

2000. június

XX. évfolyam, 2. (64.) szám

Ára: 30 FT

ZSEBZSIRÁF



A Szent István Egyetem Jászberényi Főiskolai Kar lapja



Ott voltunk a gátakon



Az utolsó szó jogán

A most leköszönő szerkesztőség karrierje 1997-ben kezdődött el, a *Mell-Ék* oldalak megalapításával. Akkor gyakorlatilag átvette a kormányrudat *Benkő Tamás Barócsi Edit Dittától*, az akkori főszerkesztőtől. A lapban azóta bejáratott rovatrendszer működik, amelynek elemei a következők: *Hallgatói tájékoztató, Kultúra, Aktuális, Tallózó, Vers mindenkinek, Elődeink írásaiból, Beszámolók, Zene, Humor, Horoszkóp, Sport, Kép-le(te)sen*. Két közvélemény-kutatás segítette munkánkat, amelyekből okulva szerkesztettük tovább az újságot.

A *Zsebszíróf* mellett több kiadványt is sikerült életre keltenünk, amelyek közül ma már néhány rendszeresen jelentkezik. Az 1998. évi Gólyatábor hivatalos lapja a *Gólyanyúzó* volt, amelyből az újonnan jöttek kiválóan tájékozódhattak a számukra még idegen főiskolai környezetben. A következő évben ismét megjelentettük a *Gólyanyúzót*. Talán még összeszedettebbre sikerült, mint az elődje. Emellett a tábor második és harmadik napján jelent meg a *Gólyamámor* című napilap, amelyben az előző napok történéseit követhették nyomon a gólyák.

Szintén 1999-ben látott napvilágot a *Musko-Time* című kampánycélú másnapilap, amely a diáktörvény-választás al-

kalmából készült és a *Négy Muskotályos* népszerűsítésére volt hivatott. A négyek mindegyike egyúttal a *Zsebszíróf* szerkesztője is volt.

Ugyanekkor vált valóra az az elképzelés, miszerint szükség lenne egy olyan kiadványra, amelyből a hallgatók megismerhetik oktatóikat. (Ezáltal talán kevésbé kellemetlen, ha valaki csak a vizsgán találkozik tanárával, mert legalább látásból ismeri.) Ennek a kiadványnak *Akik az órákon szerepelnek, Oktatóink arcképcsarnoka* a címe.

Harmadévesként merült fel bennünk az ötlet, hogy a szakmai gyakorlatunkat valamilyen módon megörökítsük. A *Művelődésszervező gyakorlat* című lap ennek szellemében született. Azóta elmaradt a címből a *gyakorlat* és a harmadik megjelenésnél tart. A legutóbbi számot már a másodéves művelődésszervezők készítették. A következőt pedig a budapesti levelezős hallgatók állítják össze.

A fentiekben a múltat próbáltam röviden vázolni, a jövő azonban a Tiétek! Használjátok ki!

A búcsúzó főszerkesztő:

Viszkok Attila

A tartalomból...

Hallgatói tájékoztató.....	3. oldal
Az igazat, vagy a valót?.....	4. oldal
Kazinczy érmes pedagógusjelölt.....	5. oldal
Tüntetésem története.....	6. oldal
Tisza-kutatás Lakiteleken.....	7. oldal
Ezt írta a Tótumfaktum tizenöt évvel ezelőtt.....	8-9. oldal
A romlás (bor)virágai.....	10. oldal
Tallózó.....	11. oldal
Nemcsak diszkóbaesetek vannak a világon.....	16. oldal
Rendhagyó szépségverseny.....	17. oldal
Focitorna Sárospatakon.....	19. oldal
Teszt végzős hallgatóinknak.....	20-21. oldal
Zene: KFT, Szappanos György.....	22-23. oldal
Humor.....	24. oldal
Horoszkóp.....	25. oldal
Sport.....	26-31. oldal

A LAP MEGJELENÉSÉT A KARI HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZAT TÁMOGATTA

ZSEBSZÍRÁF



A Szent István Egyetem
Jászberényi Főiskolai Kar lapja

Főszerkesztő:

Viszkok Attila

(Humor)

(btutu@freemail.hu)

Mell-Ék szerkesztő:

Madarász Anett

Felelős szerkesztő:

dr. Wirth Lajos

A szerkesztőbizottság tagjai:

Auer Katalin

Benkő Tamás

Farkas Edit

(Kép-le(te)sen)

Fazekas Ildikó

Gőgh Edit

Horti Andrea

Kiss Tímea

(Kultúra)

Kovács Krisztián

(Sport)

Kökény Ágnes

Kriston Rezi Lédá

(Horoszkóp)

Mata Anikó

Rentkő Erzsébet

Simon Viktória

(Zene)

Urbán Adrienn

(Körkérdés)

Vetési Melinda

Illusztráció:

Telek Béla

Felelős kiadó:

dr. Benedek Sándor

Tördelés:

Viszkok Attila

Szedés:

Kocsis Mariann

Levélcím: Zsebszíróf, SZIE JFK. 5102
Jászberény, Rákóczi út 55., Kollégium,
124-es szoba

Telefon: 06/57-500-405

E-mail: zsebsziraf@freemail.hu

Megjelenik negyedévenként 400 példányban

Lap. eng. szám: III/ISK/141/SZO/1988.

Készült:

Verzál Print Kft. Nyomda, Jászberény

Felelős vezető:

Purda József

A szerkesztőség tagjai a lapban megjelent
írások szellemiségével nem minden
esetben értenek egyet!



Még egy kis szabályzat magyarázat

A vizsgaidőszak

1. A vizsgaidőszakot és a tanév beosztását tanévenként a főigazgató határozza meg.
2. Vizsga általában a vizsgaidőszakban tehető le. Ha a tantervi követelményeket teljesítetted, akkor a tanszék engedélyével szorgalmi időszakban is vizsgázhatsz.
3. A vizsganapokat együtt találhatod ki a tanárokkal.
4. A vizsgaidőszakot úgy kell meghatározni, hogy a vizsgádat arányos időközönként tethesd le, illetve az UV-id még a vizsgaidőszakba essenek.
5. Egyéni és csoportos vizsgaterv alapján is vizsgázhatsz.
6. A vizsgaidőpontokról legalább két héttel a vizsgaidőszak megkezdése előtt értesülnöd kell. A nappalisokat a tanszékek, a levelezőöket és távoktatásosokat a TO értesíti az időpontokról.
7. A megállapított időpontban köteles vagy megjelenni. Halasztani ugyanabban a vizsgaidőszakban a vizsga kezdetéig lehet. Ezt a vizsgáztató tanár engedélyezheti.
8. Ha előre nem látható dolog miatt nem jelensz meg a vizsgán, igazolnod kell. Ekkor neked új időpontot határoznak meg.
9. Ha nem igazolod, eredménytelen vizsgának számít. Erről a vizsgáztató a TO-t értesíti, tehát az indexbe egyes kerül.
10. Ha indokolt esetben nem tudsz a vizsgaidőszakon belül vizsgázni, akkor az általános főigazgató-helyettes engedélyezheti. Ekkor a vizsgáztató tanárral egyeztetett időpontban vizsgaidőszak előtt vizsgázhatsz (elővizsga), ha a vizsgára bocsátás feltételeinek megfelelsz. Az ilyen vizsgát vizsgaidőszakon belüli vizsgának kell tekinteni.
11. Ha kiemelten felkészültél, akkor, ha az oktatóval megbeszélte a szorgalmi időszakban is tehetsz vizsgát a tanszékvezető engedélyével.
12. Ha sikeres elővizsgát tettél, nem kell bejárnod az adott órára. Félévenként és csoportonként egy elővizsgát tethetsz le a szorgalmi időszak utolsó hetében.
13. Ha elővizsgád van vagy készülsz rá, akkor nem mentesülsz a többi óra kötelezettségei alól. Eredményed csak az index lezárása után írható be.
14. A vizsgaidőszakon túli időpontokat a következő tanév első két hetére tetheted. Ezt a tanulmányi főigazgató-helyettes engedélyezheti. Az ilyen vizsgát vizsgaidőszakon belüli vizsgának kell venni.
15. A gyakorlati jegyet nem kaphatod meg a szorgalmi időszak vége előtt, esetleg a tanszékvezető engedélyezheti.

A vizsgáztatás rendje

1. A szóbeli vizsgák, záróvizsgák nyilvánosak.
2. A vizsgáztató a nyilvánosságot korlátozhatja vagy kizárhatja.
3. A vizsga nyugalmáért a vizsgáztató, illetve a bizottság elnöke felelős.
4. Felelet előtt rövid felkészülési időhöz jogod van.
5. Szigorlaton minimum két tagú bizottság előtt kell vizsgázni, jegyzőkönyvet kötelezően vezetni kell.
6. Ha a vizsgáztatást oktató végezte:
 - a) az első megismételt vizsgát a hallgató írásbeli kérelmére más oktató vagy bizottság előtt tetheti le
 - b) a második ismételt vizsgát bizottság előtt kell letenni.
7. A vizsgán a számonkérés lehet írásbeli vagy szóbeli (esetleg egyéb, például számítógépes), vagy két részben lebonyolított írásbeli és szóbeli. A vizsga módját a tanszékek, illetve a tantárgy felelősei határozzák meg.
9. A vizsgáztató a vizsga eredményét az indexbe beírja, hitelességét aláírásával igazolja. Az indexbe bármilyen bejegyzést csak az oktató tehet. Neked nem szabad, mert fegyelmet von maga után.
10. A vizsgáról vizsgalap is készül, melyet a vizsgáztató aláír, majd a következő nap levisz a TO-ra.

Az ismeretek ellenőrzésének főbb formái

2. Öt- vagy háromfokú értékelési rendszer
 - a) ötfokú: jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen;
 - b) háromfokú: kiválóan megfelelt, megfelelt, nem felelt meg.
3. A tantárgyak főbb számonkérési formái:
 - a) gyakorlati jegy: értékelése: ötfokú vagy háromfokú, ha nem felelt meg, akkor egyes gyakorlati jegy;
 - b) beszámoló: értékelés: háromfokú, ha nem felelt meg, akkor egyes; a vizsgaidőszak végéig javítható;
 - c) kollokvium: értékelése: ötfokú;
 - d) szigorlat: értékelése: ötfokú;
 - e) zárótanítás: értékelése: ötfokú.
4. Egy vizsgaidőszak alatt egy tantárgyból csak egy számonkérési forma írható elő (gyakorlati jegy is). A hallgató kérhet a háromfokú beszámoló helyett ötfokú vizsgát, különjárás díj befizetésével, de érdemjegye nem számít bele az átlagba.
5. Szabadon választható tantárgyakból

(kivétel a szakkollégium) három- és ötfokú értékelés van; gyak. jegy vagy kollokvium, de a vizsgák számba nem, a tanulmányi átlagba be kell számítani.

A jegy megajánlás

1. Ha beszámoló vagy kollokviumod van a számon kérendő tárgyakból és az oktatási időszak alatt nyújtott teljesítményed, illetve TDK-s munkád kiemelkedő, jeles és jó érdemjegyet ajánlhatod meg. Ennek lehetőségeit a félév elején közölni kell.
2. A megajánlott jegyet nem vagy köteles elfogadni.
3. A megajánlott jegyet nyilvánosan kell bejelenteni.

Forrás: TVSZ

HÖK

Hírek

2000. május 16-án, 17 órától főiskolánk Hallgatói Önkormányzata Tisztújító közgyűlést tartott. A meghirdetett tisztségekre – külügyi referens, gazdasági ügyintéző – összesen öt pályázat érkezett. Külügyre pályázott: Fazekas Norbert, Mondy Péter, Somodi Mihály. A gazdaságira pályázott: Hibján Ágnes és Fodor Andrea.

Fazekas Norbert nagyarányú győzelmet aratott, Hibján Ágnes és Fodor Andrea hihetetlenül szoros küzdelemből Fodor Andrea került ki győztesen (3 szavazattal kapott többet Hibjáné). A közgyűlés szokás szerint a 227-es teremben lett megtartva. Soha nem látott tömeg gyűlt össze, többen voltak, mint egy-két tanár évfolyam-előadásán! Elhangzottak a pályázatok, egy-két intelem a HÖK irányába, melyre a HÖK elnök érdemi válasszal reagált a helyszínen, és néhány tájékoztató jellegű információt is elmondott a megjelenteknek.

A HÖK elnökség új névsora:

Fercsik Margit - elnök, 427. szoba

Plósz Enikő - alelnök, 427. szoba

Fazekas Norbert - külügyi referens, 420. szoba

Fodor Andrea - gazdasági ügyintéző, 327. szoba

Erdélyi Gábor - kulturális referens, 107. szoba

Husznay Miklós - kulturális referens

Polgár Dániel - sportreferens

Madarász Anett - DJB elnök 221. szoba

Fazekas Ildikó - KOB titkár, 321. szoba



Gondolatok Karácsony János igazságelméletével kapcsolatban...

Az igazat vagy valót?

Igencsak lerágott csontnak számít a tavalyi házi TDK története, de engem továbbra is zavar, ahogy a valós eseményeket színezgetni próbálják mondván, hogy az igazság odaát van. (Akit érdekelnek az előzmények, az előző számokban megjelent Simon Viktória cikkét és Karácsony János választát keresse.)

Számomra a problémát az igazság hollétére tett megjegyzés okozza. Ezt úgy kellene értelmeznem, hogy mindig a tőlünk ellentétes oldalon található? Vagyis, ha ebben az esetben résztvevő voltam, akkor a bizottság képviselte a valót, ha a másik oldalon álltam volna, akkor pedig mindez fordítva működne?

Vagy kizárólag és mindenkoron a bizottság birtokolta a tisztánlátás képességét és ebből adódóan a jogát? A Karácsony tanár úr által felhozott sötét és világos alap példája ugyanis ezt látszik igazolni. Ebből kiindulva azonban újabb kérdés vetődik fel: mire jó ez a konferencia? Hogy elméletileg miről szól, az közismert, de mit nyújt nekünk a gyakorlatban? Kis pofonokkal felkészít az Élet nagy rúgásaira.

Tisztelt Tanár Úr! A konferenciáról szóló beszámolót, melyre Ön reagált – tudatosan választva –, egy külső szemlélő írta, így próbálta a szerkesztőség elkerülni az elfogultság vádját. Én most résztvevőként szeretnék néhány észrevételt tenni.

Az egész esemény szervezése, lebonyolítása, a felkészültségünk vagy készségünk kívánnivalót hagy maga után.

