnek semmivel.

Ez általában az első kudarcig tart, legyen az ZH, vizsga, vagy éppen házi dolgozat. Ilyenkor megszeppennek, visszavesznek magukból. Az első vizsgaidőszak után (aki túléli) fogadkoznak, hogy ezentúl bejárnak az órákra és nem halogatják kötelezettségeiket az utolsó pillanatig. Szerintem az igazán nagy dolgok mindig az utolsó pillanatban készülnek el, de ehhez azért kell egy életmód, egy hozzáállás. Ebben benne van az éjszakázás, az improvizatív készség és egy jó adag hazárdírozás.

A fogadalmakat persze nem mindig tartják be. Akad azért olyan, aki tényleg elkezd rendszeresen tanulni (hiszen azért jött ide), de olyan is, aki ugyanott folytatja, ahol a vizsgaidőszak előtt. Azazhogy folytatná. Mert ekkor következik be az a jelenség, amire minket is figyelmeztettek, amikor golyák voltunk. Belefáradnak az egészbe, elfásulnak. Ez nem mindenkinél jelentkezik egyformán, de valamilyen szinten mindannyiunkon tetten érhető. A baj ezzel az, ha kifogásokat keresünk, és okoknak csúfoljuk ezeket. A fásultság, szerintem, arra figyelmeztet, hogy ideje mással (is) foglalkozni, váltani. Ez lehet a tanulási intenzitás növelése, de ebből a főiskola után igen keveset profitálhatunk, hiszen azt, hogy ki hányasra vizsgázott és hogyan kapta meg az aláírásokat, nem fogják beleírni a diplomába.

A fontos tehát az, hogy próbáljuk meg ezt a négy évet itt úgy eltölteni, hogy minél több tapasztalatunk, élményünk, emlékünks legyen a ballagásig. Tegyük róla, hogy ne fásult embereket termeljen az iskola!

-via-

Tanáraink négy keréken

A volán mögött *Kadosáné Vincze Valéria*

A tanárnő imád vezetni, szinte mindenhová autóval jár. Ha családjával nyaralni megy, akkor sem jöhet más számításba, csak az autó. Amúgy is kedveli a kocsikat, eddig a sógora *Jaguarja* hatott rá leginkább.

– **Mióta van jogosítványa?**

+ 1976 óta. Ez alatt a huszonhárom év alatt, hála Istennek, semmi komolyabb baj nem történt velem az utakon.

– **Mennyit vezet, sűrűn ül-e autóba?**

+ Rengeteget vezetek, minden nap. Szeretek is autókázní, mert megnyugtat. Akármilyen állapotban is ülök be a kocsiba, amikor elkezdek vezetni, megnyugszom. Előfordul, hogy énekelgetek is magamban, ez amolyan vezetési szokássá vált nálam.

– **Milyen autói voltak, és milyennel jár jelenleg?**

+ Négy *Trabant*, kettő *Dacia*, egy *Fiat Uno* és most

Mellékesen...

Akik felettébb figyelmesen legeltetik szemeiket iskolaújságunk lapjain, bizonyára észrevesznek olykor-olykor némi változást.

„Mellékes” történetünk 1997 októberében kezdődött: ekkor jelent meg először a *Mell-Ék* - oldalakkal színesített *Zsebzsiráf* - igen kezdetleges formában. (Persze, elképzelhető - s kívánom: úgy legyen! -, hogy néhány esztendővel később a majdani szerkesztők ítélik majd „kezdetlegesnek” mostani számunkat.) A *Mell-Ék*, születésekor tizenkét oldalt szentelt a főiskolások szórakoztatására. Az azt követő számban csekély fejlődés mutatkozott meg az oldalak számát illetően, hiszen „csak” eggyel nagyobb terjedelemben, azaz tizenhárom oldalon keresztül nyomtuk a „melléket”. Am ekkor már fényképekkel is illusztráltuk írásainkat (ez előtte „nem volt divat” a *Zsebzsiráfban*).

S egy esztendővel ezelőtt (pontosabban 1998 áprilisában) első alkalommal tettük rá a *Mell-Ék* - oldalakra azt a jellegzetes logót, amelyről, bízunk benne, mindenkinek a *Zsebzsiráf* „melléklete” jut eszébe. Most, egy évvel ezután ismét változtattunk egy picit - köszönhetően az ötleteket majdnem tökéletesen megvalósítani képes „lógós logósnak”, *Valentinnek*.

Az ő keze munkáját dicséri a *Mell-Ék* - oldalak sarkaiban - is - díszelgő embléma, az immáron „ékességgel” ellátott új *Mell-Ék* - logó.

(btam)

egy *Opel Astra* 1.4 I típusú személyautó.

– **Melyiket szerette a legjobban?**

+ Mindig a legújabbakat. Hűséges típus vagyok. Ja, majdnem elfelejtettem, van még egy *Ford Transitunk* is. Ezt szeretem a legjobban. Igaz, olyan nagy, hogy szinte ki sem tudunk vele állni a garázsból.

– **Mit gondolsz a saját vezetési tudásáról? Jól vezet?**

+ Fantasztikusan, **m e r é s z e n**, sportosan. Totálni viszont még a mai napig nem tudok, de ez nem is olyan lényeges.

– **Akkor hogyan parkol?**

+ Mindig olyan helyre, ahonnan csak előre lehet menni.

– **Mi volt a legemlékezetesebb pillanat, vagy esemény, ami négy keréken érte?**

+ *Horváthné Kispéter Zsuzsa* tanárnővel jöttünk *Nagykovácsra* a taxis blokádnak idején

Jászberénybe, ő volt a *Mitfahrer*. Árkon-bokron, kerülő utakon, zsákutcákon keresztül értünk el *Jászberény* határáig, ahol már akkora volt a torlasz, hogy nem engedtek be a városba. Az ötven kilométeres utat százötven kilométer megtételével abszolvtuk, de mindhiába.

A másik esetem az egyik *Trabantommal* történt. A

szervizből tartottam hazafelé, amikor egyszerre mind a két első kerék kiesett, és „lehuppantam” a földre. Az autószerelő elfelejtette meghúzni a kerékanyákat. Az eset további pikan-

tériája, hogy pont egy kocsmá előtt történt az eset, és persze én voltam az a ... női vezető a helység látogatói szemében, aki miatt megtörtént ez az enyhén komikus baleset.



Fábián Tamás



Sámán születik

A fenti sor a feltörekvőben lévő és – reményeim szerint – nagy lehetőségek előtt álló *Apokrif* együttes négy számú demo CD-jének a címe. A zenekar bevallása szerint az *Apokrif* név olyan titkos, rejtett gondolatokra utal, amelyek öntudatlanul mindenkiben megvannak, és a zene által felszínre törhetnek... *Solymosi László*, az együttes énekes-szövegírója ismerős lehet, hiszen az 1997-ig működő, gótikus rockzenét játszó *Bocs, hogy élünk* frontembereként fellépett a JTIF '97-es Farsangján. Egy évvel később egy másik csapat élén láthattuk őt viszont ugyanitt. Az elmúlt hónapokban néhány TV és rádióriport mellett két jelentős rocklap is kíváncsi volt arra, hogy *Solymosi László* milyen új produkciót hozott létre jelenlegi társaival (*Puskás István*, *Szilágyi Attila*). Én is ezzel kapcsolatban érdeklődtem.

– Mit tartasz a zenekar legfőbb jellemzőjének?

+ Ami talán a legérdekesebb, hogy a zenénk egy olyan kultúrához kapcsolódik, ami kevésbé gyökerezik a magyar zenében. Talán *Ákos* csinált valami hasonlót, amikor a gépi technikát ötvözte az élő előadásmóddal. Ennek a felállásnak (ének, gitár, billentyű) egyébként egy olyan oka is van, hogy nem találtunk még egy olyan embert, aki ritmikailag és emberileg is ki tudna minket egészíteni. Ami újszerű, hogy minimális szinten is próbálunk olyan show-t, vagy képileg megvalósított gondolatot közvetíteni, ami csak néhány nagyobb zenekarnál jellemző.

– Elárulsz valamit erről a színpadi „pluszról”?

+ Van az egész gondolatvilágunknak egy sámán vonulata, ami az ősmagyar kultúrához viszonyítva egy életutat jár be. Én ezt próbáltam némi jelmezzel és arcfestéssel megjeleníteni. Érdekes, hogy mint utólag megtudtam, ugyanaz a hölgy készítette a maszko-

mat – amit fokozatosan veszek le a koncert során –, aki *Ákos Ikon* című klipjéhez készítette a sminket.

– Már az előbb is felmerült *Ákos* neve, ezért biztosítanom kell mindenkit, nem stílusutánszról van szó. Sokszínűségeket közepette fel lehet fedezni az U2 hatásait is a *Joshua Tree* korából.

+ Igen, ez leginkább gitártechnikailag, ritmikailag jelenik meg, mint ahogy például a *Depeche Mode*-ra jellemző hangulat is a *Láng* című számban. A gondolat- és szövegvilágunk persze más, de nem véletlen, hogy a koncerteken feldolgozásokat is játszunk (például: *Depeche Mode: Policy of Truth*).

– Hogyan születnek a dalaitok?

+ Kétféle eljárás van: vagy én írom őket, vagy a gitáros. Ha a gitáros (*Pusi*) írja, ő mindent precízen elkészít, jó esetben még ének-dallamot is ad nekem, amihez csak szöveget kell készíteni. Ha én találok ki valamit, először a vers vagy ötlet van meg, amit gitáron lejátszok magamnak, és tovább adom

fejezetei be szoktak villanni, amikor leírok egy-egy sort és az olvasmányaim is hatottak rám (filozofikus könyvek például *Hamvas Béláról*).

– Meghatározható, hogy kiknek szól a zenétek?

+ Szerintem nem rétegenét játszunk. A hangszerelés *Pusi* révén igen igényesen van megoldva, a zenei összhangra való törekvésünk elősegíti a popularitást. Végül is a közönség előtt fog eldőlni, hogy mekkora réteget fog ez meg. Fontos, hogy minél több helyen, minél nagyobb „tömeg” előtt lépünk fel.

– Készült egy klipetek is a *Kékbe hullj* című számhoz. Ez hol látható?

+ Elvileg bemutatták az *RTL Klubon*, rajta van a *Z+ kliplistáján*, illetve, ha kisebb tévékhez hívnak minket, ott lejátsszák. Ezzel a számmal kapcsolatban egyébként sokan azt emelték ki, hogy végre egy dal, ami nem arról szól, hogy van három taktus zenei bevezető, megjelenik egy verze, egy refrén, majd egy

szólórész, hanem rögtön berobban az ének, és utána jönnek a hangszerek.

– Maga a zenei anyagotok mikor lesz a közönség számára hozzáférhető?

+ Lemez akkor lesz, ha sikerül leszerződnie egy kiadóval. Egyelőre a négy számú maxi CD-nket lehet megrendelni nálam, ha valakit érdekel (1000 Ft-ért, *Solymosi László*, 2760 Nagykáta, Somogyi B. út 2.).

– Végezetül mikor és hol láthatunk titeket a közeljövőben?

+ Ami eddig le van szervezve: április 16-án *Székesfehérváron* a *Bahnhofban*, illetve április 30-án *Dunaújvárosban*.

– Valamelyik helyszínen biztos találkozunk. A maszkos, énekes sámánt biztos nem lesz nehéz felismerni.

Simon Viktória



Solymosi László, Szilágyi Attila, Puskás István

Pusinak.

– A szövegek milyen élmények alapján jönnek létre?

+ Egy részüket még a *Bocs, hogy élünk* korszakból raktároztam el, illetve van olyan, hogy egy kapott zene hangulatát próbálom átültetni szövegre. Saját életem különböző

Solymosi László:

Érintés

Valami megfeszül
És lekremre nehezül
Hogy a szavak mögött újra
Végtelen az űr
Tátongó szakadék
Főltte táncolok
De ha megérint egy angyal
Talán visszaválok

És igen gyakran fáj
Hogy csak a semmi vár
Szobám gyilkos szerető
Karja magányba zár

De hiszem hitetlenül
Ha a testem megfeszül
A lelkem szabad lesz újra
A tiéd egyedül, egyedül...

Refr.:

Várom, hogy a lángod
Érintsen
És oldást hozzon, ha kéke-
dem
Tékozló angyal úgy feszít a
csend
Hát lobogj bennem még...
Mint sóhaj a semmiben

Isteni teremő,
Vagy ördögi szerető
Hangtalan árad a remegés
Megérint a tűz

De hiszem hitetlenül
Ha a testem megfeszül
A lelkem szabad lesz újra
A tiéd egyedül, egyedül...

Refr.:

KISPÁL GYÓGY-SHOW



Beszélgetés Lovasi Andrással

Lovasi Andrással (a Kispál és a Borz „frontos emberével”) egy nem szokványos és nem csak kispálos produkció próbáján találkoztam a budapesti Trafóban, vagyis a körülbelül fél éve megnyílt Kortárs Művészetek Házában.