A lényeg azonban az, hogy Ön szerint az igazság az, amit Ön személyesen gondol és érez. Szerintem viszont meglehetősen hipokratikus a tudásra, szorgalomra és családias légkörre hivatkozni, miután a dolgozatok egy részét felületesen – sem –

ismerve, kérdések nélkül szakmai szempontból leminősítette, kétségbe vonva mind a versenyzők munkájának értékét, mind a kollégái hozzáértését, amit az elért pontszámok önkényes megváltoztatásával adott tudunkra. Határozottan emlékszem két kijelentésére, ami az Ön számára már feledésbe (?) merült, viszont befolyásolták az eredményeket. A TDK-t megelőző napon azt mondta, hogy annyira kevesen vagyunk, hogy 15-20 perc áll majd fejünként a rendelkezésünkre a dolgozataink bemutatásához. Mint az a helyszínen kiderült, valójában tíz percet kaptunk, ami ilyen előkészület után eleve meggyilkolt néhány előadást. Az eredményhirdetést pedig azzal kezdte, hogy a pontszámok megváltoztatása – amire azóta sem kaptunk egyenes magyarázatot – nem befolyásolja a verseny végeredményét. Majd a cikkében elismeri, hogy mégis...

Így került hát az igazság odaát, és mindaddig ott is marad, amíg több figyelmet szentelünk a sárral dobálózásra, mint lelkiismeretünk szavára.

Amennyiben úgy gondolja, hogy írásom a savanyú a szőlő érzés eredményeképp született, szívesen bemutatom önnek az Ön által – áttekintés nélkül – szakmailag értéktelennek minősített dolgozatomat, ami többek között azt kutatja, hogyan hajtottak fejet az emberek évszázadokon keresztül a tekintélyelvű, ellentmondást nem tűrő vezetés kreálta igazság előtt. Ma megengedhetjük azt a luxust magunknak, hogy az igazságot nem az egyik vagy a másik oldalon, hanem önmagunkba nézve keressük, még ha néha kellemetlen is szembesülnünk vele...

Bathó Mónika

Kob-hírek

Stafétaváltás

Újra stafétaváltás történt a Kollégiumi Bizottság berkein belül. Két végzős bizottsági tagunk (Benkő Tamás és Mata Anikó) helyére a Kollégiumi Küldöttgyűlés Kiss Szilviát és Sajó Juditot választotta meg.

Negyedévesek figyelmébe

A negyedéveseknek az utolsó államvizsga-napig, azaz június 16-áig le kell adniuk a leltári tárgyakat, és ki kell költözniük a kollégiumból.

Kollégiumi adatlap

Aki a következő félévben is kollégista szeretne lenni, vagy lakhatási támogatást szeretne kapni, az a kollégium portáján található adatlap pontos kitöltésével, az adatok megfelelő igazolásával és határidőn belüli visszaküldéssel szállhat ringbe a kollégiumi helyekért és a szétosztható pénzösszegért.

Gólyatábor!

Keresünk bátor, harcedzett, erős idegzetű, kreatív, önálló, szorgalmas, ámde bulizásra is hajlamos fiatalokat a Gólyatábor lebonyolításához. Ha kedved lenne egy csapat gyámoltalan és tétova gólya vezényléséhez, akkor egy A/4-es papírra írd fel a neved, a nyári elérhetőséged, esetleges megvalósítandó ötleteid és a vizsgaidőszak végéig add le a KOB irodába, vagy a 321-es szobába!



Hardy Mihály előadása főiskolánkon

Küldetéstudat nélküli újságírás

A Főiskolai Napok keretében került megrendezésre Hardy Mihály előadása a főiskola Apponyi termében 2000. április 3-án. Hardy tizenhét évet töltött a Magyar Televíziónál, majd két és fél évet a TV3-nál, egészen annak megszűnéséig. Jászberényben a közszolgálati és a kereskedelmi televíziózás jellemzőiről beszélt, azon belül is a hozzá közel álló hírműsorok szerkesztéséről.

Ezek szerint a híradónak ugyanolyan kommunális szolgáltatásnak kell lennie, mint például a víznek, vagy az áramnak. A vízzel való allegóriát a korlátozás nélkül fogyaszthatóság, a tisztaság fejezi ki, valamint az, hogy ne maradjon mellékíz a „fogyasztás” után. Ugyanis nem jó az az újságírás, amelynek küldetéstudata van. A feladat az, hogy fogyasztható formába öntse a híreket. Mindez a televízióban túlnyomórészt a képi információ segítségével történik. A szöveg önmagában kevés, a néző annak csak a 30%-át tudja megjegyezni.

Vannak olyan hírtípusok, amelyek

időnként előkerülnek a híradókban, néha azzal a céllal, hogy nagyobb legyen a nézettség. Ez nyilván inkább a kereskedelmi televíziókra jellemző. Ilyen például az, amikor a különböző rák elleni gyógyszerekről adnak hírt. Minden alkalommal elmondják, hogy a készítmény még tesztelés alatt áll, ami azt jelenti, hogy akár évtizedekig is várhatunk a piacra dobására. Ugyanakkor hiú reményeket ébreszthet, megtevesztheti az ebben a betegségben szenvedőket.

A tréfásan Királyi Televíziónak is nevezett közszolgálati tévé manapság úgy viselkedik, mint egy kereskedelmi csatorna. Elvileg mindentől függetlennek kellene lennie és az előfizetők, illetve az állam pénzén kellene működnie. Az előfizetői díjból nagyon kevés jut el a Szabadság tér 17-be. Politikusaink egymásban még mindig jobban megbíznak, mint az újságírókban. Hazánkban direkt befolyásolja a politika a közszolgálati televíziót. Az MTV-nek is szüksége van kereskedelmi jellegű hirdetésekre. Ha a hírekben szereplőktől anyagi-

lag függ a hírközlő, akkor nem lehet száz százalékig hiteles az információközlés. Az MTV-n kívül a Magyar Rádiónak is függetlennek kellene lennie.

A TV2 felvállalt a szórakoztatásra helyezi a hangsúlyt a hírműsoraiban. A műsorvezetők egymással beszélgetve, néha tréfálkozva közlik a híreket. Az RTL-Klub próbál nagyon sok információt adni. Mindkét csatornára jellemző, hogy szenzációt kell szolgáltatni. Ha nincs, akkor csinálni kell.

Az előadáson ezenkívül szó esett még a különböző szappanoperákról, szórakoztató műsorokról és az információ forrásairól. Teljesebb lett volna a kép, ha több előadót meghallgathattunk volna, akár egy kerekasztal-beszélgetés keretében, akár külön-külön. Mindenesetre a Főiskolai Napok – kulturális szempontból – leghasznosabb óráját tölthette az, aki ott volt.

Viszok Attila

Beszélgetés Barna Jenővel

Kazinczy érmes pedagógusjelölt

Ez év március 30-án és április 1-én rendezték meg Szegeden a pedagógusjelöltek Kazinczy Ferencről elnevezett „Szép Magyar Beszéd” versenyének országos döntőjét, melyen főiskolánkat Barna Jenő, másodéves tanító szakos hallgató képviselte. Nem is akárhogyan...

A színvonalas versenyben az előkelő harmadik helyet érte el.

Zszs: Milyen elhatározásból jelentkezett a versenyre?

B.J.: Az elmúlt évben Budapesten megrendezett versenyen a középmezőnyben végeztem. Most mindenképpen szerettem volna bizonyítani, hogy az élményben a helyem. Szerencsére sikerült.

Zszs: Korábban is vettél már részt hasonló megmérettetéseken?

B.J.: Igen, évek óta járok különböző szavaló, prózamondó versenyekre. Ezek közül kiemelném a középiskolai Kazinczy-versenyt, ahol a győri országos döntőn sikerült az élményben végezni.

Zszs: Véleményed szerint a mai világban mennyire van szükség a szépen,

igényes kiejtéssel beszélő emberekre?

B.J.: Köztudott, hogy nyelvünk szorongatott helyzetben van. Kívülről az idegen szavak, belülről pedig az ellaposodott szóhasználat veszélyezteti. Ezek megakadályozása, a szép beszédre nevelés hosszú folyamat, amit már gyermekkorban el kell kezdeni. Ehhez azonban nélkülözhetetlenek a jól és szépen beszélő pedagógusok. Péchy Blanka ezért hozta létre 1972-ben a magyar pedagógusjelöltek Szép Magyar Beszéd versenyét.

Zszs: Az idei versenyen mi volt a konkrét feladatod?

B.J.: A verseny két részből állt. Az első részben egy ismeretlen szöveget kellett – 20 perc felkészülést követően – felolvasni, ez Móra Ferenc: *Osztokodások* című írása volt. A második részben egy szabadon választott, már itthon begyakorolt szöveget kellett felolvasni. Én Sütő András, *A lőtt lábú madár nyomában* című kötetének előszavával készültem.

Zszs: Mennyi időt szántál a közvetlen felkészülésre?

B.J.: Maga a felkészülés nem volt túl hosszadalmas, mivel már a tavalyi

versenyen is ugyanezzel a szöveggel indultam, így inkább ismételtettem felkészítő tanárommal, Horváthné Kispéter Zsuzsannával, akinek rendkívül nagy szerepe van a sikeres szereplésemben. Ugyancsak köszönettel tartozom Dr. Notheisz János tanár úrnak, ő az adminisztrációs feladatok terhére vette le a vállamról.

Zszs: A főiskolán mekkora visszhangot váltott ki a sikeres szereplésed? Szerinted jelenthet ez előnyt a vizsgák során?

B.J.: A magyar tanszéken nagyon örültek, de mások is gratuláltak, amint értesültek róla. A vizsgákon sajnos nem indulok előnnyel, mivel a verseny gyakorlati, s nem elméleti jellegű volt, másrészt a versenyanyag messze nem fedi a tananyagot.

Zszs: Zárszóként engedd meg, hogy a Zsebszírát szerkesztősége nevében gratuláljak a nem mindennapi eredményhez.

B.J.: Köszönöm szépen.

Kovács Krisztián



Tüntetésem története

Őn tudja, hogy a terhesség nem jönne létre férfi nélkül. Őn tudja, hogy a nő akkor is teherbe ejthető, ha nem akar gyereket. Őn tudja, hogy a terhesség összes egészségügyi kockázatát a nő viseli. Őn tudja azt is, hogy a biológián változtatni nem lehet. De tudja-e, hogy a bajba esett, szenvedő nőket miért gyötri az állam is?

Élmény:

Mint minden kissé hihetetlennek hangzó sztorimba, ebbe a tüntetés-dologba is véletlenül keveredtem bele április 30-án. Egy koncert után beszélt rá egy kedves barátom, hogy menjek fel vele a fővárosba, mert ott egy tüntetésen egy ismerőse fog beszélni. A szokott mozdulatommal vállat vontam, miért is ne, és délután négykor már ott álltam a Jászai Mari téren egy igen szerény tömegecske szélén. A legtöbb megjelent fiatal nő volt, tipikus alternatívának mondott ruházatban, legtöbbször rövid hajjal, az idők számára a lázadó ifjakat szimbolizálva. A tévériporterek között a legkelendőbb egy zöldre festett hajú, nem éppen nádszálként jellemezhető, de roppant szimpatikus ifjú hölgy volt. Fekete ruháján, deréktájon sokatmondó feliratot viselt:

Ez az én hasam!

Persze azért akadt ott fiatal anya is leánygyermekével, magasba emelt transzparenst tartva, rajta a felirat valószínűleg tapasztalatából eredt:

Akinek nincs 16000 forintja abortuszra, annak pelenkára sem lesz!

A tér szélén a vasárnapi ejtőzésből ottmaradt idős néni és bácsik nézegették a színes kavalkádot, amit az egyik oldalon kék rendőrségi egyenruhák is tarkítottak, egyesek nem értették a dolgot, egyesek felháborodva felkeltek és eltotyogtak, mihelyst megértették, a kevéske kivétel azonban vagy elnéző mosollyal nyugtázta a történeteket, vagy valahol magában bólogatott.

Meglepően kevés volt a rendezvényen a férfi, a fiatal lányok és nők mind egymaguk jelentek meg, csak kevés párocskát láttam, holott a téma mindkét nemnek igen fontos kellene legyen, a gyermek fogamzásához is mindkettő jelenléte szükséges.

A programot *Oravecz Éva* rövid köszöntője után *Juhász Géza* kezdte *A nőellenesség mint a jog forrása* című előadásával, amit *Hernádi Judit* felolvasása követett. A következő előadót *Adamik Mária* volt, egy igen impulzív és heves hölgy. A türelmi zónákról, a prostitúcióról és a nyilvános házak szolgáltatásait igénybe vevő neves

férfiakról való gondolatait osztotta meg az egybegyűléssel. Következőként *Tamás Gáspár Miklós* állt a mikrofon elé, feminista póltól viselve és beavatta a hallgatóságot,

milyen is egy férfi, ha feminista.

Ezek után következett a legmeghökkenőbb rész, egy fiatalember kiállt a nagyérdemű elé és az alternatív szeretkezési módokról próbált tájékoztatást adni. A beszéde közben érdekes jelenet játszódott le. Megjelent egy kutyát sétáltató középkorú házaspár. A férfi megállt, érdeklődő tekintetén látszott, szívesen végighallgatná, miről is van szó. A hölgy azonban meghallotta a szókimondó, lendületes *Kuszin Gábor* pár kifejezését, és felháborodott tekintettel kapaszkodott bele párja karjába, majd szó szerint elvonszolta onnan őt. Ezek után szóváltásba keveredtem egy idősebb asszonnyal, aki saját bevallása szerint két felnőtt gyermek édesanyja, de sajnos még csak meg sem közelítettük egymás álláspontját. A hölgy makacsul ragaszkodott saját gondolataihoz, mintha nem is beszélgetés zajlott volna, inkább monológ. Kedvesen mosolyogva festette le korosztályunk romlottságát és erkölcsi zuhlását. Mi inkább mosolyogva ráhagytuk, látva, hogy minden meggyőzőési kísérlet eleve kudarcra van ítélve.

Azért elkeserítő volt, hogy ennyire képtelenek vagyunk szüleink korosztályával a párbeszédre.

A jelenlevők rögzíthették véleményüket egy hatalmas fehér papírlapon, amit láthatólag spontán ötlettől vezérelve rakott le a kövezetre egy szervező. A lap percek alatt megtelt indulatos, ámde nagyon átgondolt mondatokkal. A tüntetés szépen csendben véget is ért, semmiféle rendbontás nem volt, de a légkör a miénkhez hasonló élmények miatt kicsit levertnek érződött.

Magánvélemény:

Az abortuszról szóló vita nem újként, nagyon sokan elmondták már a véleményüket ezzel kapcsolatosan, sokan próbáltak másokat is megnyerni saját álláspontjuknak. Szerintem mindegy, hogy a fogantatást vesszük-e az élet kezdetének, vagy a születést, mindegy, hogy az ember lánya férjnél van-e, mikor teherbe esik, mindegy, hogy milyen vallású, milyen korú, a nőnek joga van eldönteni, vállalja-e a terhességet.

Az abortusz semmiképpen nem jó dolog, akik az abortusztörvényt

szigorítása ellen vannak, nem feltétlenül támogatják magát az abortuszt. Mégis, az, hogy javarészt férfiakból álló bármilyen testület döntse el, a nő köteles-e vállalni a magzatot, számomra nem a legvonzóbb lehetőség. Az abortusz nem csupán a fiatalok körében fellépő kérdés!

Túl sok ma az olyan gyermek, akinek nem lett volna szabad öntudatra ébrednie, olyan sorsot élnek meg, ami semmiképpen sem méltó emberi lényhez.

Talán az abortusz mégiscsak jobb megoldás annál, mintha a nő kihordja magzatát, azután magát és gyermekét is elemésztí egy kútban, vagy bárhol máshol. Ha nem hivatalos módon történik a magzatelhajtás, akkor az anya végzetes veszélynek teszi ki magát. A nőgyógyászati vizsgálatok és beavatkozások nagytöbbsége sem azt segíti elő, hogy a fiatal páciens szégyenérzet nélkül éljen nemi életet.

A gyermekvállalás ráadásul nem csupán etikai, vagy neveltetésbeli kérdés.

Szomorú, hogy a gyermek megszületése, a gyermekvállalás ma leginkább gazdasági kérdés.

Az állam a gyermekszületések számának növelése mellett van, talán ezért is az abortusz elleni heves ágálás, de a család további életéhez szerintem nincsen meg a megfelelő támogatás.

Az abortusz másik oldala az örökbefogadás. Ha valakinek nem kell a gyermeke, hát adja oda egy olyan családnak, akik valamilyen oknál fogva nem képesek saját utód létrehozására.

Magyarországon azonban az örökbefogadás oly hosszú procedúrához és annyi időhöz kötött, hogy szinte esély sincsen a két problémakör összekapcsolására.

Hogy mikor lesz megoldása ennek a kérdésnek, erre lehetetlenség válaszolni. Az sem biztos, hogy valaha is meg tudnak egyezni majd a szembenálló felek. Én azért bízom abban, hogy évről évre kevesebb lánynak, asszonynak kell megaláztatást elviselnie csupán azért mert nőnek született.



Szociológiai és életmódvizsgálat

Tisza-kutatás Lakiteleken

KÖLCSEY HÁZ



A jászberényi résztvevők egy része

2000. április 9-14 között 15 jászberényi hallgató is részt vett a *Tisza Kollégium* keretei között megrendezett Tisza-kutatáson, melynek a *Lakiteleki Népfőiskola* adott otthont. A Magyar Tudományos Akadémia Regionális Kutatóközpontjának Alföldi Intézete a Szent István Egyetem hallgatóinak közreműködésével végzi el 21 Tisza menti település szociológiai és életmódvizsgálatát. A Jászberényi Főiskolai Karról tíz szociálpedagógus hallgató Makai Emese vezetésével és az iskolánkban működő Jászági Antropológiai Műhely öt diákja Antal György vezetésével vett részt a

kutatásban. A Szent István Egyetem hallgatói ezen alkalommal dolgozhattak együtt először, és érezhették át ezen egyetem nagyságában rejlő lehetőségeket. A cianid szennyeződés és az árvíz fenyegetettsége aktualizálta a kutatás kezdetét. A kutatás három szakaszból áll, melynek első részére került sor áprilisban, majd októberben és decemberben folytatódik, a most gyűjtött

felkészítésre került sor, amit két napos terepmunka követett. A kis csoportok betekintheztek a települések mindennapi életébe, számos információt gyűjthettek az ott élő emberek szokásairól, megismerkedhettek gondolkodásmódjukkal, a *Tiszával* lévő viszonyukkal, és kikérhették véleményüket az árvíz és a cian okozta problémáról. A tapasztalatokat összegyűjtve és összegezve októberben ismét összegyűlik a SZIE száz hallgatója, hogy folytassa, amit most félbehagyott...

Emma

anyagokra, és tapasztalatokra építkezve. A kutatás célja felmérni, hogy ezen területeken mit tud kezdeni az átlag ember a Tiszát sújtotta katasztrófákból adódó problémákkal, melyeket még a térségben lévő nagy munkanélküliség, és a családok szegényes anyagi helyzete is nehezít, illetve felmérni azon lehetőségeket, melyek kimozdíthatnák a stag-



KÖLCSEY HÁZ



A szociálpedagógia szakos különítmény

nálásból ezeket a településeket, és gyógyírt adhatnának számos problémára. Arra keresi a választ, hogyan lehet ezeket a problémákat megoldani, a válságot jobb irányba terelni, illetve hogyan lehet választ adni ezeknek az embereknek.

A program első részében számos neves előadó, néprajztudósok, területfejlesztők, ökológusok, biológusok ismertették a résztvevőkkel a Tiszát ért katasztrófa szomorú tényeit, két napos elméleti



Digitfoto: Soós Imre



Ezt írta a Tótumfaktum tizenöt évvel ezelőtt

Husadik évfolyamát kezdte meg a Zsebzsiráf, amely eredetileg Tótumfaktum néven indult. A névváltoztatás okáról már ejtettünk szót e lap hasábjain (lásd XIX. évfolyam, 3. szám). Az „Elődeink írásából” rovatunk ebben a naptári évben némileg átalakul, ugyanis az előző számunkban négy részből álló sorozatot indítottunk a jubileumi évfolyam tiszteletére. Ezúttal az 1985. évet vettük szemügyre. Az akkori Főiskolai Napok programját (melynek szervezéséből a Tótumfaktum szerkesztői is kivették részüket) azért közöljük újra, mert mindenképp tanulságos, hogy a hét végén (!) milyen színvonalas programot (is) lehet csinálni egy kis főiskolán. A hangstúdióról akár ma is írhatták volna a Lesz még stúdióink? című írást. A Gyöngyös-Jászberény kapcsolat a sors kegyéből ma már integrációs partneri viszony. A Beat – világkép – kultúra című lexikonszerű elemzést ad a rock 'n roll gyökereiről.

Főiskolai Napok 1985.

Április 18. csütörtök:

- 14.00: Kortesbeszéd, szavazás, hatalomátvétel
- 16-20.00: Gólyahír Házasságkötő Iroda (Nyit a Bár, az APÁCAZÁRDA-RIDÓ)
- 17.30: Vacsora
- 18.30: Kerényi Péter video-vetélkedője
- 20.00: KVF együttesének koncertje
- 21.00: Csárda
- 22.00: Video-disco

Április 19. péntek:

- 8.30: Zenés ébresztő, Reggeli a Büfében
- 9.00: Diákreaktor fogadása
- 9-12.00: Gólyahír Házasságkötő Iroda
- 9.30: Ál-Stúdiós vetélkedő
- 11.30: Farkas Ferenc névtanos bemutatója
- 12.00: Ebéd
- 13.30: Dudás Zoltán pol-beat énekes műsora
- 15.30: Divatbemutató
- 17.00: Ingyenclub
- 17.00: LEHEL Társastáncklub, TÁNCVERSENY
- 18.00: KATONA KLÁRI koncertje
- 20.00: Irodalmi Színpad műsora
- 21.30: Video-disco
- 22.00: Filmvetítés

Április 20. szombat:

- 9.00: Zenés ébresztő, Reggeli a Büfében
- 10.00: Sirtos együttes – görög táncház
- 11.30: Tanár-diák meccs
- 13.30: Nagy Bandó András műsora
- 15.00: Hatalomvisszaadás
- 16.00: Calcutta trió (indiai népzene)
- 17.00: Önvédelmi sportbemutató
- 18.00: ATLÉTA TRIÓ
- 20.00: Video-disco
- 21.00: Filmvetítés

(Tótumfaktum, 1985., V. évf. 2. szám)

Lesz még stúdióink?

Ez a kérdés egyre élénkebben foglalkoztat bennünket, s nem alaptalanul, hiszen stúdióra szükség van, és lesz is. Színesebbé teszi (teheti) délutánjainkat, egy-két szabad óránkat – ha nagyon akad olyan hallgató, aki délutánonként „ráér”. De egy-egy matek munkafüzet kitöltögetése, tervezet vagy levélírás közben is oda tudunk figyelni a rádióra, ha érdemes!

Tekintsünk vissza egy kicsit a közelmúltba! A *Fejes Robiék* gárdája előtti stúdiós tevékenység igen mozgalmas, színvonalas volt. Élénk kapcsolatban álltak a gödöllőiekkel, kazettákat, magnókat és ötleteket cseréltek.

Később *Fejes Robi* vette át a Stúdió munkájának vezetését, és a körülményekhez képest nem is dolgoztak rosszul – ahogy ezt a felsőbb évesektől hallottuk. Önálló műsorokat is szerveztek, színes programjaikkal felkeltették a hallgatók érdeklődését a rádió iránt.

Az őket követő stúdiósok tevékenységéről nem sok jót mondhatunk, pedig az elmúlt fél év is bizakodást keltően indult. Sok lelkes első éves lett a Stúdió tagja, mi pedig reménykedtünk: talán most... Most alakul ki az a társaság, aki lelkesen, ötletekben gazdagon, s azokat megvalósítva fellendíti a stúdiós munkát. Reményeink azonban továbbra is csak álmok maradtak. A stúdiósok munkája ezután is csupán annyiból állt, hogy délutánonként zenét szolgáltattak (ami egyébként most februárban szinte különlegességgnek számított volna), stúdiós vetélkedőket szerveztek. Igaz, ez utóbbiak mindig sikeresek voltak. Fél év végén *Kiss Ferivel* készült egy riport, amelyben Feri realisan értékelte a Stúdió fél éves munkáját, és a második fél évre vonatkozólag is voltak ötletei, tervei. A megvalósításra azonban már nem maradt ideje, sem neki, sem a többi stúdiósoknak, hiszen – hasonló okok miatt – mások is távozásra kényszerültek.

A régi stúdiós gárdából négyen maradtak, de a három harmadévesre már nem nagyon számíthatunk, mert rájuk fontosabb feladatok várnak.

Éppen ezért a Stúdió teljes átszervezésére volt szükség. Csökkent a létszám, és reméljük, hogy öt ember képes megcsinálni mindazt, ami eddig tíznek sem sikerült. Talán még jobban! Jelenleg tehát öt fős a Stúdió. Tagjai: *Tábori Nóra I.A. (stúdióvezető), Csépany Mónika (I.B.), Szabó Éva I.B., Nagy Klára II.C., Jánoska Judit I.A.*

Nóra még soha nem végzett ehhez hasonló munkát, és fél is egy kicsit: vajon meg tud-e majd felelni az elvárásoknak?

Az előző stúdiósok idejében felmerülő problémák arra figyelmeztetnek, hogy a fegyelem megtartása, az elvállalt feladatok végrehajtása és pontos számonkérése a legfontosabb feladat. A Stúdió felszerelésére is nagyobb gondot kell fordítani minden hallgatónak!

Nem véletlenül merült fel mindenkiben – akit a Stúdió vezetésével akartak megbízni – elsőként a felelősség gondolata. S vajon miért fél mindenki a felelősségre vonástól? Talán, mert ő maga is tudja, hogy e tekintetben nemcsak rajta múlnak a dolgok, hanem a hallgatótársain is.

Hiszen az elmúlt fél év végi leltározásnál tíznél is több kazetta hiányzott, és a fülhallgatóért is rohángálni kellett, míg végül előkerült.

Reméljük, hogy az új stúdiós gárda aktív munkát fog majd végezni! Egy gondos programtervezet és annak lelkiismeretes megvalósítása már elindíthat egy úton, amely a végén színes, műsorokkal teli stúdiós munkát eredményez.

Igaz, hogy a Stúdió technikai felszereltsége nem a legjobb, de a tagok munkája ettől még lehet eredményes.

Főleg akkor, ha nem azt a ma egyre divatosabbá váló kifejezést használjuk mindenre, hogy „majd az új kollégiumban...”.

Molnár Mária

(Tótumfaktum, 1985., V. évf. 1. szám)



Folytatás az előző oldalról

Beat – világkép – kultúra

Újságunk előző számában olvashattatok sorozatindító cikkünket, amelyben ígéretet tettünk egy szerény rock-történeti áttekintésre.

Az ígéret szép szó, ha megtartják úgy jó! Így hát elkezdjük a korántsem teljes, minden lényeges szempontot fölvonultatni nem tudó bemutatást. A témát felosztva, ebben a számban csak a rock and roll-lal foglalkozunk.

A rock 'n roll megjelenése és hőskora az ötvenes évekre tehető. A kor megjelölésén túl azt is nagyon fontos megemlíteni, hogy szülőhazája az USA. E tény fontosságát azért hangsúlyozzuk, mert meghatározó jelentősége van abból a szempontból is, hogy miért, mikor, és milyen formában jelent meg a rock 'n roll.

Az USA a népek „olvasztóköhája”. Nagyon sok nemzet fiait telepedtek meg ebben az országban, akár önszántukból, hogy új hazát, új lehetőségeket, érvényesülési formákat találjanak, akár erőszakkal idekényszerítve.

A földrajzi helyváltoztatással azonban gondolkodásuk, érzésviláguk, kulturálisgyökereik nem változtak meg egy csapásra. Ezeket magukkal hozták az Újvilágba, és a lehetőségeikhez képest próbálták megőrizni, ápolni, hiszen egyedül ez jelentette számukra a keserű honvágy érzésének csillapítását. Így került, mintegy felesleges luxusként, az Újvilágba a több száz évig tartó hatalmas rabszolgakereskedelem eredményeképp az afrikai zene és ritmus. Ez ugyan még hangzásában nagyon eltért attól a zenétől, amelynek a szülőnyája lett, nevezetesen a rhythm and blues (ritmus és blues), de közvetve a rock 'n roll egyik zenei összetevőjévé vált. Az amerikai szórakoztató zenére nemcsak a négerek zenéje volt nagy hatással. Legalább olyan meghatározó jelentőségű az a dalstípus is, amely a romantikus vadnyugati filmekből ismert prérík és eldugott farmok korántsem romantikus mindennapjait tette elviselhetőbbé. Ez a zene, amelyik ír és skót népdalokból, valamint a helyi hagyományokból táplálkozott, s tulajdonképpen a mezőgazdasági lakosság dalkultúráját adta, a country and western nevet viseli.