– Mi ez az előadás, amire jelenleg készültök?

+ Hú, itt vad kísérletezés folyik. Arról van szó, hogy hogyan lehet megjeleníteni egyszerre, egyenrangú részként valami képet, valami popzenét és ezeknek egyfajta azonnali reakcióját, interaktivitását. A külső szereplők mint egy show man-ként, műsorvezetőként vezénylik a mi előadásunkat. Ezek az emberek bent ülnek egy „gyógykap-szulában” (rövid magyarázat a cikk végén – S.V.), és onnan belepofáznak, beleénekelnek, belegitároznak az előadásba. A mi előadásunk egyfajta kitágítása egy standard beat koncertnek. Először unplugged koncertnek indult, volt sok fűvós, lehet, hogy itt kellett volna abbahagyni (nevet). Tehát az egész dolog az átjárhatóságot próbálgatja a művészeti-iparművészeti ágak között. Van egy barátom, Hajdú András, aki Marseille-ben él. Ő csinált, illetve válogatott filmeket ehhez a dologhoz. Ezek a zenével nagyon sokszor kioltják egymást, de legalábbis támadásban vannak egymással. Egyfajta rivalizáció van a kép és a hang között, szándékaink szerint.

– Az ötlet tőled származik?

+ Mi csináltunk már ilyesmit régebben Hajdú András barátommal. Most felmerült a Trafóban egy ilyen fel-lépés, némi pénz is hozzánk vágott az önkormányzat, gondoltam, hogy miért ne próbálkoznánk?

– Ismertebb nevek vannak az alkotók és a szereplők között?

+ A képi világból igazából nem ismert senki. Ők a már említett Hajdú András, az ő felesége és az ő marseille-i művészkörük. Akik a kapszulában ülnek, azok ilyen „jó svádájú” gyerekek, akikkel vagyunk olyan viszonyban,

hogy nyugodtan fikázhatják az előadást. Érdekes módon ketten „popzenekarok” frontemberei: Czutor Zoltán, a Nyers zenekar énekes-gitáros szerzője és Varga Líviusz, a Quimby ütős „műsorvezetője”. És van még Hevér Gábor, aki színész. Az a legbo-nyolultabb, hogy három helyszínt kell bekeverni egyszerre.

– Mikor kerül bemutatásra a darab?

+ Március 18-19-20-21-én a Trafóban, négy napon át. Addig még biztosan alakul a dolog. Egy csomó minden a rögtönzésre van ítélve. Sok jó véletlennek kell történnie, hogy az előadás ütős legyen. A speakerek dumája, az nagyobb részt improvizáció.

– Az elmúlt filmszemlén két filmben is szerepeltél (Jancsó Miklós: Nekem lámpást adott...; Grunwalsky Ferenc: Visszatérés). Ha továbbra is megkeres-nének szerepekkel, azokat szívesen vállalnád?

+ Senki nem tételezi fel azt, hogy én színész lennék, csak a nemzedékem egy prominens képviselője vagyok, úgy-mond. Én abszolút nem tartom magamat igazi értelemben színésznek, legfeljebb ikonja vagyok ezeknek a filmeknek. Mint például Jancsó Miklós filmjeiben Cseh Tamás, ami megtisztelő összeha-sonlítás lenne. Gyakorlatilag tényleg arról van szó, hogy amit a Jancsó el akar mondani dalban, az ebben a filmben Cseh Tamás helyett én vagyok, ott a végén azzal az egy gitáros számmal.

– A kérdésem eredetileg az volt, hogy vállalnál-e még szerepeket?

+ Nem, nem képzelem magamról azt, hogy kvázi színészi kvalitásaim vannak. Amikor mondjuk, magamat kell valami-lyen módon prezentálni, azt nyilván meg tudom tenni. Ha valakinek ez belefér a filmjébe, akkor ez szerencsés. Például a Grunwalsky-filmbe is gyakorlatilag magamat játszom... A fejemet. Ez tulaj-donképpen ki is lóg egy picit a filmből, viszont a Feri egy erős jelenetnek érezte, és ezért rakta bele.

– A Jancsó-filmbe Ganxsta Zolee is szerepel. Van valami kapcsolatotok?

+ Konkrétan nincs. Szia-szia, ennyi. A nyelvi poén szempontjából bírom. Én jól tudom utánozni a Zolit, a Líviusz meg

még jobban. A Dopemant meg még job-ban lehet. Érdekes, hogy a Jancsó-film-ben – ami szerintem egy jó film – ott ez a két zenei pólus az, ahol fekete-fehér szituáció figyelhető meg. Végig káromkodnak, meg brutális dolgok van-nak a filmbe, de a Ganxstaig nevetgél-nek az emberek. Aztán jön a Ganxsta, és sokkal durvább, sokkal keményebben hat rájuk. Az a furcsa, hogy a zenének van egy olyan ünnepélyes jellege, amit ha valaki felrúg, például káromkodással, az sokkal keményebb, mint prózában. A rádióknál megfigyelhető, hogy rendszeren cenzúrázzák a csúnya szövegeket, míg a filmekben sokkal inkább elfogadott a káromkodás. Amerikában megint más a helyzet. Ott egy „fuck” szócska alig kelt visszatetszést. Én például csak akkor használok káromkodást, ha egyszerűen nem találok jobb szót helyette. Mindenfajta káromkodás, de különösen az istenkáromlás következményekkel jár ugye...

– Legutóbbi lemezetek a Holdfényexpressz. Engem mindjárt az első szám, az „Én is azt szeretném” szövege nagyon mellbe vágott. Olyan, mintha a közönséget cikíznéd, de én ezt mégsem akarom így elhinni neked.

+ Nem, ezt abszolút nem így írtam. Én ezt eredetileg úgy gondoltam, hogy a tömegből éneklő fel valaki a színpadra. Én az gondolom, hogy mi alapvetően egy anakronisztikus jelenség vagyunk. Speciálisan magyar dolog a Kispál. Ilyen adottságokkal, ilyen külsővel csak speciális rockzenét lehet játszani, hogy az hiteles legyen. Világéletemben gyűlöltem és nevetségesnek tartottam a rockpanelek puffogtatását... Ambivalens, hogy kvázi rocksztárként kezel a közönséged, te meg nem akarod őket rockközönségként...

– Igen, de te ebből élsz. Tehát ez ellentmondásos.

+ Annyiból nem ellentmondásos, hogy ez gesztusok kérdése. Van, aki nem akarja a szokásos panelek szerint lezavartatni azt a koncertet, amire eljött. Állítólag az emberek nagy tömegben birkák, és jelszavakkal kell kezelni őket, de bízzunk benne, hogy ez nem így van.



KISPÁL GYÓGY-SHOW

(folytatás a 20. oldalról)

– A Holdfényexpressz dalai, többnyire szomorkásak, melankolikusak. Most milyen tendenciák működnek a zenekarban?

+ Úgy látom, hogy a világban általában most ez a tendencia, azoknál a zenekaroknál, akikre én figyelek. Azt gondolom, hogy a rock egyre anakronisztikusabb. Azt huszonnégy évesen kell csinálni, mi meg már elmúltunk harmincak. Az más kérdés, hogy Magyarországon ötvenesek is játsszák, de ez már az ő szégyenük, meg a magyar biznisz. A Nirvana amikor berobbant, húsz évesek voltak.

– Melyek azok a zenekarok, akikre figelsz?

+ A kedvencem két éve folyamatosan a Radiohead. Ők a legizgalmasabbak nekem, ami most a zenében történik.

Tökéletes Helyettes II.

Kispál és a Borz gyógy-show a Trafóban
(Bp. IX. Liliom u. 41. T.: 456-2040)
Március 18-19-20-21., 20 óra.

Aztán régóta szerettem az R.E.M.-et. Legutóbb ők is nagyon elborult lemezt csináltak. Becknek is az utolsó albuma egy izgalmas dolog. Most egyvalami érdekelt engem, aminek az előző lemezünkön is vannak jelei, az, hogy jól megírt, klasszikus, veretes dalokat szerezzünk. Ebbe minden belefér a Rock and Rolltól „Honti Hannáig”. A forma, a hangszerelés bizonyos szempontból nem érdekes. Olyan dalokat akarok írni, amelyek egy szál gitáron is tökéletesen működnének, ha úgy adnánk elő.

– Te kedveled a 60-as évek szirupos világát...

+ A 60-as évek nem feltétlenül szirupos. De azt gondolom, hogy aki most keménykedik, az egy kicsit anakronisztikus. A progresszió most furcsa módon összekapcsolódik a harmóniagazdag, nyálas dolgokkal. Ez valószínűleg a techno hatása, annak ellenpólusa.

– Sokat énekel a jövőről, úrról is. Végül is melyik kor érdekel jobban?

+ Abszolút a jövő érdekel, a nosztalgia

nem. Nem azért nyúlok ezekhez a formákhoz, mert nosztalgiát érzek, hanem mert jó formának tartom őket. Egészen izgalmas az a sanyarú helyzet, ami most van. Kíváncsian várom, mi lesz belőle.

Mi is kíváncsian várjuk, mint ahogy a rövidesen bemutatásra kerülő „Kispál-szindarabot” is. Erre vonatkozóan hasznos lehet néhány gondolat Hajdú András rendezőtől:

Kispál és a Borz kontra francia videoművészet

„... e küzdelem vezéráldozatok nélkül lehetetlen... a közönség is feladni kényyszerül eddig megszokott pozícióját (táncoljak, vagy tévét nézek?)... a művészet felemel, a show kigyógyít”

Simon Viktória

Wirth Zoltán, harmadéves művelődés-szervező szakos hallgatókról köztudott, hogy több zenekarban is dobolt. Nemrég váltás következett be zenei életében, ennek kapcsán kértünk interjút tőle.

– Mit csinál mostanában?

+ A Dobshow produkció mellett az Árnnyakkal járjuk az országot, amely igen sok elfoglaltságot jelent. Sűrű a programunk, általában heti két bulink van, de áprilistól a Black Out-tal országos turnéra megyünk, ami már heti három fellépést jelent.

– Hogyan csöppentél bele az új zenekarba?

+ Mivel közeli a banda – szolnokiak –, már névről ismertük egymást. Tavaly novemberben hívtak fel, hogy lenne-e kedvem a közös zenéléshez. Szeretném megemlíteni azt is, hogy van rajtam kívül még egy jászberényi tag az együttesben, akinek igen sokat köszönhetek. Ő Szórád Csaba, a basszusgitáros.

– Mi történt az előző dobossal?

+ Sajnos emberi problémák miatt váltak meg tőle. Remélem, hogy velem zökkenőmentesen működik majd a dolog.

– Számíthatunk esetleg itt a főiskolán is

A dallamos rocktól egy borongósabb zene felé

a fellépésekre?

+ Először is elnézést kérek azoktól, akik ezt a stílust nem kedvelik, mert valószínű, hogy többször is előfordulunk majd a főiskolán, és hát ahogy nevünk is jelzi; nem egy dance floor, amit játszunk.

– Van valami hanganyagotok?

+ Ez a zenekar már több lemezzel rendelkezik, és most is készülöben van egy, amelyet már én dobok fel. Várhatóan június-július környékén jelenik meg. Az új lemezről ízelítésként készítettünk egy klipet, melyet minden bizonnyal a kereskedelmi tévék fognak sugározni.

– Megéri ezt csinálni?

+ Biztos tudod, hogy ez sok kiadást jelent. Bármennyire sikeres is egy zenekar, meggazdagodni nem tud Magyarországon. Egy vidéki koncert körülbelül 15-20 ezer forintba kerül. Ebben benne van az autóbérlés, a benzinköltség, a plakátolás és a szervezés miatti sok telefon. Ráadásul a gázsinkból kéne a lemezre és a klipre is összegyűjteni. Ez így elég nehéz.

– Hogy talált meg titeket a Black Out?

+ Mi találtuk meg őket. Azért azzal nem árulok el nagy titkot, hogy egy ilyen méretű zenekar előtt országos turnén részt venni nem kevés pénzbe kerül.

– Hol láthat titeket a nagydémű?

+ Április negyedikén kezdődik a turné, ami három hónapig tart, és júniusban – nagy örömmre – a Petőfi Csarnokban lesz a záróakkordja. Utána indul a saját turné, akkorra várható a lemez megjelenése.

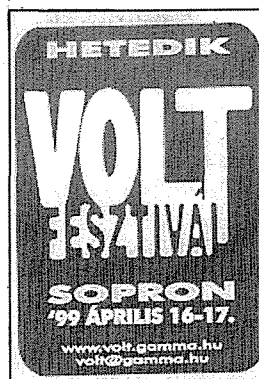
Kovács Attila

Aktuális!

A Pepsi Sziget '99 szervezői várják javaslataitokat a fellépő zenekarokra. A legalább 7 előadó nevét tartalmazó levelezőlapokat az alábbi címre küldhetitek:

„Sziget” 1117 Budapest, Orlay u. 5-7.

.....