Az ötvenes években keletkezett rock zenei

képlete tehát nem más, mint: (rhythm and blues) + (country and western).

„A rock egyenlete tehát pergő ritmus, a sűrő blues, az álmodozó country és a kattogó western sajátos összeadódásából nyerhető.” – írja Ungvári Tamás „A rock mesterei” című munkájában.

A rock zene azonban társadalmi jelenség is. Így pusztán zenei oldalról közelítve hozzá, nem adhatunk teljes képet kialakulásának okairól. Mik is a fő jellemvonásai az amerikai társadalomnak az ötvenes években?

Felnőtt egy nemzedék, amely ugyan a második világháború után ébred öntudatra, de érzékeli még a nagy világegyes minden következményét. Látja a család összetartó erejének bomlását, a vallás erkölcsbiztosító szerepének csökkenését, az urbanizáció, a technikai fejlődés okozta gondokat. Saját bőrén érzékeli a kor meghatározó életérzését: az elidegenedést. Ez az ifjúság már nem kér apái intelmeiből, életviteléből, az egyre jobban elembertelenedő világ zavaros, kiismerhetetlen útvesztőiben való ügyes manőverezésekből. Új példaképeket keresnek, új utakat, melyben megtalálhatják önmegvalósításuk, önkifejezésük lehetőségét. Szabadságra áhítoznak, és felesküdnének a jelenre: „itt és most” akarnak boldogok lenni. Chuck Berry híres számának jelmondata is erre utal: „Hail hail rock and roll – deliver me from the days of old”. („Éljen, éljen a rock and roll, és szabadíts meg minket a tegnaptól” – Ungvári.)

Ilyen viszonyok között hangzik fel az új jelszó Bill Haley szájából: Rock az óra körül, ami a fiatalok millióinak jelszava lett. Végre megjelent egy csodálatos dolog, ami csak az övék, amiben megtalálták saját magukat: a rock and roll.

Ebben a zenében benne volt minden gondolatuk, érzésük, vágyaik, sóhajaik, álmatlan éjszakáik minden másodpercnyi kínlódása. Ez a zene hatalmas. Mindenkit beborító szárnyai alatt leengedhették a pattanásig feszült energiáikat, eljuthattak a háttorzongató extázis érzéséig. S mindezzel együtt megjelentek a példaképek, az ideálok is, akik tulajdonképpen a rock 'n roll reprezentánsai. Mindenek előtt Chuck Berry,

akinek a rock zene további fejlődésére gyakorolt jelentős hatása közsímet. A rock 'n roll himnuszát éneklő, kövérkés Bill Haley és zenekara, a Cowets. Az énekes, zongorista Jerry Lee Lewis, akinek zenéje a Mississippi mezőgazdasági területeinek zenei kultúrájából táplálkozott. A másik nagy zongorista sztár „a fekete csillag”, Little Richard (Wayne Peunicam), a New Orleans-i Fats Domino, valamint feltétlenül meg kell említenünk a rock zene első halottai közé tartozó és kimagasló egyéniségű Buddy Holly-t (Charles Hardin Holly). Sajnos, egy 1959-ben bekövetkező repülőgépes szerencsétlenség, melynek áldozata lett, örökre elhallgattatta gyönyörű zenéjét.

E lexikon-szerű felsoroláson kívül nem szándékozunk az előadók karrierjét bemutatni. Egyrészt, mert könyvet lehetne írni bármelyikükről, másrészt pedig fontosabbnak tartjuk azt az előzőekben vázolt hátteret, melyben csak az előadók zenélni tudtak.

Egyet azonban feltétlenül meg kell jegyeznünk: ezeket a zenészeket nem lehet összetéveszteni! Hatalmas egyéniségek, akik zenéjükben önmagukat adták. Saját képükre, saját zenei hagyományaikra formálták a dalok előadását. Zenéjük olyan forradalmat jelentett, amelyet nemcsak a zenetörténet jegyez, hanem a viselkedéskultúrán, társadalom-kultúrán keresztül a lemezpiacig éreztette hatását, hiszen például akkor jelenik meg először önálló vásárlóerőként a fiatalság.

A rock 'n roll hőskora az ötvenes évek végén lezárul. Kisebbségi zeneként indult, és a többségi zenéje lett. Megtermékenyítette először Anglia, majd a kontinens zenei világát. A hatvanas években a szórakoztató zene központja fokozatosan áttevődik Angliába, ahol már bontogatják szárnyaikat az évtized legendás zenekarai, és készek átvenni a stafétabotot a rock and roll előadók kezéből.

Juhász Judit
Kemény Attila

(K. A. a diáklap főszerkesztője volt 1986. február és 1987. április között)

Gyöngyös – Jászberény

Az elmúlt hetekben fontos lépésre szántuk el magunkat. Főiskolánk hallgatói már többször is megkísérelték felvenni a kapcsolatot más felsőoktatási intézmények hallgatóival, de ezek a próbálkozások nem eredményeztek tartós együttműködést. Most azonban jó kilátásaink vannak egy tartósabb munkakapcsolat kialakítására a gyöngyösi mezőgazdasági főiskolásokkal. Mint ti is tudjátok, február 21-én vendégünk volt egy kis gyöngyösi küldöttség a jól sikerült stúdiós vetélkedőn, és utána együtt szórakozhattunk velük a discoban és a teaházban. Utólag tudomásunkra jutott, hogy a vendégül látott fiúk és lányok nagyon jól érezték magukat főiskolánkon; örömmel kapcsolódtak be a szerintük jól szervezett vetélkedőbe.

A kapcsolat második lépését a mi gyöngyösi látogatásunk jelentette, ahol hasonlóan kellemes

élményben volt részünk. Nagy érdeklődéssel hallgattuk Szabó László hegymászó élménybeszámolóját a Kilimandzsáró megmászásáról, majd részt vettünk a Sturmix elnevezésű, nagy hagyományokkal rendelkező és igen hangulatos vetélkedőn. Lányaink csapattagokként részt vettek a feladatok megoldásában, és utána éjfélig táncoltunk.

A hivatalos programok mellett nagyon értékesek voltak a beszélgetések, amelyek során megismerkedtünk a gyöngyösi szokásokkal, a főiskolai élet rendjével, amely sok mozzanatában eltér a miénktől. Ez természetesen a két főiskola alapvetően más profiljából adódik. A gyöngyösi főiskolának 170 nappali tagozatos hallgatója van, de igen magas a levelezők száma, és több száz mezőgazdasági szakember jár oda továbbképzésre.

Szeretnénk, ha a megkezdett kapcsolat nem szakadna meg. Rajtatok is múlik, hogy milyen eredményesen tudunk együttműködni. Legközelebbi közös programunk március 9-én lesz. Gyöngyösön farsangi bált rendeznek, amelyre meghívtak bennünket is. Valamennyi alkalommal, ahányszor elmegyünk hozzájuk, tudnak szállást biztosítani, de igényeinkről legalább három nappal előbb értesíteni kell őket. Kérlek benneteket, hogy ti is kapcsolódjatok be a közös programokba, és segítsétek a két kollégium közti együttműködést.

A várható közös rendezvényekhez előre is jó szórakozást kívánunk!

Erzsó

(Mindkét írás a Tótumfaktum, 1985., V. évf. 1. számában jelent meg.)



A romlás (bor)virágai

Borkóstoló a főiskola ebédlőjében, minőségi borokból. Kitűnően hangzó rendezvény. Ott a helyem – gondoltam. Az első éves művelődésszervezők estje már az új idők jegyében jött létre. Iskolai szeminárium keretében – kötelező jelleggel. Miután meg volt beszélve, hogy az aláfestő zenét H. Gábor csinálja kiderült, hogy egy külsős, körülbelül 12 éves kölyökre kell bíznom a hangosítást. Mindezzel azonban nem volt semmi gond. A helyzetet bonyolította, hogy a másodévesek a kollégiumban rászervezték erre az eseményre. Azért mondom, hogy ők szervezték rá, mert a plakátjaikkal később találkoztam, illetve a hangosítást akkor akarták elkérni, amikor már odaadtam az elsősöknek. Erre a másodévesek megsértődtek, hogy milyen alapon adom oda másnak a cuccot?! Áthidaló megoldást keresve azt találták ki, hogy az egyik hangfalat átviszik a kollégiumba. Természetesen részemről ennek semmi akadályja nem volt. Az elsősök viszont igen nehezen értették meg, hogy azt a helyiséget

egy hangfal is behangosítja. Végül mégis sikerült megoldani a dolgokat valahogy.

Itt véget is érne a történet – normális esetben.

Nem így történt. A hangosítást másnap hiába kerestem a stúdióban, mert a főiskola



öltözőjében volt, úgyhogy átvihettem – szerencsére volt aki segítsen, persze nem a szervezők közül. Ezután észrevettem, hogy bizonyos dolgok hiányoznak, valamint a hangfalhoz vezető kábel borítását egyszerűen leszedték. A „szervező”

lányokhoz fordulva – ismét nagyfokú értetlenséget tapasztalva – végül előkerültek az eltévelyedett tárgyak. Valaki „véletlenül” magával vitte az albérletébe...

Ez azonban még mindig semmi!

Hőseink ugyanis úgy gondolták, úrihölgyek lévén, hogy akárcsak otthon a bejárónő, itt is kitakarítanak utánuk. Ahogy a helyszín a buli után kinézett, úgy hagyták ott. Még szerencse, hogy a hangfelszerelést legalább a ruhatárig elvitték – ki tudja, hogy ők voltak-e és nem a főiskola dolgozói?

Ezek után a gazdasági hivatal – jogosan – hallani sem akart arról, hogy a bankettet ugyanott rendezzük meg. Ezzel azonban nem azokat büntette volna, akik hibáztak. Mivel minden következmény nélkül megúszták a takarításmentes bulit, nem hiszem, hogy a következőnél foglalkoznának ezzel. Talán nekik van igazuk. Talán nem érdemes a mai világban becsületesnek, korrektnek lenni. Talán az ő generációjuknak mindent szabad.

Viszok Attila

Beszélgetés Pavlenka Róberttel, a Kocsmalexikon szerkesztőbizottságának elnökével

Honnan jött az ötlet, hogy az évfolyam diákjaival feltérképezzétek Jászberény kocsmáit, azok hagyományait?

Még az első félév során Fazekas Norbert barátommal ebből a témából tartottunk szemináriumi foglalkozást T. Kiss Tamás tanár úrnál. Az előadás után ő bízott meg minket azzal a feladattal, hogy készítsük el Jászberény úgynevezett Kocsmalexikonját.

Megtudhatnánk, hogy mit fog tartalmazni ez a lexikon?

Szeretnénk a város különböző italmérési helyeiről, vendéglátó-ipari egységeiről széleskörű tájékoztatást nyújtani a téma iránt érdeklődőknek.

Mit gondolsz, nehéz munka lesz?

Igen, úgy gondolom, hogy ez komoly kihívás a szerkesztőbizottság, és az egész évfolyam számára.

Mennyire volt nehéz a többieket rávenni a feladat elvégzésére?

Egy kis agitációra szükség volt, amibe a tanár úr is besegített, de ezután már mindenki magáévá tette az ügyet, és beindult a munka.

A bürokrácia mennyiben segített nektek?

A Polgármesteri Hivatal adatvédelmi okokra hivatkozva nem adta ki a kocsmák címét, ami okozott egy kis fejtörést, de végül is sikerült áthidalni a nehézségeket.

Elárulnád, hogy hogyan?

Szükség volt ismeretségekre, személyes kapcsolatokra, csak így sikerült megszereznünk 117 kocsmák címét.

Lehet tudni, hogy mennyire teljes a lista?

Információink szerint körülbelül 160-170 ilyen műintézmény működik a városban, tehát 40-50 körül van azoknak a kocsmáknak a száma, amiről nem tudunk.

Van valami remény arra, hogy esetleg az összes cím meglegyen?

Egyelőre a meglevő címeket igyekszünk a teljesség igényével földelíteni, de ha menet közben új információkhoz jutnánk, természetesen azok hitelességét is ellenőrizni fogjuk.

Milyen szempontokat kívántok figyelembe venni a felmérés során?

Először is a vendéglátó-ipari egység nevét, címét, esetleges ragadványnevét kívánjuk ismertetni, de szeretnénk bemutatni a hangulatát, specialitásait, jellegzetességeit, esetleg az árszínvonalát.

Ismertetné a munka menetét?

Először is térkép alapján felosztottuk Jászberényt 13 körzetre, majd minden körzet mellé önkéntes alapon 3-5 főt jelöltünk ki. Minden csoportnak a saját körzetét kell bejárnia, ott kell információt gyűjtenie, lehetőség szerint beszélni a tulajdonossal. Ehhez szükségünk lesz olyan dokumentumra, ami bizonyítja munkánk

hitelességét. Ezt az igazolást a tanár úr bocsátotta a rendelkezésünkre. Miután az információgyűjtés szakasza lezárult, a csoportok meghatározott szempontok alapján rövid ismertetést írnak a kocsmákról. Ezek elkészülte után a szerkesztőbizottság összeállítja a lexikont.

Mikorra lesztek készen?

Az összeállítást május közepére szeretnénk befejezni. (Várható megjelenés a következő félévben - A szerk.)

Mekkora példányszámban szeretnétek kiadni a lexikont?

5-700 darabot szeretnénk megjelentetni, de ha esetleg igény mutatkozik rá, akkor természetesen többet is.

Milyen anyagi vonzatai vannak a kiadvány megjelentetésének?

Jelentős összegbe fog kerülni, és még nincsenek szponzoraink, de számítunk néhány kocsmátámogatására, akár megrendelés, akár hirdetés formájában, de szívesen vennénk egy nyomda segítségét is például, hogy költségáron nyomtatná ki a lexikont.

Robi, köszönöm, hogy tájékoztatt minket, eredményes munkát kívánok!

Én köszönöm az interjút!

Borbás László



Rovatunkban más főiskolai, egyetemi lapok érdekesebb írásait tesszük közzé. Ezúttal két Jászberényi kapcsolatos cikk a főszereplő. Az egyik a Főiskolai Napokról szól, levél formában, a címe: Szia, főnök! A másik a Kazinczy-versenyről, amelynek Barna Jenő, karunk hallgatója is díjazottja volt.

Szia Főnök!