Ganxsta Zolee és a Kartel, Fresh Fabrik, Warpigs, Black-Out, Kispál és a Borz, Pál Utcai Fiúk, Quimby, UP, Anima Sound System, Tankcsapda, VHK, stb.

Az Árnnyak tavaszi fellépései:

március 24., Budapest (Grand Canyon, minden hónapban);
március 31. vagy április 1., Jászberény.

Szexuális szokásaink



A kérdőívet összesen 25 lány és 14 fiú töltötte ki. A B és C válaszok voltak megadva, illetve a D válaszban mindenki leírhatta a saját véleményét, ha az A, B, C-ben nem találta meg. (Zárójelben a megjegyzéseim olvashatók.) A D válaszok közül a legjobbakat választottam ki, amelyek azt hiszem magukért beszélnek.
Jó szórakozást!

1., Milyen hosszú nálatok az előjáték?

- A., hosszú;
- B., rövid;
- C., Mi az?
- D., ...

A lányoknál bejött az, ami a könyvekben le van írva. Húsz ember szerint kell a hosszú előjáték, két ember szerint rövid, illetve C' válasz nem érkezett. Két darab D' válasz született: - „változó”; - „attól függ kivel”.

A fiúk is hasonló válaszokat adtak: hat A' válasz, három B' válasz született. Viszont két fiú nem ismeri a fogalmat, három fiú adott D' választ. Négy szituációtól függ, mindig más, egy fiú egyből az „ívet adja”.

2., Mennyire elégít ki a csókolózás?

- A., nagyon;
- B., nem jellemző;
- C., attól függ, hogy kivel;
- D., ...

A kérdésre adott válaszok szerint a megkérdezettek nem monogámiában élnek, ugyanis legtöbbször a C'-t választották - húsz lány és hét fiú.

A lányoknál született még egy A' válasz, kettő B' és szintén kettő D' válasz: „Kezdet a továbbiakhoz”; „Attól függ, hogy milyen régen láttam.”

A fiúknál A' válasz nem született, volt hat B' és egy D': „Nem elégít ki, de jó.”

3., Melyik a legkedveltebb póz?

- A., hagyományos (fiú-lány);
- B., fordított (lány-fiú);
- C., „hátsó megközelítés”;
- D., ...

A pózok közül elég megosztott lett a csapat.

Lányoknál hat A', kettő B' (a többiek biztosan farszónak tartják), hat darab C' és tizenegy D' válasz született, amelyhez általában azt írták, hogy „mindegyiket szeretik” (Uraim fel!). A fiúk legjobban a lányoknak strapás pózt szeretik - öt B', kettő A', négy C' és kettő D': változó, attól függ, milyen régen szeretkeztem.

4., Mire gondolsz aktus közben?

- A., magamra;
- B., a partneremre;
- C., az esti filmre;
- D., ...

A lányok általában a partnereikre gondolnak, ezt bizonyítja a tizenhárom B', tíz D' - de valaki Brad Pitt-re -, egy lány „mikor kire”, egy ember nem emlékszik rá, kettő A' válasz született (a kis önzők, vagy ők csinálják jól?), C' válasz nem lett.

A fiúk közül legtöbbször a kilenc B' válasz született (a lányoknak is ez a tapasztalata?), kettő ember gondol az esti filmre; magára egy sem (na, ezt megnézném!), három D' válasz lett: egy változó; „mindketőnkre”; egy ember pedig az ivásra.

5., Hangos vagy szex közben?

- A., néma, mint a hal;
- B., mindenki tudja otthon, hogy mikor élvezek;
- C., nyögdécslek, mert így szokás;
- D., ...

A lányok előnyben részesítették a D'-t, amely tartalma kilenc helyzettől függ, négy néma, kettő nem túl hangos, egy titok (miért?), öt B', kettő C'.

kettő A'. Öt fiú néma, mint a hal (sajnálom őket), három B', négy C' (akkor meg miért csinálja?), kettő D': - „a partnertől függ” (szerintem nem, ha jó, akkor jó).

6., Ki lenne az a híres ember, akivel szívesen szeretkeznél?

A lányok Top listája (zárójelben a szám, ahányan szavaztak rá):
Brad Pitt (10); Bruce Willis (2); Kovács Ákos (2); Ross doktor (2); Doboss Gyula (1); Johny Deep (1); Józsa Dániel (1); Julien (Shy-Ghys) (1); Robert Redford (1); „az új borotvareklám szereplője” (1).

Az egyik lány pedig nem tudott Brad Pitt és Antonio Banderas közül választani!...

A fiúk Top listája:
Sharon Stone (2); Erősz Antónia (2); Hernádi Judit (1); Nicole Kidman (1); Janet Jackson (1); Gobbi Hilda (1); Dobó Kata (1); Cindy Crawford; Seherzádé (1); Demi Moore (1); Madonna (1).
Született a fentiek közül még egy furcsa válasz: George Michael (sok sikert hozzá!...).

7., Hol szexelsz szívesen?

- A., ágyban;
- B., konyhaasztalon;
- C., kádban;
- D., ...

A lányok közül a legtöbbször (15-en) az ágyban töltik szerelmes pillanataikat. A konyhaasztalt senki sem választotta (pedig jó). Érkezett kilenc D' válasz: „bárhol”, valamint nyolc A', három B' és egy C'.

8., Mi a véleménye a lányoknak, ha a fiún rajta marad a zokni?

- A., ne fázzon szegény legény;
- B., nagyon utálom;

- C., ha bűdös a lába, miért ne?;
- D., ...

A lányok „saját bejáratú” kérdésére tizenegy B', hét A' és négy D' („nem ez a lényeg”) válasz született. Egy fiú is adott erre a kérdésre választ, ő az A'-t írta.

9., Mi a véleménye a fiúknak, ha „szőrös” a nő?

- A., szeretem, ha valaki mediterrán típusú;
- B., nem zavar;
- C., én szoktam neki leborotválni;
- D., ...

A fiúk „egyéni” kérdésére hat D' válasz futott be: „undorító”. Ezen kívül volt öt darab C', kettő B' és egy A'.

10., Mit gondolsz arról, ha a nő „ártatlanul” megy férjhez?

- A., bolond a nő?;
- B., bolond a férfi?;
- C., én is ezt vallom;
- D., ...

Itt nem született B' és C' válasz, viszont jött kilenc A', tizenhárom D': „mindkettő bolond”, „szíve joga”, „egyéni döntés”.

Hat fiú szerint a nő a bolond, négy szerint a fiú az.

11., Bántad már meg bármilyen szexuális tevékenységedet?

- A., igen;
- B., nem;
- C., mindet;
- D., ...

Kilenc lány bánta már meg valamilyen szexuális tevékenységét. Tizenhatan választották a B'-t (jó nekik), C' és D' választ senki nem adott.

12., Mit gondolsz, ha valaki áruba bocsátja a testét?

- A., kell az ösztöndíjkiegészítés;
- B., undorító;

- C., hát van ilyen;
- D., ...

A lányok közül senki sem keresi így az ösztöndíját, négy fiú viszont igen. Hét lány és egy fiú szerint undorító, tizenhárman lány és kilenc fiú szerint pedig közömbös.

13., Nyitottak már ráatok?

- A., igen, többször is;
- B., ezt külön élvezem;
- C., nem, mindig bezárom az ajtót;
- D., ...

A lányok esetében senki nem élvezi azt, ha rájuk nyitnak (tizenegy C', tizenegy A'). A fiúknál ketten élvezik, négy pedig mindig bezárja az ajtót (hat A' válasz született még egyébként).

14., Vonz a csoportos szex?

- A., igen;
- B., nem;
- C., kipróbálnám;
- D., ...

A' választ egy kérdezett sem adott, a B'-re tizenöten adtak választ, nyolc lány pedig kipróbálná a dolgot. Ketten írtak a D'-re: „így jó, ahogy van”, „ezt jól át kellene gondolnom”. Három fiút vonz, három nem, nyolc srác viszont kipróbálná.

15., Mi a véleményed az azonos neműek kapcsolatáról?

- A., elutasítom;
- B., közömbös;
- C., én is ilyen kapcsolatban élek;
- D., ...

A megkérdezettek közül egyik lány sem leszbikus. Az A'-ra hat, a B'-re tizenhárman választottak. Egy szerint: „szíve joga”. A fiúknál négyen A'-t, hatan B'-t írtak be, az egyik fiú buzi.

Összeállította:
Papp Bea



Két vizsgaidőszak közötti horoszkóp kicsiknek és nagyoknak egyaránt

♈ KOS (III. 21. – IV. 20.)

Csendes napok köszöntenek Önre (Vihar előtti csend?). Kezdi más színben látni a világot, és gondjaira az eddiginél jóval egyszerűbb (szinte őskori – hív a természet... áúú) megoldásokat talál. Vonatkozik ez érzelmeire is, hiszen a buja telihold hevesen ingerli az Ön muffocskáját és a már amúgy is lapos bukszáját. Rendezze minél hamarabb a vizsgaidőszakban felgyülemlett számláit! (Minek kellett az a 30 liter boroskóla?) Ugye-ugye a múlt izgalmait... Élvezze a tavaszi hónapokat és ne hajtsa túl magát!

♉ BIKÁ (IV. 21. – V. 20.)

Kedves Bikák, valami hihetetlen nagy és megrendítő valaminek tartották a boldogságot. Csak ma jöttek rá, hogy nem más, mint sok csöndes kis öröm. Nem ismer lehetetlent, ezt a vizsgajegyek is bizonyítják. Bár lássa be. Fortuna keze is segített Önnek! (Hiszen azzal húzta a tételeket.) Most ontja az ötleteket, és jobbnál jobb tanácsokat ad az előadások idejének hasznos eltöltésére. Nem csoda, ha rajongók hada veszi körül. A sokaságban EGY valakire érdemes figyelnie. Minden perceken múlik.

♊ IKREK (V. 21. – VI. 21.)

Ebben a félévben is rájár a RÚD az ikrekre! De bírják, hiszen „ketten” vannak. Ön csodálkozva veszi észre, hogy egyre jobban hasonlít nagyapja vagy nagyanyja arcképeire. (Mit tesz a vizsgaidőszak?) Jó hírt kap a pénzügyekkel kapcsolatban. Kár, hogy egy-két nappal később rájön, hogy valamit félreértett. A sors és főleg a matematika könyve kifürkészhetetlen és a csillagok állásából sem olvasható minden ki. Űzze el filozofáló hajlamait és délutánonként kocogjon egyet a Vasutas helyett!

♋ RÁK (VI. 22. – VII. 22.)

Kedvező hátszélre számíthat ebben az időszakban, mégis azt ajánljuk, hogy inkább csak olyan feladatot vállaljon, amiben van rutinja. (Tehát iskolába továbbra se járjon!) A napfény hiánya némileg megviselte az idegeit, nyugtós és akadékoskodik. Vagy talán az influenza környékezi? Ön most tényleg beteg, de ezt már senki sem hiszi el Önnek. (Február óta már ötször volt influenzás, állítólag...) A szeretetből könnyen lehet szerelem. De legalábbis gyors fellángolás. Barátjának ne dicsekedjen, mert meg fogja ütni a guta – ugye, ezt azért nem akarja?

♌ OROSLÁN (VII. 23. – VIII. 23.)

Hatalmas (bozontos) alkotó szellem lakik Önben. Ennek kifejeződésre kell jutnia, különben óriási energia vész el! A kreativitás bármely szakmában megnyilvánulhat, nem szükséges, hogy minden (vad) Oroszlán tanító, szociálpedagógus, vagy művelő-désszervező legyen. Ismét a hatalom akarásának megszállottja. Nem tesz jót Önnek! Nyugodjon bele abba, hogy nem Ön az angol királynő, illetőleg a spanyol király, elégedjék meg a „csavar a gépezetben” státussal. Ismerkedjen, keresse a kapcsolatokat! A Vénusz segíteni fogja!

♍ SZŰZ (VIII. 24. – IX. 23.)

Ön büszke arra, hogy mindent, amit elért, becsületes úton a munkájával és tehetségével kereste. Ez erőt ad a nehézségek elviselésére. (Nem fizetik meg a tanulást!) Az életben minden attól függ, ki mennyi ideig volt gyerek! Ön megőrizte magában a gyerekkor derűjét és játékos kedvét, a rácsodálkozást a világra (a tételt kérdező tanárra). Ebben az időszakban Merkúr–Plútó együttállás lesz, ami néhány meglepetést is hozhat! Legjobb, ha elkerüli a kínos helyzeteket. Egy rajongója válaszút elé állítja. (Talán egy Bika?)

♎ MÉRLEG (IX. 24. – X. 23.)

Kedélye hullámozó, hangulata szélsőséges. Kalandokra vágyik, szeretne utazni, vagy Ámor kegyeit keresni. Majdnem mindent megengedhetne magának, csak már nincs energiája. (A puska írás, mint tudjuk, nagyon fárasztó dolog a vizsgák idején.) Most itt az idő a feltöltődésre. Engedje el magát, ne MÉRLEGelje a problémáit! Ezért tartja tanárait, nem igaz?! Sem a mosás, sem a mosogatás nem tartozik kedvenc foglalatosságai közé. Ezért tartja szobatársait, nem igaz?! Párban élész? Vessétek be magatokat a vad éjszakába, a Neptunusz felperzseli a bőrötöket!