Nem is tudom, mikor fáradtam el ennyire utoljára. Ennek az az oka, hogy háromnapos nappali-éjszakai rendezvények voltak a Jászberényi főiskolán, a Főiskolai Napok keretén belül. Természetesen én is kivettem a részem belőle.

Hétfőn kezdődtek, délután foci, kosárlabda, illetve röplabda meccsekkel, amiken a Jászberényi főiskolai és az Ybl Miklós Főiskoláról jött csapatok mértek össze tudásukat és erejüket. Egy szóval tudnám jellemezni az egészet: jó volt. Legalábbis én így éreztem, mivel rekedtre kiabáltam a torkom, a focimeccsen, sajnos a másik két mérkőzésből nem sokat láttam. Szerintem más sem. ... Igen, igen, a legnagyobb gond ott kezdődött, hogy csak lézengtek a nézők a meccseken. Miért? Azt ne tőlem kérdez. Talán lustaságból, érdektelenségből, de a tény tény marad, szinte alig volt nézőközönség. Ennek ellenére a hangulat megle-

hetősen felfelé ívelt, ami a későbbi esti programok alkalmával jól jött.

Este nyolc órára volt kiírva a következő rendezvény, ami a plakátokon fiúszépségversenyként szerepelt. Első olvasásra, azt gondoltam micsoda ötlet fiúkat végigvonultatni a kifutón, közben meg osztályozni őket, ki milyen szép. Azonban óriási meglepetés ért a helyszínen (ami mellesteg tömve volt, úgy látszik ez jobban érdekelt mindenkit). A fiúk többet nem fiúk, hanem hölgyek voltak. Az egész terem dőlt a nevetéstől, a tetszésnyilvánítás sem maradt el.

A szépségverseny után már folyamatosan voltak "programok", de inkább koncerteknek kellene mondanom, amik hajnali négyig tartottak. Az eleinte megcsappant ember tömeg a végére ismét tömeg lett és kiválóan érezte magát.

A másnapi, keddi programok már nem alakultak ilyen fényesen mind közönség, mind résztvevők szintjén. Töredelmesen be kell vallanom, hogy én sem nagyon erősítettem a látogatók táborát, ugyanis a délután nagy részét átaludtam. Tudod, Főnök, az esti buli.... Azonban készültem a tánc-

házba, amit másnapra tettek át, így természetesen csak az éjszakai buli lelkes táborához csatlakoztam. Mondhatom, hogy az viszont sok főiskolást vonzott és tényleg jó hangulata volt. Egyetlen hátrányt az állan-dóan szakadó eső jelentette.

A szerdán megrendezett csocsó-, illetve biliárdbajnokság sem dicsekedhetett túlzott létszámú jelentkezővel, de annál jobb hangulatról tanúskodott. Ezen a napon is inkább az éjszaka megrendezett koncertek és dobshow adhatott okot a Tömeg megjelenésére. Este tehát a dobshow-val kezdtek, amin még csak körülbelül 20 ember lézengett (de lehet, hogy sokat mondok), a Haevan Street Seven koncertre azonban már többen jöttek, míg az Eszterlővészek, akik négyig voltak, csalogatták be a legtöbb embert. Miért? Mert táncolni is lehetett.

Végül összegezve az egész háromnapos "mulatságot" olyan közepesen sikerült, nappal kevesebben, míg este sokkal többen vettek részt a különféle rendezvényeken. Szia, Főnök, mára ennyit....

Gabi

Kazinczy-verseny a JUCYU-n!

E jeles esztendőben, a millennium évében az ezeréves államiség jegyében és az egyház kétezres éves fennállásának jegyében hirdette meg a pedagógusjelöltek számára a Kazinczy-versenyt az Oktatási Minisztérium, a Kazinczy Alapítvány Bizottsága és a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kara.

A felhívásra 41 intézmény 54 hallgatóval jelentkezett.

A verseny március 31-én kezdődött a kötelező szöveg bemutatásával (*Móra Ferenc: Osztokodások*). 1939-ben Lőrincze Lajos, egyetemi hallgató korában, ezzel a szöveggel nyerte meg a versenyt.

Délután a szabadon választott szöveggel folytatódott a bemutató. A számítógépes összesítés után megszületett az eredmény, amely alapján a következő 15 hallgató kapta meg a Kazinczy-érmet és a velejáró pénzjutalmat:

Kiskovács Attila (Budapesti Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Csötönyi László (Pécsi Tudományegyetem, Illyés Gyula Főiskolai Kar, Szekszárd)

Dombi Katalin (Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar)

Hailermariam Zsáklai (Budapesti Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Házi Viktória (Nyugat-Magyarországi Egyetem, Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar, Győr)

Bede Márta (Debreceni Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Rácz Renáta (Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Belényi Barbara (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba)

Sebe Gabriella (Eszterházy Károly Főiskola, Eger)

Karancsi Beáta (Nyíregyházi Főiskola)

Lénárt Zsuzsanna (Nyíregyházi Főiskola)

Magos Judit (Miskolci Egyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Borbély András (Károli Gáspár Református Egyetem, Hittudományi Kar, Budapest)

Barna Jenő (Szent István Egyetem, Jászberényi Tanítóképző Kar)

Nagy Andrea (Eötvös József Főiskola, Baja)

A legjobb teljesítményű főiskolai hallgató: Dombi Katalin

Minden résztvevő versenyző emléklapot és könyvjutalmat kapott.

A 29. Kazinczy-verseny rendezője a Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola lesz a helyszín: Szombathely.

Rókus Tibor

Hirdetés



H-ROM KERESKEDELMI és SZOLGÁLTATÓ BT.

Jászberény, Dózsa Gy. út 21.

Internet 2000	Teljes elérés	Levelezésre korlátozott elérés
Magánszemélyeknek	2.500 Ft/hó	1.000 Ft/hó
Közületeknek	3.600 Ft/hó	1.200 Ft/hó

Tel./Fax: 57/401-435

Áraink ÁFA-t nem, de 1+2 év jótállást tartalmaznak.

<http://www.h-rom.hu>



Chat pont hu

Gyakorta élünk azzal a mondással, hogy „milyen kicsi a világ!”. Az alábbi személyes, ám kuriózumértékű történettel bebizonyítom, hogy olykor még a végtelennek tűnő világháló is elképesztően kicsi tud lenni.



Tartozom annyi önvalomással: elfogult vagyok az Internet térhódításával párhuzamosan mind nagyobb népszerűségnek örvendő chat-eléssel szemben. Ugyanis nem szeretem a világháló fel-/kihasználásának ezt a módját akkor, amikor annyi minden másra lehet(ne) hasznosítani a webet, vagy magát a számítógépet és programjait, a rendelkezésre álló nyomtatóval, szkennelvel. Főként, ha a chatelők

ahogy eszméltem. Öcsém ebben az időszakban háromhetes amerikai kirándulását töltötte Miami-ban. Ekkor már – amúgy bokszeralsóban – rohantam lefelé a számítógép-terembe.

A világ túlsó részén vendéglátójától internetező öcsém a chat-en totálisan véletlenül összeakadt Barbival, a jászberényi főiskolással, aki ismerkedésük kezdetén ezt a végül hozzám vezető információt közölte saját magáról. Gábor (ő az öcsém) természetesen azonnal megkérte Barbit, hívjon le a számítógép elé.

Leültem a monitor elé, és egy teljes órán keresztül chat-eltem! Öcsém persze eleinte alig akarta elhinni, hogy valóban én vagyok, azt hitte, csak a chat-en oly jellemző félrevezetés áldozata. Családi vonatkozású konkrétumokkal sikerült tisztázni előtte igencsak szoros rokoni szálainkat.

Mint egy modern, továbbfejlesztett sejtprocesszorokról, hétfejtű kukacokról, chattündérekéről és gonosz, vasorrú hackerekről szóló mesében. Amelyben a legkisebb és a középső fiú útjai összegabalyodnak a világot átfogó hálóban.

Érdekes, a fentebbi esemény megtörténte óta már nem viseltetem akkora ellenszenvvel a chat iránt.

Benkő Tamás

Művelődésszervezők a weben

Az Internet mindannyiunk életében jelen van, még ha néha nem is veszünk róla tudomást. Vannak megszállott netrajongók és persze vannak olyanok is, akik nem fogadják el az új idők szavát. Jómagam az előbbi társasághoz sorolom magam, bár a megszállottság már múltófélben van. Korábban ugyanis tizenöt-húsz órát is képes voltam a „hálón” ülni. A weblapok böngészése közben elkezdett érdekelni az is, hogy hogyan készülnek ezek az oldalak. Ennek ellenére semmit nem tettem azért, hogy megtanuljam – pedig még az iskolában is tanították.

Az idén végzős művelődésszervező csoport készülő fotó-CD-jének arculata – Besenyi György javaslatára – az internetes oldalakhoz használt Frontpage Express program segítségével alakul. A CD-n a négy év alatt készült képek közül körülbelül 500 szerepel majd. Mindez hosszas előkészítést (válogatás, szkennelés), majd további szerkesztést igényel. A sokszor

monoton munka közben kikapcsolódásként próbáltam ki az Interneten való közzétételt. Persze elsőre nem sikerült, de aztán belejöttem. Nem valószínű, hogy túlságosan sokan nézik majd meg ezt az oldalt, de nem is ez volt a cél. Mert most már van célja is ennek az oldalnak. Egy olyan virtuális emlékkönyvet keltettem életre – tudtomon és akaratomon kívül –, amely hosszú távon

is alkalmas lehet egy főiskolai csoport összetartására. A vendégkönyv segítségével ugyanis bárki üzenhet a csoport többi tagjának – függetlenül attól, hogy a világ mely pontján tartózkodik. Erre eddig is alkalmas volt az e-mail, de az folyamatosan változhat. Ez az oldal azonban terveink szerint változatlan marad. Egyelőre az intézménytől független szerveren vannak a képek, de amint elkészül a kar weboldala, átesszük az információkat arra. De az már a jövő zenéje.

Viszok Attila

www.extra.hu/Hieskok

2000. március 2-a volt. Hajnali kettőig tartózkodtam a gépteremben. Csak a történeti hűség kedvéért: egy óráig a n e g y e d é v e s művelődésszervezők által jegyzett *Négy év eMlékei* című könyv szerkesztésén munkálkodtam, majd *Valentinnel* „nyomtuk” egy kicsit a *GTA2* nevű terrorista játékot. Ezután nyugovóra tértem.

Másfél óra múlva arra ébredtem, hogy *Sponga Barbi*, másodéves szocpedes lány ébresztget, mondván: – *Tomi, gyere vissza gyorsan a gépterembe, mert az öcséd van az Interneten, és veled akar beszélni!*

Azt sem tudtam, hogy hol vagyok. A hirtelen ébredéstől kábultan ilyeneket kérdeztem még félálomban, ágyamból kikászálódva: – *Milyen Interneten? Kicsoda? Milyen öcsém? Hogyan?!*

Folyamatosan tisztult a kép,



Film

Jadviga párnája

Azok számára ismerősen cseng ez a cím, akik olvasták már Závada Pál azonos című regényét. Deák Krisztina (Családi nyár, Eszterkönyv) ugyanis ez alapján készítette el legújabb filmjét.



Történetünk az 1910-es, 20-as években játszódik, Magyarországon szlovákok-lakta vidékén. A történet középpontjában egy szenvedélyesen keserves házasság áll.

Ondris (Bodó Viktor) és Jadviga (Tóth Ildikó) boldogan készülnek az esküvőjükre. Mindketten reményekkel telve indulnak a közös élet felé. Házasságuk azonban nem a várt megnyugvást és boldogságot hozza el számukra. Nem találják a közös hangot és az egymáshoz vezető utat. Az érzelmek kuszasága, a háború és Ondris besorozása csak tetézi problémáikat. Felbukkan Jadviga régi csábítója és a néző számára nyilvánvalóvá válik, hogy Ondris nem tudja megakadályozni házassága széthullását. Leszerelése fejében is

súlyos árat kell fizetnie: a politikai hatalom a besúgó szerepét osztja rá, így barátai is elfordulnak tőle. Végül Ondris az önpusztítás útjára lép.

A filmben kitűnően kidolgozottak a jellemek, véleményem szerint azonban az Ondrist alakító Bodó Vikort (Rosszfiúk, Kalózkod) illeti a legnagyobb dicséret. Páratlanul jeleníti meg a főhős gyötrelmeit, félelmeit. Alakítását csak a rendező munkája tudja felülmúlni. A zavaros politikai helyzet háttérében tisztán és teljességében tudja megjeleníteni a család életét és Jadviga szeretőjének szerepét.

Bemutatására a 31. Magyar Filmszemlén került sor – és véleményem szerint nem csak a Szemle, hanem az év legjobb magyar filmjét nézheti meg az, aki beül a moziba.

Rentkó Erzsébet

Az M:I-2 teljesítette küldetését

A Mission Impossible 2 bemutatásának első napjaiban mintegy 80 millió dollárt kasszírozott az észak-amerikai mozipénztáraknál, és ezzel alaposan túlszárnyalta az 1996-os első rész hasonló időszakra eső bevételeit.

Hollywoodban azt tartják, hogy egy nagy sikerfilm folytatása mindig kevesebb bevételt hoz, mint az elődje. Nos, a Mission Impossible 2 alaposan rácăfolt erre a törvényszerűsége, a hongkongi John Woo rendezte akció-thriller ugyanis bemutatásának napján, május 24-én 12,5 millió dollárt kasszírozott az Egyesült Államokban, közel 700 000 dollárral többet, mint az első Mission Impossible 1996-ban.

Mi több, a népszerű tévésorozat alapján, Tom Cruise főszereplésével készült film második részének az észak-amerikai mozipénztárakból származó bevétele elérte az első öt napban elérte a 80 millió dollárt, míg elődje ugyanebben az időszakban „mindössze” 63,5 milliót hozott a forgalmazó Paramount konyhájára.

Az M:I-2, amelyben Cruise-nak Ethan Hunt ügynökként ezúttal egy halálos vírus elszabadulását kell megakadályoznia, ezzel teljesítette küldetését: azaz látványos sikerrel megnyitotta a hagyományosan május 29-ével, a Háborús hősök emléknapjával (Memorial Day) kezdődő nyári hollywoodi megafilmszezont.

A Mission Impossible 2-t július 6-án mutatják be Magyarországon.