♏ SKORPIÓ (X. 24. – XI. 22.)

A problémák gyökere az aggodalom. Az aggodalom legyőzhető. Ön képes elemző eszével, kritikus és gyakorlatias gondolkodásával fordulatot végrehajtani érzelmi életében. Eredményei kezdenek „megszépülni”. (Talán az ősztöndfj is több lesz az alapján!) Mondtuk, a szeretet az univerzum legfontosabb, leglényegesebb értéke, ereje. Önből sugárzik a boldogság (és az UV). Aligha tölti pihenéssel a hosszú hétvégéit. A körülmények vagy saját nyugtalansága folytonos cselekvésre készítetik. Sebaj, a Tamásokra mindig lehet számítani!

♐ NYILAS (XI. 23. – XII. 21.)

Ha tanáraival szót akar érteni, nincs szükség különösebb taktikai, tudásbeli érzékre. Elég, ha egyszerűen előáll a kívánságaival. Könnyen kiharcolhat magának egy jobb jegyet vagy egy kicsivel több szabadidőt. Bátoraké a szerencse. Gyáváké a sokadika és az APEH. Füst Milán szerint a legnagyobb konfliktus az életünkben, ha nem sze-rethetjük azt, akit akarunk. Valóban, aki szeret, kétszer él, aki nem, az csak az élet árnyékát kergetheti (két szeminárium között). Most különösen megnyugtató lehet ez a tudat!

♑ BAK (XII. 22. – I. 20.)

Ritka tudás birtokába jutott, ami persze már nincs a tulajdonában. Szándékai helyesek, ám módszerei hibásak. Már megint száguldozik, közben elfeledkezik „legfontosabb” óráiról. (Pedig katalógust írnak.) Figyelmességéért szeretetet kap cserébe. Nem tudta? Gyönyörű tavaszi ruhákat lát, meg kell venni. De miből? A csillagok azt súgják, hogy várjon, mert bekopogtat a pénzes postás! Mert ő mindig kétszer csenget! Okosan költse azt a fillérsnyi ösztöndíját, nyáron már nincs szükség BAKancsra...

♒ VÍZÖNTŐ (I. 21. – II. 19.)

Vízöntő lévén imádja a folyékony nedűket, melyek Jászberény kocsmáiban kifogyhatatlanok. Ön néha elveszíti az esztét, dühében a legfontosabb, a magától értetődő dolgokra sem emlékszik. (Talán a sok pia?) Fékezze magát! Menjen inkább uszodába (folyékony köze, nemde?)! Ön jól ismeri a különböző gombákat. Egy különleges alfaj azonban Önt is megtéveszti. Irány a szakértő, na nem a mérreg! Az Újhold szerint szerelmi téren nem lesz szüksége szakértőre. Ön a megtévesztült mester!

♓ HALAK (II. 20. – III. 20.)

A kutyák vadul ugatnak, az Ön karavánja viszont rendületlenül halad. Az apateve szép karriert csinál, az anyateve szeretete hízalja a kistevéket, akik szépen tanulnak. Most már csak egy kis szerencse kell, s az Öné lesz a legboldogabb karaván. Szerájával együtt! Elérkezett a pillanat, lendüljön támadásba, mint vadmacska. Végre tudja, mit akar! (Ritka pillanatok egyike.) Bókokkal halmozzák el. „Ne higgy a hízelgőnek...” – tartja a mondás. Most ne bízzon semmit a szerencséjére! (Vizsgaidőszakban bejött, most nem fog!)



Teszt végzős hallgatóinknak (I. rész)

Lassan ismét főiskolai tanulmányainak befejezéséhez érkezik egy évfolyam. Az utókor nemzedéke pedig búcsúzik, elköszön azoktól, akik legalább egy évig (nem gólyák esetében ez kéthárom év is lehet) „felettesei” voltak a főiskolai hierarchiában. Ezennel folytatódik egy éves születésnapját ünneplő tesztlapunk,

amelyet azért hívtunk segítségül, hogy valamit megőrizhessünk azoktól, akik a nyárelőn kirepülnek a főiskolai fészekből. A Zsebzsiráf a következő tesztet próbál búcsúzni a negyedévesektől (természetesen a teljesség igénye nélkül; s azoktól, akik kimaradtak, elnézést kérünk, s nem sértődött arcokat!).

JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Nem értem, hogy miért kell s o k embernek, de maradjon az ő titkuk.
12., Várom a szőke herceget f e h é r paripán.
13., Őt szép év (n u l l a d i k k a l együtt).
14., Csak azt nem

de nem komoly.
18., Mentsük, ami menthető.

NÉVJEGY:

1., Rózsa Zoltán.
2., Karcag, 1977. aug. 3.
3., 174 cm.
4., 82 kg.

KEDVENCEK:

5., Angkov Vat.
6., Lecső.
7., Tokaji Aszú, Egri Merlot.
8., Ember.
9., Emőke és Dezsőke.
10., Testnevelés.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Nincs értelme.
12., Ancsúr.
13., Alkohol.
14., Számítógép.
15., Béke.
16., Még nincs.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Élvezni kell az életet, mert túl hamar van vége, a harmadát már leélted.
18., Élvezzétek minden percét, a diplomát úgyis megkapjátok!

NÉVJEGY:

1., Markó (mint a börtön) Narkós Mónika
2., Miskolc, 1974. szeptember 24.
3., Mélység!
4., Az maradjon az én titkom.

KEDVENCEK:

5., Róma.
6., Rántott hús.
7., Martini (Bianco).
8., Pingvin.
9., Richard (Baradlai).
10., Nincs. (Mi az a tantárgy?)

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., A szerelem a legnagyobb!!
12., Távolság...
13., Ez nem.
14., Fejlődőképes.
15., „Ha békét akarsz, készülj a háborúra.”
16., „A pénznek nincs szaga!” (Vespasianus)

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Pozitív gondolkodás. Rajtad múlik, hogy mire vagy képes. Soha ne add fel!
18., Úgy érzem, egy életre szóló barátságok kötettek itt. Ettől függetlenül három év kevés, négy év túl sok.

értem, hogy miért nem fér el a zsebemben...
15., Kinek hiányzik, nekem nem.
16., Jó, ha van, de nem boldogít.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., „Csak a gyerekek nyomják az orrukát az ablaküveghez. Mert csak a gyerekek tudják, hogy mit keresnek. Időt vesztesztek egy rongybabára, amitől egyszerre nagyon fontos lesz a rongybaba, és ha elveszik tőlük, sírnak...” (Exupéry: A kis herceg)
18., Használatok ki ezt a négy évet, szervezzetek jó bulikat, érezzétek jól magatokat. Rajtatok múlik, hogy milyen emlékekkel tértek haza. Egyébként meg: HAJRÁ JTKF! – mondták egy labdaagyúnak.

NÉVJEGY:

1., Kósa János.
2., Nagykanizsa, 1973. augusztus 30.
3., 177 cm.
4., 69 kg.

KEDVENCEK:

5., Szeged.
6., Rakott káposzta, meg a banán.
7., Rumos kóla.
8., (Részeg)disznó.
9., Pamela.
10., Pszichiátria.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Veszélyes.
12., Veszélyesebb.
13., Kötéltánc.
14., Kevés, de alakul.
15., Mocskos lilák.
16., Túl fontos kultúránkban, ez baj.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., A helyzet reménytelen,

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Nem foglalkozom vele. Ha valaki nem tud megenni nélküle, az csinálja.
12., Ha viszonzott, a legjobb dolog.
13., Jó, ha van egy diplomád.
14., Jó, de lehetne jobb is.
15., Amíg emberek élnek, háború is lesz.
16., Mindig kevés, de nem az a legfontosabb.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Ne bánj meg semmit! Tekints előre, ha valamit elrontottál, majd legközelebb jobban sikerül.
18., Használja ki mindenki a főiskolás éveit! Szórakozzatok ki magatokat! (Csak lányoknak: felejtésed el az otthoni vőlegényeiteket hét-főtől péntekig!)

NÉVJEGY:

1., Gyarmati Nóra.
2., Hódmezővásárhely, a többi az én titkom.
3., Elfogadtam.
4., Pont annyi, +- 2 kg.

KEDVENCEK:

5., Sopron, Pécs.
6., Nagyim körömpörköltje.
7., Bailey's.
8., Férfi.
9., András.
10., Matematika és egyéb nyalánkságok.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI

NÉVJEGY:

1., Név?
2., Születési hely és idő?
3., Magasság?
4., Testsúly?

KEDVENCEK:

5., Város?
6., Étél?
7., Ital?
8., Állat?
9., Női, illetve férfi név?
10., Tantárgy?

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Kábítószer?
12., Szerelem?
13., Főiskola?
14., Zsebzsiráf?
15., Háború?
16., Pénz?

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Életfelfogás?
18., Búcsú a főiskolától...?

NÉVJEGY:

1., Szabó Róbert.
2., Miskolc, 1975. április 12.
3., 181 cm.
4., 78 kg.

KEDVENCEK:

5., Firenze.
6., Milánói makaróni.
7., Gin-tonic.
8., Kutya.
9., -
10., Történelem.

NÉVJEGY:

1., Víg Noémi.
2., Eger, 1976. április 19.
3., 163 cm.
4., Tabu.

KEDVENCEK:

5., Eger.
6., Hal.
7., Bor.
8., Gepárd.
9., Sarolta, Donát.
10., Történelem.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Függőség.
12., Hülyeség.
13., Ha-ha.
14., Újság.
15., Inkább béke.
16., Kevés.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Még alakulóban.
18., Ráferne a sulira egy-két változás, de végre vége!!!

NÉVJEGY:

1., Mondy András és Fábian Tamás. (Liget utca 20.)
2., Szolnok, 1975.
3., 173 cm + 180 cm = 353 cm.
4., 82 kg + 88 kg = 170 kg.

KEDVENCEK:

5., Zürich; Firenze.
6., Rántott szelet, sült krumpli, uborkasaláta; Mákos tészta.
7., Körteléc; Sárgabarackszörp.
8., Kutya.
9., Johanna. - : Mária, Tamás.
10., Kommunikáció elmélet; Közösségelmélet.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

11., Trainspotting; Császár Előd.
12., Egyszeri, megismételtetlen; Csodálatos.
13., Szép volt, jó volt; Jövő.
14., Ki kell jobban használni.; Sulilap.
15., Katonaszág; Sorozás ('99. március 16-án én is).
16., Kit érdekel? Szükséges rossz.; kíváncos.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

17., Nem tudom... hangulatfüggő. Tamással elég jó!; Bátran előre, vidáman a jövőbe!
18., JÓ VOLT IDE JÁRNI, de elég volt négy év. Jó tanács: ne felejtsetek el, hogy egyszer vége lesz.; Csatlakozom az előttem szólóhoz!



Teszt végzős hallgatóinknak (I. rész)

(folytatás a 16. oldalról)

NÉVJEGY:

- 1., Forrás Eszter.
- 2., Miskolc, Vasgyári Kórház, Xta után fél nappal.
- 3., 170 cm?
- 4., Tivornya után mínusz 2 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Miskolc, Jászberény (Ugye, az emlékek!), Lőkősháza (Két hónapos tangyakom letöltése után különösen kedvenc.)
- 6., Xta négy év alatt egyszer sem sikerült bundáskenyere.
- 7., I. évf.: kevert; II. évf.: vodka-narancs; III. évf.: sör; IV. évf.: fehérbor.
- 8., Miró.
- 9., Sára, Ábel.
- 10., Az összes TP; tangyakok, matematika.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Drog törvény.
- 12., Imádom ezt az érzést, teljesen feldob!
- 13., Felsőoktatási intézmény, diploma megszerzése (?)
- 14., Mindenféle tesztek kitöltötése, és megzavar az államvizsga-tételek kidolgozásában.
- 15., Kósa Mese.
- 16., Lényegtelen, ha van, elköltöm, ha nincs, dolgozom.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Kritikus helyzetben: Ez annyira lényegtelen dolog az életemben!
- 18., Majd megtudjátok ti is.

NÉVJEGY:

- 1., Nagy László.
- 2., Hatvan, 1976. július 21.
- 3., 183 cm.
- 4., 74 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Amszterdam.
- 6., Húsos ételek, amúgy mindegy mi, csak új legyen.
- 7., Tej, kakaó, bor, sör.
- 8., Macskafélék.
- 9., Nincs kedvencem, elég sok tetszik.
- 10., Történelem, földrajz.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Mindenkinek megvan a maga kábítószer.
- 12., Szeretem, ha szívből jön mindkét féltől.
- 13., Eltelt négy év, még megyek valahová.
- 14., Egyre jobb.
- 15., Szükséges rossz, ha nem lenne, még rosszabb körülmények között élnék.
- 16., Sajnos, majdnem mindent irányít.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Most még nem érdekelnek a hosszú távú tervek. Az elérhető kis célok sokkal biztatóbbak.
- 18., Örülök, hogy szerzek egy diplomát, de ez a jövőben nem lesz elég. Valamiért biztos kellett itt lennem, mert volt élményem bőven.

NÉVJEGY:

- 1., Gál Kriszta
- 2., Sátoraljaújhely, Sztér előtt fél nappal.
- 3., Születési? 54 cm.
- 4., 3200 gramm.

KEDVENCEK:

- 5., Balatonlelle (-almádi, -füred...)
- 6., Falra hányt borsó.
- 7., I. évf.: kevert; II. évf.: vodka-narancs; III. évf.: fehérbor; IV. évf.: az előzőek, meg ami kimaradt.
- 8., Félix.
- 9., Kis Csillag!
- 10., A mindenkor szerdai 1. óra.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Kóma.
- 12., Róma.
- 13., Majd mesélek, jó?
- 14., Mi az a Zsebszírág?
- 15., Fájdalom.
- 16., A pénz a legkevesebb!

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., „Az élet kegyetlen.” (Megfelelő hangsúly, hangjelzés, helyes értelmezés!)
- 18., Na-na! Nem szabadultok meg tőlünk olyan könnyen!

NÉVJEGY:

- 1., Szántó Annamária.
- 2., Mezőhegyes, 1975. január 4.
- 3., 164 cm.
- 4., 63 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Szeged.
- 6., Lasagne.
- 7., Öt puttonyos Tokaji Aszú
- 8., Arthur, a kutyánk.
- 9., Viktória, Péter.
- 10., -

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Minek?
- 12., Nem árt.
- 13., Jó kis buli volt.
- 14., Rémlik valami.
- 15., Rélmálomban sem.
- 16., Jó, ha van.

EGY KICSIT BŐVEBBEN:

- 17., Carpe diem!
- 18., Utólag: klassz négy év,

nagyon jó társaság, soha rosszabb négy évet!

NÉVJEGY:

- 1., Bötös Adrien.
- 2., Vác, 1972. 10. 09.
- 3., 170 cm.
- 4., 61 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Szentendre.
- 6., Somló galuska.
- 7., Bailey's.
- 8., Kutya.
- 9., Henrietta, Dániel.
- 10., -

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Nem.
- 12., Jó.
- 13., Elmegy.
- 14., Csak így tovább!
- 15., Soha.
- 16., Kincs, ami nincs.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Soha nem nőünk fel, csak a játékaink fogynak el.
- 18., Elmegyek, elmegyek, milyen úton indulok, még nem tudom...

NÉVJEGY:

- 1., Gonda Melinda.
- 2., Tiszaföldvár, 1975. 03. 01.
- 3., 167 cm (Bötös mérete!)
- 4., 70-75 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Szentendre – Bötös miatt.
- 6., Mákos nudli.
- 7., Félálom.
- 8., Japán ugrógergő.
- 9., Petra, Dezső.
- 10., Nem, ilyen nincs!

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Minek?
- 12., Tudom, minek!
- 13., Minek?
- 14., Tudom minek!
- 15., Minek?
- 16., Minek?

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., „Sosem vagy egymagad, csak túl kicsinyke vagy...”
- 18., Azt hiszem, ehhez kevés a hely. A lényeg: ha nem ilyenek lettek volna a társaim, barátaim, nem maradtam volna itt. Bár nehéz ezt elhinni... Sokat csalódtam, és nem sokat tanultam... Szerettem ide járni, minden mást próbálok elfelejteni. Jó tanács: élvezétek az életet, amíg lehet. Hiányozni fogtok. (Tudom, ez már frázis-számba megy, de tényleg így van!)

NÉVJEGY:

- 1., Lénárt Mónika.
- 2., Budapest, 1976.

- 3., 157 cm.
- 4., 45 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Gödöllő.
- 6., Spagetti.
- 7., Dzsungel koktél.
- 8., Kutya.
- 9., Xénia, Tamás.
- 10., Néprajz.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., No drog!
- 12., Jöhet.
- 13., Vége.
- 14., Alakul.
- 15., Csak nem.
- 16., Soha nem elég.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Remélem egyszer felnövök, vagy mégsem!
- 18., „Egy kis kocsmában gyakran összejöttünk, s tervezgettük vígan a jövőt...”

NÉVJEGY:

- 1., Tóth Sárkácska Edit Emese
- 2., Tiszaföldvár, 1999. május 19.
- 3., Nem tudom.
- 4., Nem tudom.

KEDVENCEK:

- 5., Szeged.
- 6., Zöldborsófőzelék.
- 7., Whisky.
- 8., Bobtail.
- 9., Balázs, Boldizsár, Csenge, Luca.
- 10., Matek, rajz.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Nem próbáltam, s nem is akarom kipróbálni!
- 12., A legjobb varázslószér!
- 13., Lehet, sőt biztos van jobb. A társaság itt viszont szuper!
- 14., Egyre jobb!
- 15., Béke?
- 16., Minél több, annál jobb. Vagy rosszabb???

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Értelem, érzélem, biztonság...?
- 18., Hát nem lesz könnyű, a barátok miatt.

NÉVJEGY:

- 1., Misinkó Melinda.
- 2., Jászberény, 1976. május 9.
- 3., 173 cm.
- 4., 58 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Sopron.
- 6., Tiramisu.
- 7., Tia Maria.
- 8., Koala.
- 9., Klaudia, Dávid.
- 10., Kommunikációelmélet.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Függőség.
- 12., Függőség.
- 13., Függőség.
- 14., Nem rossz.
- 15., Miért?!
- 16., Nem boldogít, de jó, ha van!

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Carpe diem!
- 18., „Húsz év múlva újra együtt?!”

NÉVJEGY:

- 1., Erdélyi Ildikó.
- 2., Hatvan, 1976. szeptember 25.
- 3., 161 cm.
- 4., 54-55 kg.

KEDVENCEK:

- 5., -
- 6., Milánói makaróni.
- 7., Nincs.
- 8., Kutya.
- 9., Viktória, Márk.
- 10., -

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Hülyeség.
- 12., Jó.
- 13., O.K.
- 14., Klassz újság.
- 15., Rossz.
- 16., Lehetne több, de nem vagyok nagyravágó.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., „Csak mindig előre nézz!”
- 18., Életem talán legszebb éveit töltöttem itt. Tanács: élvezétek az életet, amíg lehet!

NÉVJEGY:

- 1., Törökgyörgy Zsuzsa.
- 2., Hódmezővásárhely, 1976. október 2.
- 3., -
- 4., -

KEDVENCEK:

- 5., Hódmezővásárhely.
- 6., Olivabogyó.
- 7., Malibu.
- 8., Hangya.
- 9., Lilla, József.
- 10., Rajz.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., -
- 12., -
- 13., Magyar Képzőművészeti Főiskola. (A többi kérdésre nem válaszolt. - A szerk.)

Összeállította:

Benkő Tamás



Mérlegen kézilabdás lányaink

Az őszi idény végeredménye (1998/99.)

1., Agro SE	11 1 1 338-275	23
2., Kiskőrös	9 - 4 367-290	18
3., Vásárhely	8 2 3 289-237	18
4., BEAC	9 - 4 357-316	18
5., Delfin KC	8 1 4 338-318	17
6., Gyulai SE	6 3 4 340-329	15
7., Hajdúnánás	7 - 6 312-285	14
8., Jászberény	7 - 6 307-305	14
9., Bócs	6 1 6 367-329	13
10., Lágymányos	6 - 7 285-321	12
11., Tornádó SE	5 1 7 259-291	11
12., Adony	2 - 11 303-376	4
13., Füzesabony	1 1 11 277-338	3
14., TFSE	1 - 12 258-387	2

Hódmezővásárhelyen (16-24), majd ezt követően felváltva követték egymást a hazai győzelmek, illetve idegenbeli vereségek egészen a 11. fordulóra. Ekkor egy, a pályán megnyert meccset (Tornádó - JTKF 24-30) a „zöld asztalnál” veszített el a csapat 10-0-s gólkülönbséggel. Az utolsó hazai mérkőzésen sajnos megszakadt az addig pazar, százszázalékos teljesítmény (JTKF - Bócs 31-33), majd a 12. fordulóból elhalasztott mérkőzésen a Gyula elleni sima vereség zárta az őszi mérkőzéssorozatot.

Az őszi idény számokban: „Mindenhol jó, de legjobb otthon!”

A csapat hazai mérlege:

6 mérkőzés, 5 győzelem, 1 vereség, 168-136-os gólarány, 10 pont, 83%-os teljesítmény.

„Vendégként visszafogottan...”

A csapat idegenbeli mérlege:

7 mérkőzés, 2 győzelem, 5 vereség, 139-169-es gólarány, 4 pont, 28%-os teljesítmény.

Szenzációs rajt után (négyből négy győzelem) egy súlyos vereség

Telefoninterjúnk Farkas Szilviával, a JTKF-DSE női kézilabdacsapatának játékosával

Főiskolánk kézilabda-egyeztése az NB I/B Keleti-csoportjának őszi idényében a tizen-négy csapatos mezőnyben a nyolcadik helyet szerezte meg. A csapat legeredményesebb játékosa a balátlövő posztján szereplő Farkas Szilvia lett 97 találattal. Ebből az apropóból készült vele az alábbi beszélgetés.

– Először is szeretnék neked gratulálni a házi gólkirálynőséghez. Meglepett, hogy az élen végeztél?

+ Igen, mégpedig azért, mert Paula (Viczián Paula – A szerző.) szokott általában az élen végezni, mivel ő lövi a hétmétereseket is.

– Melyik volt számodra az elmúlt őszen a legemlékezetesebb mérkőzés, és melyiket felejtend el minél gyorsabban?

+ Az az igazság, hogy a bajnokság elején elég gyengén játszottam, az első két mérkőzést (a Füzesabony, és a Hajdúnánás ellenit) szívesen kitörölném az emlékeimből. Ami a kérdés első felét illeti, érzésem szerint a Kiskőrös elleni meccs volt számomra az őszi „csúcs”.

– Elégedett vagy az őszi nyolcadik hellyel?

+ Ha pusztán a helyezést nézzük, akkor nem

tűnik túl előkelőnek ez az eredmény, hiszen álltunk dobogón is, a táblázatot figyelembe véve viszont mindössze négy ponttal vagyunk lemaradva a második Kiskőröstől.

– Mennyire zavarta meg a csapatot a „zöld asztalnál” elvesztett szegedi mérkőzés?

+ Pszichikailag sajnos nagyon visszavetette a gárdát, hiszen egy adminisztratív hiba miatt úszott el a két pont (a pályán: Tornádó SE – JTKF 24-30), s ez a két hátralévő meccsünkre egyértelműen kihatással volt.

– Véleményed szerint tavasszal mire lehetnek képesek?

+ Mivel az előttünk állók közül a Gyulát és a Kiskőröset kivéve a többiek Jászberényben fogadjuk, így talán nem tűnik lehetetlennek az első ötbe való bekerülés.

– Végezetül engedj meg egy személyes kérdést: gondolkodtál-e a magasabb osztálybeli szereplésen?

+ Nézd, ez a kérdés ma már nem aktuális. Annak idején lett volna lehetőségem több NB I-es csapathoz is igazolni, de ma már ez nincs napirenden. A munkám Jászberénybe köt, a rövid távú bizonytalanságért ma már nem adnám fel a hosszú távon biztosat.

– Köszönöm a beszélgetést, és eredményes tavaszi szereplést kívánok.

Kovács Krisztián

Az edző szemével...

Ugrin György:

– „Szili” már nem először végzett a házi góllövőlistánk élén, annak ellenére, hogy nem ő lövi a büntetőket. Az első egy-két mérkőzéstől eltekintve végig egyenletesen jó teljesítményt nyújtott, a csapat egyik húzóembere volt az ősz folyamán, remélem, hogy ezt a formáját sikerült átmeneteleni a tavaszra is.

Még nem közzölt bajnoki mérkőzések:

13. forduló:

JTKF DSE - Bócs KSC 31:33 (15:14)

Jászberény, 100 néző. JV.: Antos, Herczegh.

JTKF DSE: Gyarmati - Szűcs 1, Farkas 11.

Viczián 11, Fekete K. 4, Csüllög, Péntes 2.

Csere: Csöngé (kapus), Szenczy 2.

Kiállítás: 2, ill. 2 perc.

Hétméteres: 5/5, ill. 6/6.

UGRIN GYÖRGY: – Meg kellett volna nyernünk ezt a mérkőzést. Sajnos benne volt még a lányok fejében a „zöld asztalnál” elvesztett szegedi mérkőzés.

A 12. fordulóból elhalasztott mérkőzésen:

Gyulai SE - JTKF DSE 31:24 (13:9)

Gyula, 300 néző. JV.: Horváth, Sári.

JTKF DSE: Gyarmati - Szűcs, Farkas 11.

Viczián 2, Péntes 6 (2), Szencs 4, Pesti 1.