Kép és szöveg: [origo]





Vers mindenkinek

Nyomorúság

Ülök a fa tövének egy rideg haj-
nalon.
Testem avar fedi.
Ajkam mozdulatlan.
Mégfagyott.
Emberek jönnek-mennek. Kiáltanék.
SEGÍTSÉG.
MÉG ÉLEK. Fáj, fáj. FÁJ!
Szemem nem engedelmeskedik.
Érzéseimet nem leplezi.
Könny csorog végig arcomon.
Még meleg.
Egy picit. Nem fűt.
Lábam mozdulatlanul hever előttem.
Mintha nem is léteznék, csak a sze-
mem,
a szemem az, amiben a lét szikrázik.
A többieknek ez sem lényeges.
Pedig én akarom, akarom, hogy
észrevegyék, hogy még van bennem
ÉLET!!
Egy kisgyerek elszalad mellettem,
felbukott a lábamban,
nem figyelt, számára az élet: **JÁTÉK,**
ránézek még mindig könnyes sze-
meimmel,
elkapom tekintetét.
Tiszta, derűs arc.
Hirtelen komorrá válik.
S ismét tovarohan.
Kacagva.

Minden

Bánat kering bennem,
ott legbelül.
Valahol nagyon mélyen.
Egy szilárd tér elébe áll, s
nem engedi, hogy szabaddá
váljon. Beleütközik valamibe.
Állandóan.
Ott, bent, bolyong, egyedül,
magányosan, s tönkreteszi
a testet is, melybe
Bezárattatott.
Emésztdődik.

Kapcsolat

Megszálltak a gyönyör manói.
Hadakoztam.
Egy ideig...
Miért?
Rossz szokásommá vált.
Úrrá lettek rajtam.
Mosolygok. Valamit szétárasztottak
Bennem, ami egész életemet
végigkísérhetné, folyamatosan.
Kifejezetten sokáig vannak Nálam.
De jó! Kellemes.
Úgy látszik, gondolataim hozzájuk
is eljutottak.
Menekülnének. Sebesen.
Eggyé válnak.
Elkapom a lábát, minden erőm a
karomba összpontosul.
Szorítom.
Megszólal: Jobb, ha elengedsz, mert
akkor „csak” a közömbösség,
az üresség vált fel engem.
Nem eresztém. Azt mondom,
kiabálom, **ÜVÖLTÖM:**
Ne, én nem akarom az ürességet,
abba belepusztulhatok.
Nagyon könnyen.
S szorítom a lábát. Menedék.
A manók rabok lettek.
Az én rabjaim.
Rövid ideig.
Üvölt egyet és átalakul.
Groteszk lesz a mosolya.
Szarva nőtt.
Szívbe döfő.
Mar.
Eljött a mogorvaság, a
rosszkezd.
Egy hangfoszlányt még
hallok egyre
halkulva:
Várj rám.
Hamarosan...
S én örülök.
Tetszik.
Ez a szövetség.
S az új „vendégemnek”
kajánul
az arcába mosolygok.
De utána...

Búcsú a negyedévesektől

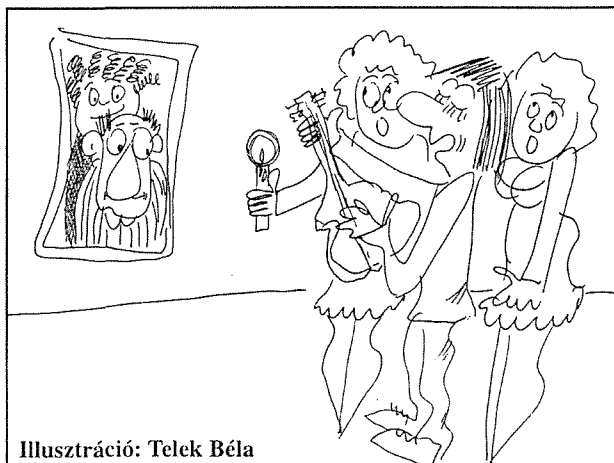
Gyorsan eltelt az idő,
több május véget ért,
de a legemlékezetesebb
számotokra a 2000. év!

Ez a május hónap,
a búcsú hónapja,
Főiskolás éveitek búcsúztató-
ja!
Elröppent ez a négy esztendő,
szinte észrevétlenül,
mint a suhanó felhő!

Sok-sok gazdag élmény,
szigorlatok és ZH-k,
összefolynak az évek során.
A szép emlék megmarad,
a rossz elhalványul,
de a szívetekbe így-úgy
örökre bezárul.

Búcsúzóul azt kívánjuk
Nektek,
Legyetek boldogok és
elégedettek!

Buschman Éva II. M



Illusztráció: Telek Béla

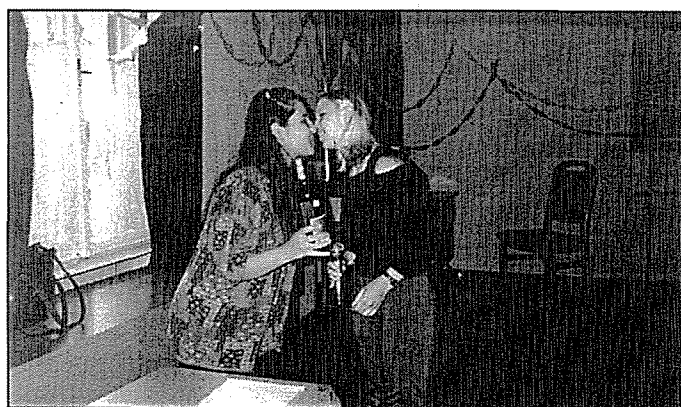
Válogatás főiskolások fényképalbumaiból...



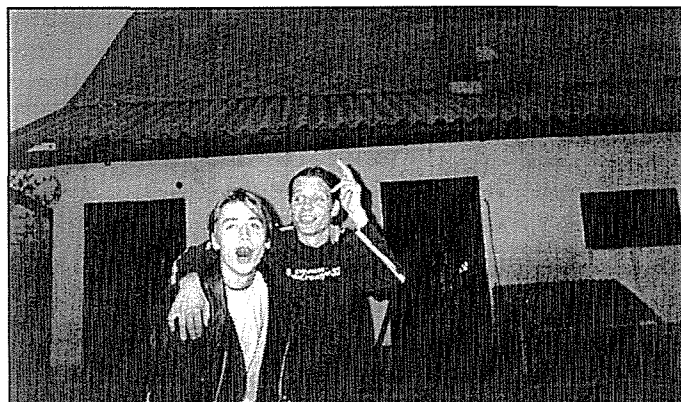
Így könnyű bejárni a terepet!



„Gyújt, szív, lent tart, kipufog...”



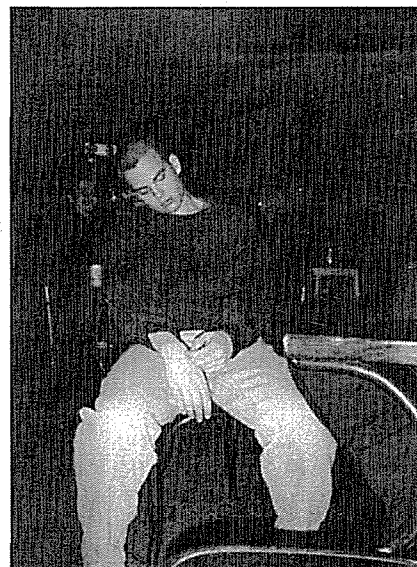
Gratuláció első(s) fokon... az énekverseny helyezettjének



Rovatunk továbbra is várja
a főiskolások fényképeit! Hozzáítok képeiteket, am-
lyeket közléseszünk ezeken az oldalakon!



Saj(t)ószabadság!



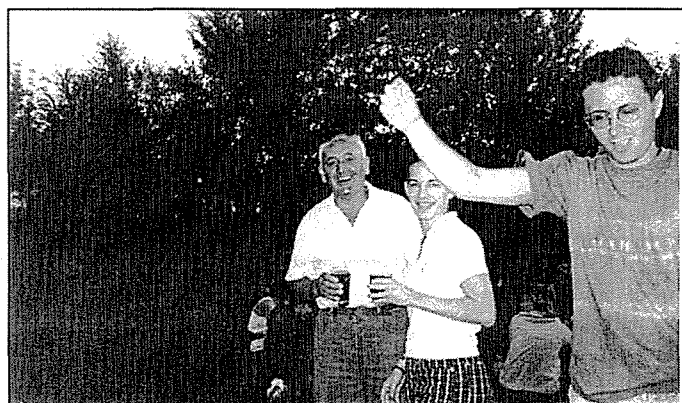
„Mire gondolsz, Katona, az őrség idején?...”



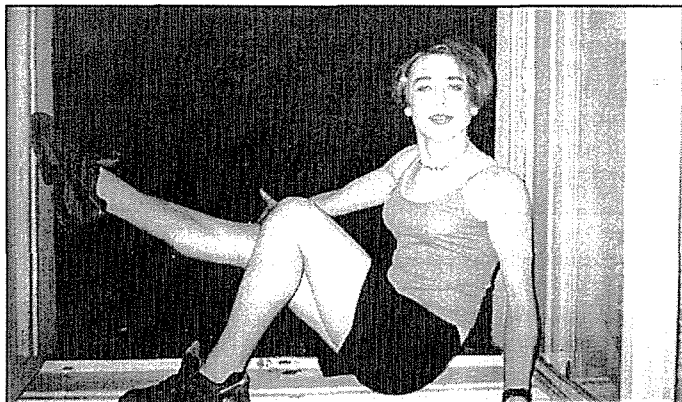
Válogatás főiskolások fényképalbumaiból...



„Focisuli” a kollégium szemináriumi termében



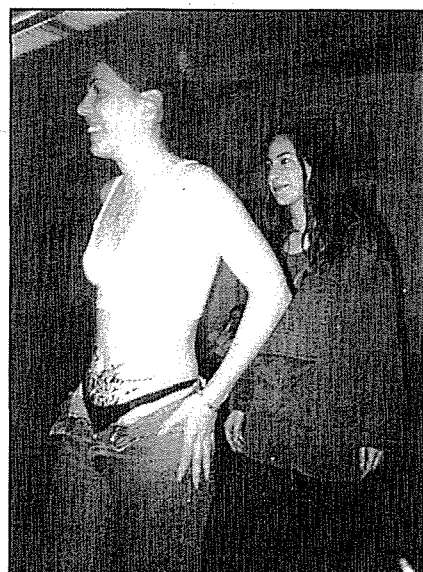
A portás a kolikertben is úr...



Bence, te bitang, ó!



Kell az a napi néhány liter folyadék!



A test, és festője



A fotókat készítette:

Farkas Edit (a rovat új vezetője), Kökény Ágnes, Sajó Judit,
Szepesi Eszter, Benkő Tamás

MELL-ÉK



A Zsebzsiráf szórakoztató melléklete



Főiskolai Napok

Rendhagyó szépségverseny

(17. oldal)

Nemcsak diszkóbalesetek
vannak a világon!

(16. oldal)

A JTIF FC újabb tornagyőzelme

(31. oldal)

Teszt végzős hallgatóinknak (II. rész)

„Most nagyon irigylem azokat, akik itt maradnak.”

(20-21. oldal)



Focitorna Sárospatakon

(19. oldal)

Bankett

Idén nem úszták meg az asztalok

(18. oldal)

Főiskolás Napok

Nemcsak diszkóbalesetek vannak a világon!

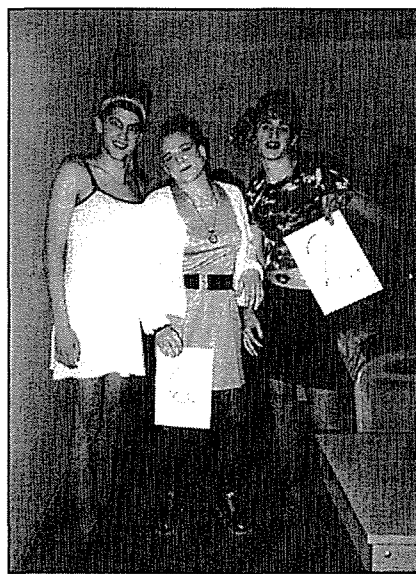
Szégyentől piruló orcával valloam be, hogy harmadéves létemre csak idén sikerült kivennem a részem a Főiskolás Napok elnevezésű rendezvényből. Elsőben dolgoznom kellett, tavaly hivatali elfoglaltságaim szőlítottak máshová. Idén a szervezés fáradalmait és bökkenőit is jól nyomon követhettem, hiszen a vendégek szállásával kapcsolatos döccenők nálam csapódtak le. Persze, mint mindig, ezen esetben is megoldódott minden, igaz néha erős rábeszélés hatására.

A programok emlékei már kissé összekuszálódva léteznek bennem, előre is bocsánat, ha beszámolóim szedett-vedetnek tűnik.

Mivel lemaradtam a délutáni meccsekről (hogy miért, azt most ne firtassuk!), így időrendben az első emlékem az ebédlőből származik, ahol a *Logaritmus* zenéje mellett csodálhattam meg, hogyan ismerkednek a karokról érkezett vendégek a helyi „adottságokkal”. Ismét meggyőződtem róla, hogy a lányaink igen leleményes amazonok tudnak lenni, ha valami úgy kívánja. A SZIE fő HÖK-ösével eltárgyalgattam a lakhatási támogatás rejtelméről, majd miután meggyőztem, hogy nem igazán tudja, mi is a helyzet nálunk, visszatértem a táncparketre és hajnalig roptam társaimmal.

Másnap az iskola után egy hirtelen történt elhatározás keretében szobatársammal egyetemben benevezünk a biliárdversenyre. Kettőnk közül nem igazán tudom, ki a kezdőbb szinten játszó (érzésem szerint jómagam), mindenesetre mi jobban élveztük a mókát, mint a komoly játékot, ebben persze ellenfeleink is partnerek voltak. Mikor mind az egyéni, mind a páros mérkőzések lezajlottak, gyorsan játszottunk még néhány csocsó-meccset is, csak kedvtelésből. A küzdelmek barátságosan zajlottak le, így legyőzött és győztes közösen rendelte meg a nyert pizzáját. A kollégiumba visszaérve kellemes csevely mellett költöttük el vacsoránkat. Teli hassal loholtam ki a pályaudvarra két érkező haverom elé. A fiúk már megfelelő hangulatban voltak az esti zenés-táncos eszméletvesztéshez, én azonban (a kedélyeket fokozandó) azonnal a vasútállomás közelében lévő vendéglátó-ipari egység fel tereltem a végzetükről mit sem sejtő fiúkat. Bár előre mondtam, hogy ennél jobb „szórakozóhelyet” nem találnak 50 kilométeres körzetben, mégis az árak megtekintése a megdöbbenés erejével hatott, ami ki is ült az arcukra. A koliban történt lepakolás után elindultunk, hogy bebizonyítsam fenti állításom valóságát. Terefereltünk egy keveset a hasonló

elnevezésű hangulatos szolgáltató helyen, majd mivel tudtuk, hogy az est további részének a *Rap Cafe* a végkifejlete, ami azonban mindannyiunk számára csak egy



fotó: Szepesi Eszter

A szépek szépei

bizonyos állapotban nyújt elviselhető behatást, így megkíséreltünk eljutni a főútra, az annak nevét viselő sörözőbe. Útközben gorombán belénk kötött egy jégkrémek reklámozó tábla, hát túsul ejtettük. Aztán beleszaladtunk egy nagy homokkupacha, nem hagyhattuk ki a *Homokcsata* című film imitálását. Nem tudom, kinézetünk belejárt-e abba, hogy *Imre* bácsi hosszas és megható könyörgésem ellenére sem volt hajlandó kiszolgálni minket. Nos, kénytelenek voltuk szomjazva szedni sátorfánkat és a reklámtáblánkat, és így keltünk útra a *Tök Hetes* (ez a hét minden napján van!), vagy miféle elnevezésű szórakozóhely felé. Az utat most is különféle kalandok tarkították (például fára és villanykaróra történő mászás a helyes irány vagy ellenség felderítése céljából), de mégis megérkeztünk. A helyet megtöltötték az ismerősök, az örömteli üdvözlések után elindultunk megmozgatni eleddig elgémberedett végtagunkat. Erre egyetlen hely látszott alkalmasnak, nevét fentebb már megemlítettem. A túsunk megszökhetett valamikor, mert induláskor nem leltük meg. A behatolás a zene birodalmába kicsit furán sült el, én bemasfroztam főiskolás mivoltom teljes tudatában, a fiúkat viszont megállította a kedves ajtónálló-jegyétárusító fiatalember. Emiatt az első egy óra egymás megtalálásának jegyében telt. Hogy hogyan is

sikerült, az számomra is rejtély, nemsokára a tömeg felett néztem el a színpadnak nevezett emelvényen produkálva magam. Hamar meguntam és a szakadó eső ellenére határozottan hazaindultam. Az utamba kerülő pocsolókat mind jól összetapostam, ennek köszönhetően nyakig sárosan és vízesen értem be a kollégiumba.

Másnap édesen aludtunk, ameddig kedvünk tartotta, tudatalattink készült a *Heaven Street Seven* koncertre. Hosszas heverészés és tespedés után nekiindultunk meghódítani a *Víz utcát*. Azt hittük, mindenre fel vagyunk készülve, mindent bírni fogunk. Nem így történt. A kezdeti jókedv, móka és buli közben valahogy bekeveredtem az öltözőbe is, valaki a kezembe nyomott egy teli poharat, elvesztettem a szemem előtt a fiúkat, de szerencsére volt éppen elég ismerős. Megszerveztük két esernyő tárolását is. Mikor végre a *HS7* volt a színpadon megtörtént a baj, a katasztrófa, az az esemény, amire senki nem számított. Egy szélesvállú, feltehetően kosaras állatorvos fiatalember kicsinkét nagy lendülettel lépett hátra, mit sem sejtve arról, hogy én a háta mögött tartózkodom. Útközestünk következtében én a földön landoltam, valaki felszedett. Ekkor esett meg a csúf eset, hogy a bokám nem vette ezt túl jó néven, erős sajgásba kezdett. A koncert további része nekem nem jelentett túl nagy élvezetet. Hamarosan haza is indultam.

Reggel meglepetés várt. Szobatársam és vendégeim a koncertről hazafelé megtalálták egy pulóverem, amelyről nem is tudták, hogy az enyém, és senki nem tudta konkrétan, hogy az a ruhadarab hogyan is került az utca közepére, ahol felszedték. Aztán kiderült, hogy a kedves ajándék ellenére nem érzem magam a legjobban, a bokám komolyan gondolta a ficamot.

Így alakult tehát számomra az idei Főiskolás Napok mérlege:

- egy elhagyott, majd véletlenül megkerült pulóver;
- egy *Karácsonyra* kapott, ám jelen pillanatban eltűnés alatt álló szépséges esernyő,
- egy darab bokaszalag szakadás, ennek következményeként,
- egy darab fekvő, egy darab járógipsz, valamint néhány látogatás a helyi és lakóhelyemen található kórházakban,
- egy bokavédő, aminek viselése június végéig kötelező,
- mindezen tényezők ellenére egy olyan oltári buli, amit jövőre tutira meg fogok ismételni!

Fazi

Főiskolai Napok

Rendhagyó szépségverseny

2000. április 3-a, a Főiskolai Napok első napja, s a délután kezdődő programok közül csak az egyik a rendhagyó szépségverseny. Senki sem sejtí még délután, hogy mekkora sikere lesz, maguk a rendezők sem.

A kitett plakátokon két kategória volt meghirdetve: testfestés, és fiúk lányoknak öltözve címzett kategória. Mindkettőre akadt jelentkező, főleg az utóbbira.

Maga a tényleges verseny este nyolcra volt meghirdetve, de az öltözőnek kijelölt százas teremben már hét órakor összegyűltek a résztvevők. A százas terem rejtekében nagy volt a készülődés... A fiúk öltözködtek, sminkeltek néhány szakértő női kéz segítségével. A hangulat és a feszültség úgy fokozódott, ahogyan a kezdés időpontja közeledett.

Az óra elűtötte a nyolcat. A „versenyzők” kivonulásra készen vártak, azonban a megmérettetés még nem kezdődött. Félóra feszült várakozás után, ami a rendezőket, a versenyzőket és a nézőket is megviselte, de egyszer annak a félórának vége lett, s végre elérkezett a várván várt pillanat. Az érdeklődő főiskolások várakozva néztek az ebédli kinyíló ajtajára, s ekkor felcsendült a zene és a konferansz kísérszövegével egyidőben megjelent az első „hölgy”. Óriási tapsvihár volt a jutalma, ami mellől a fel-felcsendülő nevetések sem maradhattak el, mialatt ellibeggett a zsűri asztalához. Ott egy kicsit még illegette magát, majd „kecses” mozdulatokkal, és hátsó-riszálásokkal kivonult a teremből. Nem kevésbé voltak nőiesen kifinomult

mozgásúak – és természetesen szépek – a többiek sem. Néhány merészebb is akadt köztük: harisnyába rejtett védelmi csomagocskák is felbukkantak.

A zsűri (Csongrádi László, Telek Béla, Antal György) tagjai – mint később mondták – nehéz helyzetbe kerültek, mivel mindegyik „hölgyemény” aratott a maga módján. ... De ne ugorjunk ennyire előre,



fotó: Kökény Ágnes

A zsűri nehéz helyzetben volt...

csak szépen sorjában.

A testfestés volt a második, egyben utolsó kategória, amiben indulhattak főiskolások. Sajnos ebben a kategóriában csak két induló volt. Azonban az a két induló remekmű volt. Mindketten első díjat kaptak végül.

A fiúk eredményhirdetése bizonyult azonban izgalmasabbnak, ugyanis ott tizenegy hölgyike között kellett válogatni. Végül hosszú töprengés után ebben a kategóriában is megszületett a végső sorrend.

Az izgalmak után Csongrádi Lászlót, a zsűri elnökét kérdeztem meg, hogyan látta az eseményeket.

„Nagyon tetszett ez a fajta szépségverseny. Sokkal jobb volt, mintha tényleg egy hagyományosat kellett volna elbírálnom. A fiúk nagyon ügyesen alakultak át lányokká.”

Lezárásul annyit csak, hogy tényleg fantasztikus rendezvény volt, és sajnálhatja az, aki nem jött el.

erni

Szerenád

A bankett hetében volt a koliszerenád is, ami még szarabbul indult, mint tavaly, no itt nem a kedves végzősökről van szó – ők becsülettel elindultak inni, hopp énekelni, amiről szó van az a kedves alsóbb évesek oly nagyfokú intenzitása. Sajnos körülbelül 10-12 ember indult el virágot szedni, és hála nekik a koliszebb volt, mint valaha.

Féltünk, hogy nem „találunk”, szóval nem tudunk lopni (kölesön venni – A szerk.) szép virágokat, hisz mind elnyíltak, de mikor este tízkor elkezdtünk díszíteni, kiderült, hogy igenis rohadt sok virágot összehordtunk. Épp, hogy kacsalábon forgó palota nem lett a koliból.

Miközben osztottuk a gyertyákat, berendezték a klubot a fiúk, ahol a szerenád utáni buli volt.

Összegyűlt a nép, vártuk az „éneklő ifjúságot”. Jöttek, már messziről hallottuk őket. Iszonyú nagy koncertet csaptak, tök jó dalokat énekeltek (A Volt nekem egy kecském *****), látszott rajtuk, hogy igen jó a hangulat.

Csalódtam egy picit, mert azt hittem, hogy a szerenádosok körbemennek a koliban, de egyből beáramlottak a klubba, ahol hála a KOB-nak volt kaja és pia bőven. Bár nem sok negyedéves jött el a saját kolibulijára, de akik ott voltak, jól érezték magukat. (Mazsika és Brigike felázatta a kolit előtt a betont.)

Kedves alsósok!

Nektek is lesz „szerenádotok” (már akinek), jól fog esni, ha valaki feldíszíti a kolit Nektek. Értetek!

(Akinek nem inge, ne vegye magára!)

„böles” Bolyhi



fotó: Szepesi Eszter

Bankett

Idén nem úszták meg az asztalok

A negyedévesek..., jaj megint elmennek olyan emberek, akiket oly nagyon szeretünk (bruhaha), a „négyem” kezébe vette a dolgok szervezését és így május 12-én este az ebédlőben ismétadtunk egy-két pofont a kultúrának.

Páran (harmad- és másodévesek) segítünk lebonyolítani a dolgokat. Kora délután nekiálltunk feldíszíteni – lufikkal és kreppesodákkal a kajáldát, majd jött a zenekar, pia ... felgyorsultak az események.

Este hétkor kezdődött a vacsora, s ilyenkorra már mindenkiben volt egy kis lélekmelegítő. A vacsi előtt Papp Beus mondott egy „köszönöm szépen min-

denkinek és jó volt veletek” beszédet, majd koccantak a poharak. Jött a kaja, szerintem fincsi is volt és sok is, úgyhogy sok mindenkin kifo-gott, de ekkorra már szűrt mindenki rendesen. Pár perc és felcsendült a dalos kedvű negyedévesek spontán kórusa, amit a Hamar Imiék folytattak hajnali ötig. A legforgalmasabb hely a büfé volt, ahol még a hajnali órákban is okoztunk meglepetést azzal, hogy: Igen, ez tényleg ingyen van, vihetsz bár-mennyit! (Ede ezt ki is használta.)

Táncoltak, énekeltek, itt az emberek. Más nem is kell egy bulihoz. Voltak tanárok is, bár igen szerény számban, de állták a sarat.

Éjfélig mindenki okés volt, majd hajnalra már volt asztalon táncolás (hajrá Brigi!), még egyszer asztalon táncolás, földön fekvés, pulton fekvés, róka-kóma és üveg-dobáló verseny. Hamar Imiék csak nyomták a lakodalmas nőtákat, ha egy tízperces



szünetet tartottak – már énekeltek is az emberek tovább. Voltak, akik a kora hajnali órákban már visszajöttek a koliba átöltözni és belebújni valami kényelmesebbe, majd jött a következő felvonás. (Böbike megemlítelek név szerint is, hogy emlékezzen rád az utókor!)

Mikorra mindenkit kipateroltunk, már öt óra volt, de még ilyenkor is hiányolták az éjjel 11-kor elfogyott vodkát.

Számomra mindig lenyűgöző látvány a tündi-bündi ruhácskákba bújt, majd hajnalra mocsok részeg végzősök látványa – már nem annyira tündi-bündi ruhában.

Jól éreztem magam, köszönöm!

Bolyhi



Érdemeink elismerése mellett

Régi hagyomány a Zsebszírál szerkesztőségében, hogy az éppen ballagó és a lap szerkesztésében elévülhetetlen érdemeket szerzőket a felelős szerkesztő örökös szerkesztőségi taggá nyilvánítja. Ezen szerkesztők egy-egy tagsági kártyát kapnak, amellyel a Tótumfaktum/Zsebszírál örökös munkatársaivá válnak.

Így történt ez idén is. A kollégiumban lévő szerkesztőségben zajlott le ez az ünnepélyes esemény. A felelős szerkesztő, Wirth Lajos átvehette Benkő Tamás (volt főszerkesztő) szakdolgozatát, amelyet a diáklap 19 éves történetéről írt. A lap állandó illusztrátora, Telek Béla egy bekötött „tagsági igazolványt” vehetett át, amely szintén azt jelzi, hogy ő is belépett a „hírnév csarnokába”.



fotó: Váradi Anita

Jobbról balra: Ghiurca Valentin (ül), Kocsis Mariann, Benkő Tamás, Viszkok Attila, Horti Andrea, Vetési Melinda, Rentkó Erzsébet, Kiss Tímea, Fazekas Ildikó, Mata Anikó, Simon Viktória (elöl), Wirth Lajos (felelős szerkesztő), Kovács Krisztián, Telek Béla (illusztrátor). A képről hiányoznak: Gergely Anna, Kriston-Rezi Léda, Urbán Adrienn.

Hajszálra az első helytől..., avagy a bronzérem is szépen csillog

Focitorna Sárospatakon

Nagyon megörültünk, amikor jött a hír: mégis lesz focikupa Sárospatakon. A tét pedig nem is kicsi: a győztes csapat elutazhat a nyáron Kaposvárra, ahol a Kollégisták Országos Kupáját rendezik majd.

Őszintén szólva, ezzel a célkitűzéssel indult el csapatunk május 5-én, pénteken délután a hétvégi „túrára”. Néhány ember részvétele elég bizonyta-

magát: a házigazda *sárospataki* gárda, a már említett *gyöngyösi*, a *dunaújvárosi* főiskola és persze mi. A számunkra kissé újszerű játékidőhöz (mivel általában kevesebbet játszunk, mint 2x20 perc) és az 5+1-es felállás helyetti 4+1-es rendszerhez nem igazán szoktunk hozzá, de szerencsére sikerült hamar akklimatizálódjunk. A játék iramát az egyik oldalon lévő (bordás)fal gyorsította, itt nem hagyhatta el a labda a játéktérrel. Tehát úgy érzem, a folyamatos játékos csere igen jól jött teljes odaadással küzdő együttesünk számára.