Csere: Csöngé (kapus), Csüllög, Nagy, Bús, Fekete K.

Kiállítás: 8, ill. 8 perc.

Hétméteres: 7/7, ill. 5/3.

UGRIN GYÖRGY: – Nagyon gyenge játékot nyújtott a csapat, a lányok teljesítményén meglátszott a mérkőzéshiány.

NÉVJEGY:

Név: Farkas Szilvia.

Életkor: 24 év.

Végzettség: tanító-német szakos diploma 1996-ban a JTIF-en.

Játékos-pályafutás: tizenkét évesen kezdtem el kézilabdázni Jászárokszálláson 1987-ben, a JTKF-DSE-ben 1993 óta játszom.

Posztja: balátlövő.

Magasság: 175 cm.

Testsúly: 70 kg.

Lábméret: 41-es.

KEDVENC...

...kézilabdázó: Németh Helga, Éles József.

...ország: Magyarország.

...város: Párizs (a csapattal jártam itt).

...étel: –

...ital: Cola light.

...szórakozóhely: főiskolás koromban a „Szepit” szerettem a leginkább.

...zene: Zorán.



A Lyons Iskola követői

A Sifu életbölcseleteiből
merítve

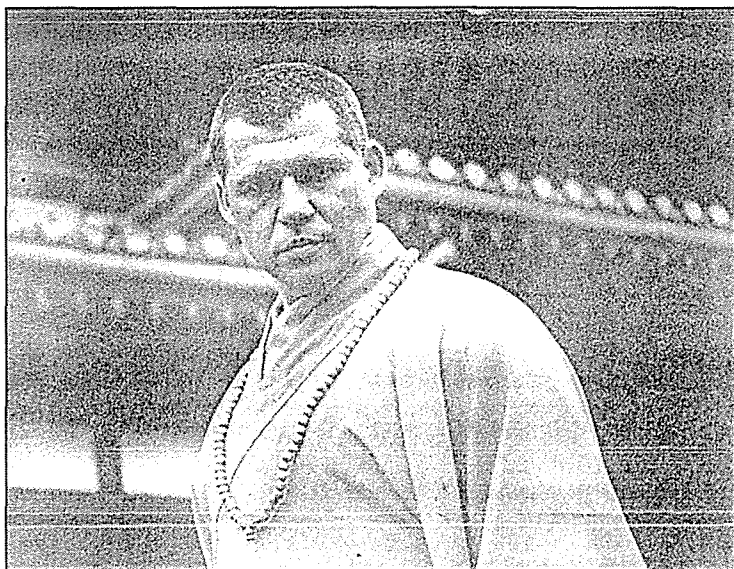
Csak doktorként emlegetik. Nem is csoda, hiszen megfoghatatlan erőt rejt magában. Harcol és gyógyít úgy, hogy közben el tud számolni önmagával.

Azt mondja, ő már kisgyerek korában tudta, hogy küzdősporttal szeretne foglalkozni. Karatézott, body builder volt, majd egy napon ráébredt, hogy nem elég az izomzat, a külső megjelenés, a belső lelki egészség is fontos. Így talált

csodákra képes.

A világ elszemélytelenedett, az emberek elvesztették életkedvüket. Minden élőknek joga van azonban az élethez, a *Tai Csi* által megteremthető belső nyugalomra. A kínaiak is ebben látják a hosszú élet titkát.

Lyons boldog, hiszen öt éve felépült *Kerepesen* az a hely, amit a helyi lakosok csak „valamiféle táborként” említenek. Régebben azt sütögták *Magyarországon*, hogy *Kínában* nem is létezik a *Shaolin* templom, mára a kételkedőknek nyoma



rá a *Shaolin Kung-Fu*-ra, amit öt évig tanult az ősi (kínai) templom falai között. Majd hazajött és tanítani kezdte azt, *Sifuvá* vált.

A sportág maga nagyon látványos: szétzúzott kövek, nyakon meghajlított pengék, torokszorító élményt nyújtó *copperfield*-i ámulat. *Sifu Robert Lyons* szerint ez csak szorgalom és akaraterő kérdése. A *csan buddhizmus* és a harcművészet egyesítése

veszett.

Néhány hete *Magyarországra Shaolin* papok érkeztek, akik az ősi harcművészetet fogják oktatni *Kerepesen*.

A tudásuk, népszerűségük nem kérdéses, hiszen a néhány hónapja piacra kerülő oktató kazettákból közel 2000 darab fogyott már el.

Tábori Zsuzsa

Sportmorzsák

○ Szenzációs számba menő átigazolást hajtott végre a téli holtidényben az **ALURAD-JTKF DSE** női kézilabdacsapata, ugyanis megszerezte a veterán, egykori válogatott kapust, *Hang Györgyit*, aki korábban a *Vasas* hálóját is őrizte, valamint soraiban tudhatja *Kókai Gábornét*, aki többek között a *Ferencvárosban* és a *DVSC-Symphonia* együtteseiben szerepelt.

○ A **JTIF-válogatott** betonkeménységű hátvédje, *Eszes Kornél* januárban sajnálatos módon rész(ly)eges bokaszalagszakadást szenvedett egy teremfoci-mérkőzésen.

Kornél műtétje után szépen gyógyult, jelenleg rehabilitációs gyakorlatokat végez, várhatóan április elején már újra a csapat rendelkezésére állhat.

○ (Újra) szerveződik főiskolánk női kosárcsapata! Akármelyik lány, aki némi bizsergést érez, ha kosárlabdát lát, jelentkezzen *Gerebecz Juditnál* a 426-os, vagy *Baranyay Zsófinál* a kollégium 120-as szobájában!

○ Újszerű kezdeményezésként, ugyancsak a *Főiskolai Napokon* (a fenti torna másnapján) kerülne sor az „**Albérletesek a Kollégisták ellen**” fedőnevű focirangadóra, amelyből a későbbiekben szeretnénk hagyományt teremteni. Hogy ne legyen teljesen tét nélküli a derbi, a vesztes csapat játékosai „önként és dalolva” felajánlanak a győztes fél számára egy láda sört, vagy tíz liter bort (egyéb elosztás is lehetséges).

○ **Pingpong-bajnokság** a *Főiskolai Napokon*! Nagyszabású pingpong-versenyt lesz – megfelelő számú jelentkező esetén – *március 30-31-én a kollégiumban*. A rendezvény pikantériája, hogy nem csak hallgatók, hanem oktató(i)k jelentkezését is várja a szervező, *Pinto Renátó* a kollégium 225-ös szobájában március 30-án, déli 12 óráig! A helyezett(ek) italbont nyerne, amelyet az esemény után a résztvevők közösen „fogyaszthatnának el” az arra kijelölt műintézményben. Új információk miatt keresd a szervező(ke)t, és figyeld árgus szemekkel a falújságokat, plakátokat!

○ **Tanár – Diák kosár- és labdarúgó-mérkőzés** lesz szintén a *Főiskolai Napok* keretein belül (az időpont függ az időjárástól is) – reméljük. Szeretnénk feleleveníteni a hagyományokat, és újra megmérkőzni e két sportágban – szép számú nézősereg előtt – drága tanárainkkal. Ebben lesz segítségünkre *Andrási György*, a *Testnevelési Tanszék vezetője*, aki ígérete szerint megpróbálja csatasorba („csatasörbe”) állítani az oktatósereget. Bízunk benne, hogy jó hangulatú mérkőzéseken csapat össze március végén a *Tanárok és a Diákok kosár- és focicsapata*!!!

○ **Március 22-én, 17 órai** kezdettel a *KRSE* (Rádió), a *JTIF-válogatott* és a *JTIF-Ziccer Janka FC* csapatainak részvételével kispályás tornára kerül sor a *Bercsényi úti sportesernőknél*. Számítunk lelkes hölgy hallgatótársaink népes megjelenésére! (Fiúk, mindenki hozza el magával a nála lévő mezt, mezeket!!!)

○ Végleges helyszíne és időpontja még nincs annak a teremfocitornának, amely a rádiósok szervezésében **COOP-Kupa** néven kerül megrendezésre a tavasz folyamán, s ezen főiskolánk csapata is képviselteti magát.



Petőfi Sátor

A vudízs-rejtély

Az utóbbi hetekben egy furcsa kifejezés került a köztudatba. Lépten-nyomon hallani különböző szövegösszefüggésben. Ez egy hangutánzó szó. A következőképp írandó: *vdzs*. Kiejtése már bonyolultabb egy kicsit. A *v* és a *d* között éneklő *ú* hangot hallatunk (nem túl hosszán). A *d* és a *z*s között pedig hosszú *i*-t. Ezalatt arra kell ügyelni, hogy a *d* hangunk egy kicsit *r* is legyen. Sokan (tévesen) *vur-izs*-nak ejtik. Így is lehet, csak így nem olyan eredeti. Mire használható ez a kifejezés? Legjobb példa erre *Renátó* minapi kalandja, amikor bemutatkozott egy idegen fiatalembernek, aki félreértette a nevét, majd *vudízs!!!* pofon vágta. Utánanéztünk annak is, hogy vajon az idegen nyelvekben előfordul-

e ez a kifejezés. Örömmel jelenthetem: igen. Íme néhány példa: (angol) *The house called vudízs*, (német) *Wir gehen nach Hause vudízs*, (francia) *Je ne sais pas vudízs c'est la vudízs!*, (török) *Ankaragücü vudízs sarlamurgle*, (szlovák) *Samozreme národne vudízs hodina*, (orosz) *Kazsdi vudízs doma igyot*, (olasz) *Ringraziamo per aver vudízs*, (spanyol) *Accidentes rayos otorga vudízs!*, és még sorolhatnám. Az irodalomban is fellelhető eme mívés, sokatmondó szavunk. *Vudízska és a farkas*, Mario és a vudízs-ló, *Indul a vudízház* (*The vudízhouse is starting*). Petőfi: *János vitéz* című művének eredeti címe *János vudízs*, csak hát az akkori cenzúra... Annyit tanácsolhatunk a Kedves Olvasónak, hogy óvatosan, körültekintően *vudízsol-janak!*

Tavaszi fáradtság (Találós kérdések)

- Hogyan lehet másként mondani azt, hogy sublót?
- *Sublovat.*
- Miért félnek a Tisza-partiak a tavaszi széltől?
- *Mert az vizet áraszt.*

Kétsorosok

Minek az a gödör, amit ástál, Judit?
Itt egy riporter, á, Stahl Judit!

2000-ben olimpia
Mi az nálad Zolim, pia?

Ütés érte Demszkyt, övön alul.
Nem lesz metró kövön alul.

Reklám-bár

A Koholmányi Hivatal főkoholista alkoholistát keres. Jelentkezni lehet (és kell is) nem csak az első padban.

Ajánlat

1998 októberében a *Napló* egyik adása a furcsa keresztnévvel foglalkozott. Volt olyan, amelyet engedélyeztek, volt, amit nem. Kísérletezni vágyó leendő keresztszülők, figyelem! Íme néhány név-ötlet a lehetséges végtelenből. Választhatjuk kedvenc filmünk hőséneke nevét: *Zorro*, *Terminátor 2*, *Mulan*, *Batman*. Egy-egy tulajdonságról is elnevezhetjük a gyereket: *Ádáz*, *Fényes*, *Hűtlen*, *Lila*, stb. Lehet idegen szó is, aminek nem tudjuk a jelentését: *Centenárium*, *Purgatórium*, *Innováció* (*Novika*), *Extenzitás* stb. Egyéb név-váriációk: *Alufólia*, *Illumina*, *Beokádia*, *Latrina*, stb. A legjobb talán az, ha találmokra összedobjuk a betűket, így: *Fwehjrgfh*, *Uwerghw*, *Shgfrbv*, stb. Így valószínűleg kevesen fogják szólítani az illetőt, de legalább nem lesz tucatszó. A paletta azonban ennél jóval szélesebb. Ne feledjük viszont azt, hogy a szerencsétlen gyerekek egész életében viselnie kell a nevét.

Korál Győző

Aranyköpése(in)k...

- S. Viktória: – Alig mondtam semmit...
- K. Tímea: – Huszonkettedike milyen nap? Január?!
- G. Valentin: – Mit még vársz?!
- Majd én Mózésre tanítalak téged! (móresre helyett...)
- P. Beáta: – Szerdái lehet leadni a határidőt.
- Úgy üvölt maga a csend is!
- F. Angéla: – Mindig megfúlok a rántott hústól!
- P. Renátó: – Megittam már egy csomó poharat.
- Ha iszom, mindig Jászberénytől 40 km-re érzem magamat: *Hevesen...*
- „Protopipus”.
- F. Ildikó: – Jön a jegykezelő és lekezeli a kezemet.
- Pécesen ittam nagyon jó készítésű, finom házi bort...
- Megjelent a muslinca, mert bejött Tamás...
- Gy. Éva: – Gyerekkoromban, a konyhában, a fürdőszobánál szélén főzőcskézttem...
- Most te dűbsz! (társasjáték közben)
- Halálra aggódtuk magad...
- N. Mónika: – Lefogyott a telefonkártyámról a kártya.
- B. Tamás: – Valentin meg tudja nyelni az orrát.
- H. Gábor: – Nagyon be lehetsz rúgva, ha bepisilt!
- O. Katalin: – A közgyűlést feloszlatom, mert a megjelentek 50%-a nincs itt!...

„Pár beszéd”...

- Mi is a te keresztnéved?
- *Szabó Zsuzsa!*

Mi az órákon is vajt fülekkel bőbiskolunk...

- Kiss Judit: – Meg lehet fogni, és húzogatni a tetszőleges nagyságig!... (a szövegszerkesztés alapjait magyarázva)
- T. Kiss Tamás: – Fotófénykép...
- Pethő László: – Kevésbé halnának meg...
- Eszük ágába sincs az embereknek elnéptelenedni!...
- Egy svájci börtönben zártam... ja: jártam!
- Más társadalmakban lelődösik az embert a szikláról idejekorán...
- Wirth István: – A féltelmes turulmadár szálldosott a sztyeppe felett és le-lecsapott az alant fűtymögő rácsalókra.
- Na, mi volt az újságban? Tepertő!
- Sok manusz nem praktikus...
- Ne nyögjön már annyit, mert megfájdul a fejem. Maga jobban nyög, mint egy svéd pornófilm szinkronhangja!... (vizsgán a felelőnek)
- Soós Imre: – Ha a riporter nagy szörősszel szaladgál, az azért van, hogy kiszűrje a zajt...



Meghatározások

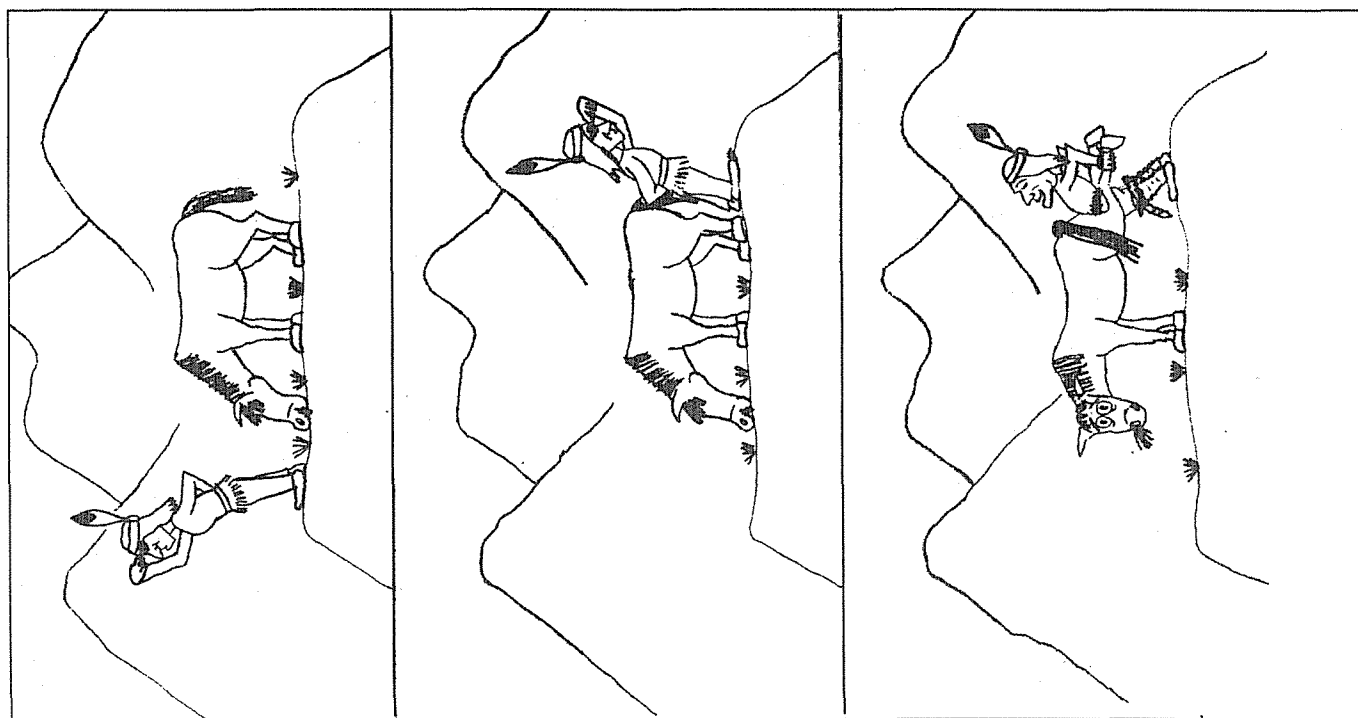
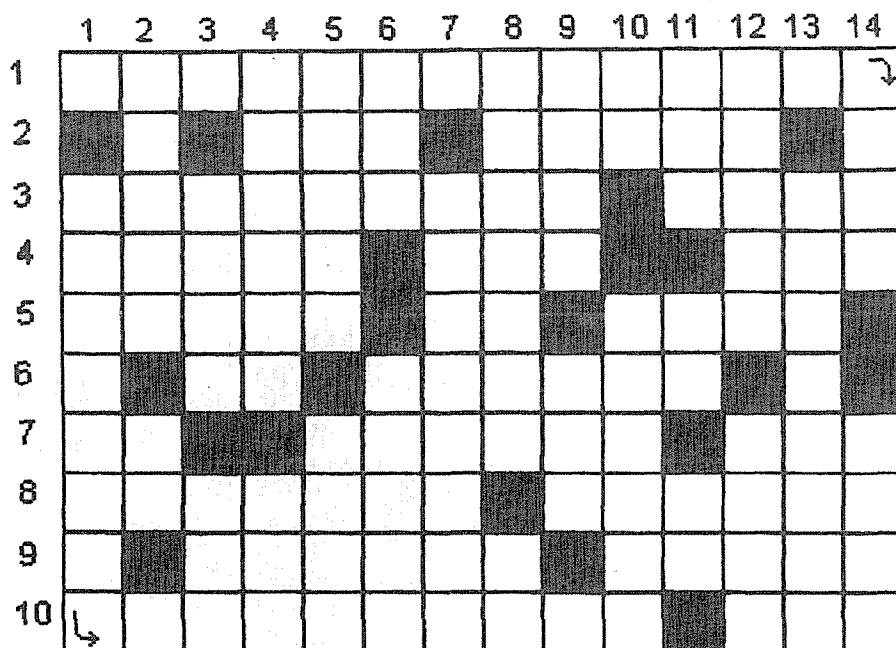
Vízszintes:

- 1., Megfejtés 1. része
- 2., Húst tartósít - ... lelke mindennek! - Kálium
- 3., Ausztria, Málta - Avató - Cogito ... Sum
- 4., Jele: Z - Szarvasfajta - AMK
- 5., Csikós kelléke - Andor Kálmán - Ide „veszik” a gyereket, ha sír
- 6., Sugár jele - Latinovits Zoltán - Női név - Tömeg jele
- 7., Fa része - Kevert konyak! - Menyasszony
- 8., Akaratosak - Hézagot
- 9., Röntgen jele - Fás liget (fafajta) - Nemesfém
- 10., Megfejtés 2. részének folytatása - Állókép

Függőleges:

- 1., Joule - Megfejtés 2. része
- 2., Fáradt - Menni angolul - Newton
- 3., Tagadás - TV csatorna - Soha németül
- 4., Ken (valamivel) - Fizikus
- 5., Cserje - Kevert ajka!
- 6., A közelebbit - Óhajta
- 7., Sugár - Idilli állapot

- 8., Árak - Stroncium
- 9., Vegyjele: Ne - Nyom - Oxigén
- 10., Fordított kettős betű - Néhány „fej-tartó”
- 11., Erre - Igeköötő - Méltóságos
- 12., Db - Reked
- 13., Jód - Kevert megmaradni
- 14., Megfejtés 1. részének folytatása - Pap (J. O. Y.)



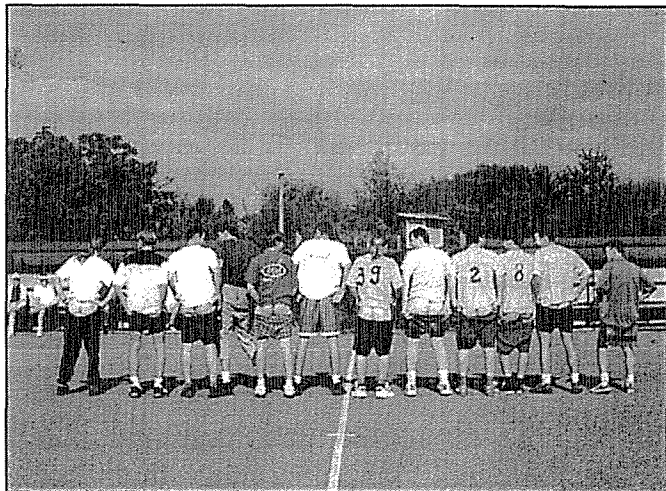
Winnetou...

Rajzolta:
Nagy Csaba

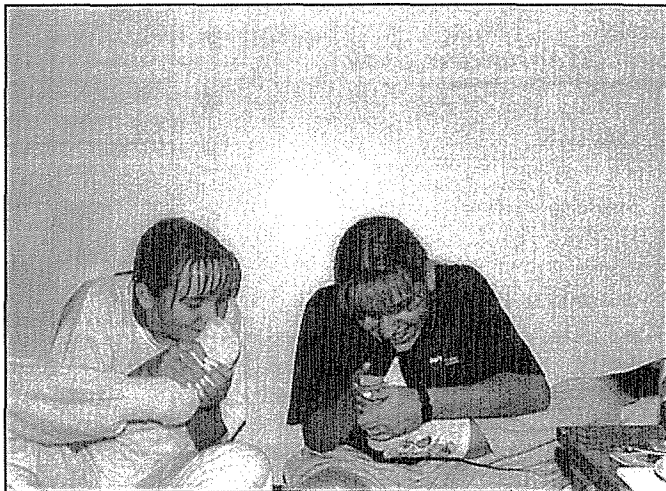


Válogatás főiskolások fényképalbumaiból...

Gatyát le!



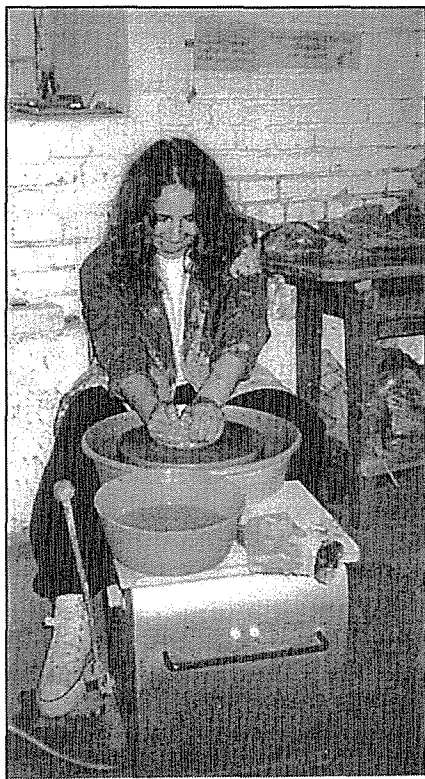
Valami bűzlik ... az albérletben



Popó-show a Gólyatáborban

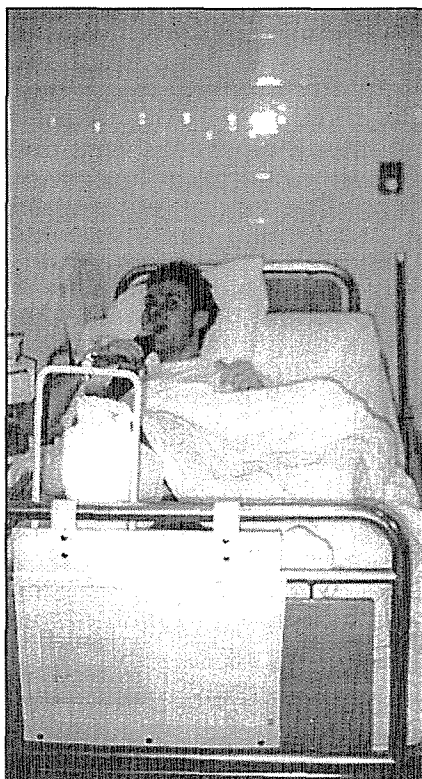
Lányok a ködben...

Böbbenetes siker!



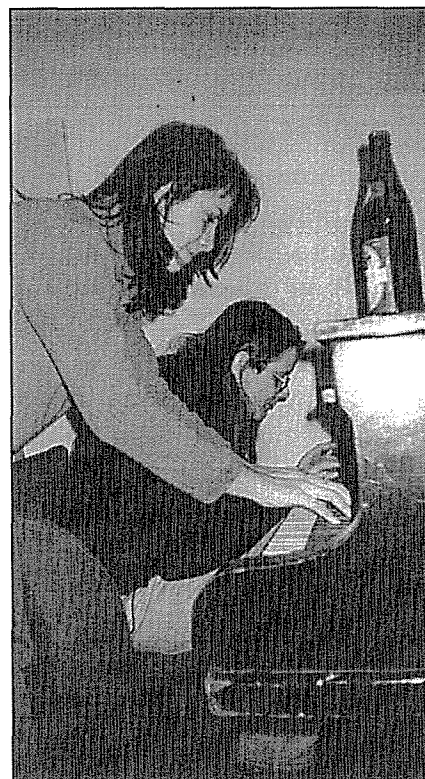
Jimmy új korongján dolgozik

A betonbekk megszelídült



A sérült testrészt borogatni kell!...

Végzetes négykezes



Dia, Józsi, és a Borsodi



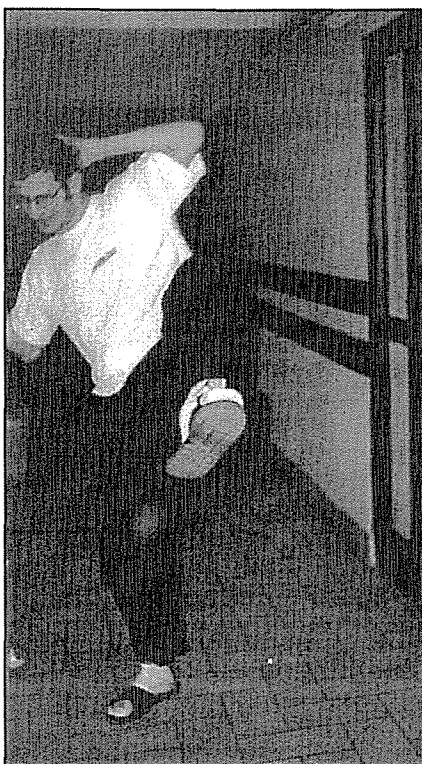
Válogatás főiskolások fényképalbumaiból...

Transzvesztita hóember



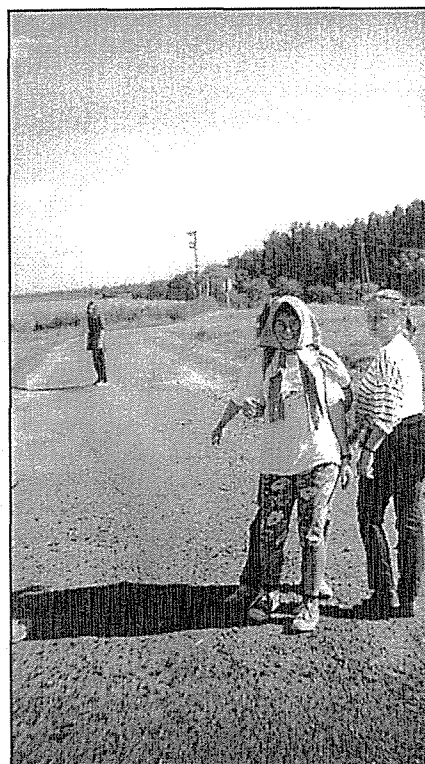
Ki lehetett a modell?...

Kollégiumi csujjogató



A szemetesvödör megadta magát!...

Ki rándul?



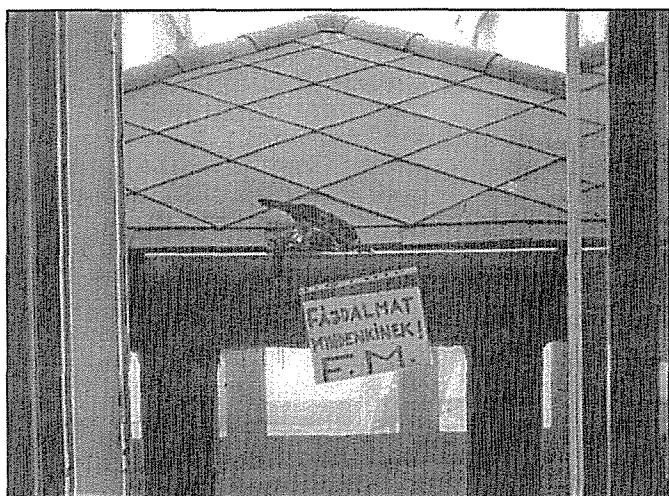
„Te ott állsz, az út végén...”

Kár...!

A fotókat készítette:

Benkő Tamás, Kocsis Mariann, Simon Viktória

Terülj, terülj, asztalkám!



Esti (Kósa) Mese mindenkinek



A rendetlenség esztétikája...



Ha Főiskolai Napok, akkor kispályás labdarúgótorna (is)!

Március 29-én már harmadik alkalommal (a Főiskolai Napok keretein belül másodszor) kerül sor a lassan már hagyományossá váló teremlabdarúgó-tornánkra. A helyszín ezúttal is a *Bercsényi úti sportszarnok*.

A résztvevők köre idén – nem kis örömmel – bővült, ugyanis elfogadta meghívásunkat a budapesti *Zemplén FC* kispályás együttese, akik először vesznek részt főiskolai tornánkon.

Az alábbi kis összeállításunkban bemutatjuk a torna résztvevőit.

ZEMPLEN-BUDAPEST FC:

A fővárosi gárdát az egyik legrégebben alapított amatőr kispályás együttesek között tartják nyilván (alapításának éve 1980). Budapesten több bajnokságban is letették már névjegyüket, így elismerést vívtak ki – többek között – a *Tanuló* és a *Kerek* utcai pontvadászatokban (a *Tanuló* utcai kispályás bajnokság II. osztályában az elmúlt négy esztendőben egyszer végeztek az első, egyszer a második és egyszer a harmadik helyen, de az első osztályú szereplést különböző okok miatt nem tudták vállalni), valamint többszörös győztesei a siófoki *Aranypart Kupának* (1995, 1996, 1998) –, hogy csak legfrissebb eredményeiket említsük. A gárdában több generáció tagjai szerepelnek, s minden játékosra jellemző a klubhűség. A

jelenlegi állomány legismertebb, legtöbbre hivatott tagja *Adamcsek Viktor*, aki az NB I-es *Kecskeméti* igazolt labdarúgója.

A keret többi tagja: *Hóbor „Maci” László* és *Orosz „Tóni” Antal* – kapusok; *Lőrinc „Manó” István*, *Lipták „Lali” Lajos*, *Adamcsek „András” Dusan*, *Hevesi „Toryogós” Zsolt*, *Ormai „Pepsi” Péter*, *Nervetti „Péter” Dezső*, *Potornai „Pocak” István* és *Adamcsek Viktor* – mezőnyjátékosok. A torna egyik esélyesei.

JTIF OLD BOYS:

Olyanok, mint a költöző madarak: évről évre állandóan visszatérnek. A csapat összsúlya és az elért helyezéseik, úgy tűnik, fordítottan arányosak egymással. Míg az előbbi tornáról tornára nő, addig eredményeik egyre rosszabbak. Egy második, majd negyedik (utolsó) hely után ezúttal is csupán a sereghajtó pozíció várományosai lehetnek – az előjelekből legalábbis erre lehet következtetni. Hacsak... Bár főszervezőjük, *Ország „Oszy” Barnabás* nélkül nem sok babérra van kilátásuk.

Várható keretük: *Varga Bálint* és *Pozsgai György* (lepkefogó) – kapusok; *Matécsa László*, *Csillag Pál*, *Tóth Balázs* (táncoslábú), *Tóth Pál*, *Lehotai Gábor*, *Mihalov Nándor* (örök reménység) és *Sipos Zoltán* – mezőnyjátékosok.

ZICZER JANKA FC és JTIF-VÁLOGATOTT:

A két házigazda együttes. A legutóbbi, novemberben megrendezett tornán sikerült bizonyítani, hogy két „dudás” igenis megfér egy csárdában egymással. Remélhetőleg ez idén sem lesz másként, és sportszerű keretek között zajlanak majd a mérkőzések. A *Ziczer Janka FC* egyébként nem új résztvevő, hanem a *JTIF FC* jogutódja. A két csapat hivatalos kerete a következő:

Ziczer Janka FC: *Valló Ede* és *Orbán József* – kapusok; *Szabó Róbert*, *Kósa János*, *Katona Zoltán*, *Pöll József*, *Robu Albert*, *Mondi András*, *Rózsa Zoltán*, *Kapros Ádám* – mezőnyjátékosok.

JTIF-válogatott: *Nagy László* – kapus; *Piroska Miklós*, *Erdélyi „Bubik” Gábor*, *Benkő Tamás*, *Kovács Attila*, *Pinto Renátó* (már honosítva), *Csató Péter*, *Kovács Krisztián* – mezőnyjátékosok.

A torna játékvezetői *Balogh „Csizfi” Gábor* és *Hlatki Jácint* lesz.

Minden, síppal-dobbal-nádi hegedűvel felszerelkezett érdeklődőt nagyon sok szeretettel várunk!!!

(B. T. - K. K.)

Ismét útnak indulnak a „márciusi ifjak”!

A Nagy Kör Tour folytatódik

Akik érdeklődtek iránta, talán szomorúan vették tudomásul, hogy a tavalyi év novemberére tervezett *túra* elmaradt. Ami tuti: idén nem marad el, és valószínűleg sokkal többen leszünk – hála a szomszéd elsősknek –, mint tavaly.

Bizonyára mindenki ismeri ezt az elnevezést: *Nagy Kör*. Most közlünk néhány fontosabb szabályt, és a túra tervezett időpontját. Eme szabályokat minden résztvevő elfogadja és saját felelősségére alkalmazza azokat.

1., Az indulás feltételei:

Korhatár: legalább 18 év.

Költőpénz: legalább 1000 Ft.

2., A túra célja: legalább harminc vendéglátó-ipari egységben fogyasztani egy minimális mennyiséget (erről lásd részletesen az 5. pontot).

3., Időpontja: 1999. április 12. hétfő, déli 12 órától kifulladásig (végleges és pontos információk a rendezvény előtti héten, a faliújságokon és a hangosbemondón!).

4., Egy állomáson 15 (azaz

tizenöt) perc áll rendelkezésére a páciensnek, hogy fogyasszon, onnantól számítva, hogy az utolsó is megkapta az italát.

5., A minimális fogyasztás: 1 pohár sör, vagy 1 dl bor, vagy 3 cl tömény.

(Lehet többet is, enni is szabad, sőt ajánlott.)

6., Az útvonal egy része szabályozott lesz, azután (a tavalyihoz hasonlóan) ötleterősen folytatjuk.

7., Nem számszerű állomásnak az ételmeiszerboltok, palackozott italok boltjai, éttermek (a Pipacs igen).

8., Aki észrevesz egy be nem tervezett állomást, annak kötelessége szólni erről, a többieknek pedig muszáj fogyasztani ott.

9., A versenyzők a túra elején kapnak egy-egy részvételi lapot, amelyen vezetik az állomások nevét és a fogyasztást. Ezt az *ENSZ-megfigyelő* ellenőrzi, és kézjeggyel ellátja.

10., Az ENSZ-megfigyelő személye titkos, a túrán az ő szava megfellebbezhetetlen.

11., A gyomor tartalmának orális úton való ürítése nem ütközik akadályokba.

(B. T. - K. K. - V. A.)

Legyél te is rektor!

Ebben az évben is megrendezzük a *rektorválasztást*, mert szeretnénk megőrizni a hagyományokat.

Nos, hogy mi is ez az egész?

Olyan csapatok vetélkedése, amelyek kedvet és tehetséget éreznek magukban ahhoz, hogy felpezsdítsék a főiskola életét néhány hétre. Az a párt, amely a legprofibban szervezi kampányát, és a legtöbb szavazatot gyűjti be, elnyeri az 1998-99-es tanév *rektora* címet.

Információk a kampányhoz:

– a kampány március 8-tól a hónap végéig tart;

– március 8-tól készíthettek például plakátokat, újságokat, csinálhattok bulikat, ökörsütést, igló-bulit, adhattok szerenádót, rendezhettek fáklyás felvonulást, pénzdobálást helikopterből...

A rektorjelöltek protokolláris kötelezettségei:

– a március 17-ei *Farsangi Bál*on a csapatoknak be kell mutatkozniuk: meglepő és mulatságos produkciókat várunk;

– a farsangot követő héten megrendezésre kerülő vetélkedőn a pártok értékes pontokat szerezhetnek, amelyeket a szavazáskor beszámítunk;

– március utolsó hetére tervezzük a szavazást és az eredményhirdetést.

Elképzelésünk szerint a *rektortantás* a *Főiskolai Napok* keretén belül lenne (ez még tárgyalás alatt áll).

Reméljük, hogy felcsigáztunk benneteket, és bővebben leszünk az induló csapatoknak. *Infokért* kopogjatok a 221-es, 321-es és a 310-es szobába.

Sok szerencsét az induló csapatoknak!

A Szervezők