Egy kis pihenő után következtek a *dunaújvárosiak*. A mérkőzés első félidejében nem igazán úgy alakultak a dolgok, ahogyan azt elképzeltük. Már a találkozó első percében *Rencsi* szépségtípus öngólján röhögött az egész publikum: bekkünk a saját kapujával szemben állva, senkitől sem zavarlatva ollóztunk (!) a meglepett *Zsolti* kapujába... Ez a játékrész végül ugyan nyögvenyelős, 4–3-as eredményt hozott a javunkra úgy, hogy 2–1-re még az *újvárosiak* vezettek, és a játékunk akadozott (tudat alatt kicsit talán lekezeljük addig nullapontos ellenfelünket, és a cseréink sem sikerültek a legszerencsésebben). Szünet után viszont egyértelműen jobban játszott csapatunk, amely *Tamás* vezérletével és góljaival megérdemelte a 6–5 arányú győzelmet. Tényleg nagyon felszítottuk magunkat, és gyakran tetszetős játékkal gyorsan megfordítottuk a meccs kimenetelét a többi résztvevő által alkotott közönség elismerésére és meglepetésére. *Lajbi* egy perccel a lefújás előtt távoli lövésből szerezte a győzelmet jelentő találatot.

A második találkozó után jogosan kezdtünk el számolgatni, ugyanis a többi mérkőzés eredményei alapján úgy alakult a helyzetünk, hogy ha az utolsó meccsünkön nyerni tudunk a házigazdák ellen, akkor a miénk a kupa, ezzel együtt a nyári *kaposvári* részvétel lehetősége. Ugyanakkor döntetlen, illetve vereség esetén „csak” a harmadik helyre számíthattunk, lévén a kiegyensúlyozott mezőny – leszámítva, de nem lebecsülve a *dunaújvárosiak* együttesét – eredményei úgy alakultak, hogy a *gyöngyösi*ek mindenképpen ezüstérmesek, függetlenül az utolsó találkozó kimenetelétől.

A döntőnek beillő összecsapáson, amelynek rangját az egekbe emelte az 1998 áprilisi, *kaposvári* mérkőzésünkön felettük aratott 6–2-es diadal ténye és fénye, a vendéglátó *sárospatakiak* a

visszavágástól fűtve pillanatnyi formájukhoz híven erősen kezdtek, de felvettük a versenyt a több NB III-as labdarúgóval megtűzdelt csapattal. Bár az első félidőben futottunk az eredmény után – 0–1, 1–2, 2–3 –, a második félidő derekán gigászi küzdelemben fordítottunk 4–3-ra! A szépszámu közönség tombolt, a játék élvezetes, nagy iramban lüktetett. Sajnos ezt követően két perc alatt romba dőltek – a főiskolás lányokról szólóak utáni – legszebb álmaink, mert a rutinosabb, és egyénileg jobb labdarúgókat felvonultató *patákiak* három huszárvágással visszavették a vezetést (6–4). A gólok ellenére itt meg kell említeni *kapusunk*, *Holczmann Zsolt* egész tornán nyújtott kiváló teljesítményét, és az egész csapat kollektív, példamutató hozzáállását, erőn felüli teljesítményét. Az a három gól!!! Sajnos ez a három gól döntött... Hiába próbáltunk – *Lajbi*, *Zoli*, *Gabi* és, mi – újabb gólokat szerezni, már késő volt. Csapatunkat annyira sokkolták a történetek, hogy bár meccseinken fokozatosan egyre jobb formában voltunk és egyre mutatósabb, szemre tetszetős játékot produkáltunk, ez a néhány perces kihagyás teljesen leblokkolt valamennyiünket.

Mondani sem kell, a hazai szurkolók mind hangerősebb biztatására a *patákiak* egyre magabiztosabbá válva ügyesen megtartották előnyüket, sőt további gólokat is szereztek. A meccs végül 9–6-os vereséggel ért véget, így a harmadik helyen zártuk a tornát, melyet röviden úgy jellemezhetnénk, mint a sok gólos, izgalmas, küzdelmes meccsek tornáját.

A szervezésre nem panaszkodhattunk, szombat délután például városnézés keretében elvittek bennünket a várba, csapatunk lesétált a *Bodrog* partjára is, az esti vacsorát követően pedig a már jól ismert negyedik emeleti „pálmaházban” a *sárospatakiakkal* és a *gyöngyösi*ekkel közös borozgatást, mérkőzés-kiértékelést, élménybeszámolót, sztorizást, nosztalgizást, nótázást tartottunk. Rengeteg poén, röhögés és boros kóla. Jól éreztük magunkat. A búcsú éjszakája olyannyira jól sikerült, hogy a vasárnap hajnali vonattal nem mindegyikünk tudott hazaindulni (sőt, *Lajbi* az indulás előtt csupán öt perccel találtuk meg az előző éjszakai buli színhelyén, amint békésen horgogott egy üldögarnitúrán).

Nyugodtan állítható, hogy felejthetetlen hétvégét töltöttünk el *Sárospatakon*, és reméljük, jövőre is eljutunk majd valamilyen hasonló rendezvényre. Addig is: július 7-től 9-éig *Kisvárdán*

lép fel kispályás labdarúgó-csapatunk és mind népesebb szurkolóserege. Aki arra jár, látogasson el a stranddal közös kempingbe! Mi ott leszünk, és garantáltan jól fogjuk érezni magunkat!...

Ezúton a csapat nevében szeretnénk megköszönni a *Kollégiumi Bizottságnak* és *Váczi Gyula* kollégiumi igazgatónak, hogy anyagi hozzájárulással és erkölcsi támogatással lehetővé tették csapatunk számára, hogy eleget tegyünk a *sárospatakiak* meghívásának.

Részletes eredmények
a 31. oldalon!

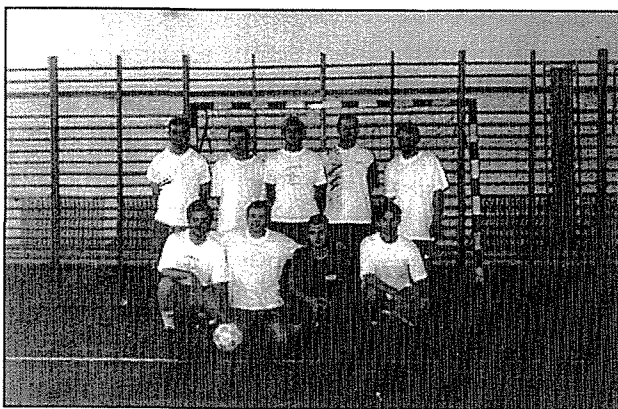
Csató Péter Bt.



„Hatvan, Hatvan állomás”

lan volt egészen az utolsó percekig, de végül összejött az a létszám, amellyel már nyugodtan nekivághattunk a mérkőzéseknak. Már a vonaton oldódott a hangulat. Mire *Patakra* értünk, már mindannyian egy kicsit sebeznek láttuk az amúgy is lenyűgöző zempléni tájat. *Renáto* azonnal könnyített is gyomortartalmán (először, de nem utoljára aznap), miközben vidám csapatunk a pályaudvartól a kollégiumig vezet úton, a táskákon üldögélve felpályás útlezárást alkalmazott. Szállásunk a *Comenius Tanítóképző Főiskola* kollégiumában volt, amely – meg kell hagyni – igen szép, reprezentatív épület. Itt már nagyon vártak minket, „*berényieket*”, és hamarosan beköltöztünk szobáinkba, amelyeket igen jól felszereltek nyilvánítottunk (az ott lakók értékei – érthetetlen módon – nem minden szobában voltak elpakolva). Következhetett a minden igényünket kielégítő vacsora a koki menzáján. Az est hátralévő részét focistákhoz híven pihenéssel (egyesek – ugye, *Lajbi*? – a lift melletti lépcsőn végignyúlva), illetve a negyedik emeleti „pálmaház” székein és fotelein üldögélve a házigazdákkal és másnapi ellenfeinkkel közös iddogálással töltöttük, már aki nem a *patáki* diákok törzshelyeit látogatta. Az éjszaka amúgy a miattunk rendezett buli miatt hosszúra sikeredett, de szerencsére reggelre mindenki összeszedte magát, és lejátszhattuk a torna nyitómérkőzését integrációs partnerünk, a *gyöngyösi főiskolások* csapata ellen. Ez a találkozó felettébb pörgős iramban 5–5-ös döntetlennel ért véget, amely a látottak alapján reális eredménynek bizonyult, leszámítva azt a két-három ordító ziccet, amelyet *Lajbi*, *Zolka* és *jómagam (Péter)* értékesíthettünk volna... Na mindegy!

A tornán négy főiskola képviseltette



A jászberényi csapat

Teszt végzős hallgatóinknak (II. rész)

Lassan ismét főiskolai tanulmányainak befejezéséhez érkezik egy évfolyam. Az utókor nemzedéke pedig búcsúzik azoktól, akik legalább egy évig (nem gólyák esetében ez két-három év is lehet) „felettesei” voltak a főiskolai hierarchiában.

Folytatódik a két éve elindított tesztlapunk, amelyet azért hívtunk

segítségül, hogy valamit megőrizhessünk azoktól, akik a nyárelőn kirepülnek a főiskolai fészekből. A Zsebzsiráf a következő tesztrel próbál búcsúzni a negyedévesektől (természetesen a teljesség igénye nélkül; s azoktól, akik kimaradtak elnézést kérünk, s nem sértődött arcokat!). Íme, a második rész.

NÉVJEGY:

- 1., Név?
- 2., Születési hely és idő?
- 3., Magasság?
- 4., Testsúly?

KEDVENCEK

- 5., Város?
- 6., Étel?
- 7., Ital?
- 8., Állat?
- 9., Női, illetve férfi név?
- 10., Tantárgy?

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Kábítószer?
- 12., Szerelem?
- 13., Főiskola?
- 14., Zsebzsiráf?
- 15., Háború?
- 16., Pénz?

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Életfelfogás?
- 18., Búcsú a főiskolától?

NÉVJEGY:

- 1., Kriston-Rezi Léda.
- 2., Ózd, 1978. 05. 05.
- 3., 162 cm.
- 4., 48 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Eger.
- 6., Rakott krumpli, sajttal töltött pulykamell.
- 7., Pepsi Cola.
- 8., Csakis plüssből.

- 9., Laura, Noel..., és még sorolhatnám.
- 10., Pedagógia, pszichológia, matek és filozófia.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Azt hiszem, kipróbálnám.
- 12., Hiszem, hogy az életben mindenkinek van egy társa. Van, aki megtalálja; van, aki azt hiszi, hogy megtalálta; s van, aki élete végéig keresi. Én találtam, hittem és keresem is...
- 13., Barátok, példaképek, bulik, négy nagyon szép év az életemből.
- 14., Egy igazi főiskolai lap, amelyhez egy kicsit én is hozzájárultam.
- 15., „Béke van, felejtis el minden háborút!”
- 16., Óriási hatalom (ha van).

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Éljen a mának és mindig a jó oldalát nézd a dolgoknak!
- 18., Nem szeretek búcsúzni, de tovább kell lépni!

NÉVJEGY:

- 1., Orbán Kornélia (Nelli).
- 2., Miskolc, 1978. 02. 20.
- 3., 163 cm.
- 4., 52 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Miskolc, Balatonalmádi.
- 6., A rakott ételek (krumpli, káposzta, palacsinta).
- 7., Őszilég, gin, pezsgő.
- 8., Macska, plüssállatok.
- 9., Vivien (nem a név a fontos).
- 10., Pedagógia, pszichológia.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Veszély.
- 12., Gyönyör és kín.
- 13., Buli.
- 14., Megéri a pénzét.
- 15., Szeretkezz! Ne háborúzz!
- 16., Mindig jól jön!

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Életfelfogás? Fogas kérdés. Próbálok a mának élni, de néha elkerülhetetlen, hogy visszanézzem az ember. Csak a szép dolgokra emlékszik az ember? Ez hülyeség!
- 18., Szép volt, jó volt, köszönöm ennyi!

NÉVJEGY:

- 1., Orbán József.
- 2., Miskolc, 1975. 01. 21.
- 3., 178 cm.
- 4., 80 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Miskolc.
- 6., Borjúhús.
- 7., Ouzo, és minden más.
- 8., Részeg disznó.
- 9., Zsuzsa, Ivó.
- 10., –

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Szerelem.
- 12., Diósgyőri FC.
- 13., A kollégium mellett van, a Rákóczihoz közel.
- 14., Minden évben van teszt a végzős hallgatókkal.
- 15., Foci.
- 16., Folyóeszköz (torkon le).

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Ne másnak próbálj megfelelni, hanem saját magadnak! Jobb az emberekkel személyesen beszélgetni, mint egy géppel!
- 18., Június 24-én (remélem!).

NÉVJEGY:

- 1., Molnár Orsolya.
- 2., Székesfehérvár, 1976. 07. 22. (csütörtök 7:20).
- 3., 152 cm.
- 4., 47-48 kg.

KEDVENCEK:

- 5., –
- 6., Zöldség minden mennyiségben.
- 7., Mindenivó vagyok.
- 8., Leó (a macskám).
- 9., Női: Kitty (a nőm).
- 10., –

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., A hétvége.
- 12., A hétvége.
- 13., A hétköznap.
- 14., –
- 15., –
- 16., Pasik.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Ha zöldség, Leó és Kitty van, rendben van az élet.
- 18., Nekem már csak a zöldség és Leó marad!

NÉVJEGY:

- 1., Moldován Mónika J.
- 2., Miskolc, 1978. 03. 22.
- 3., 170 cm.
- 4., 58 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Jászberény.
- 6., Minden, ami édes.
- 7., Őszilég.
- 8., Vízilég.
- 9., Női: Lili, Férfi: Huba, Soma.
- 10., Földrajz. rajz.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Függőség, akaratihány.
- 12., Vőő Attila.
- 13., A legszebb négy éve az életemnek.
- 14., Érdekes újság, szeretem olvasni.
- 15., Pusztítás, síró gyerekek.
- 16., Hatalom és jólét.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Próbálok jól csinálni az életem, nem biztos, hogy sikerül...
- 18., A legszabadabb, leggondtalanabb négy évem volt, ami soha nem tér vissza – sajnos. Az elejétől fogva élvezze mindenki, aki ide bekerül!

Folytatás az előző oldalról

Teszt végzős hallgatóinknak (II. rész)

NÉVJEGY:

- 1., Magyar Bernadett.
- 2., Kazincbarcika, 1978. 07. 26.
- 3., Kb. 160 cm.
- 4., 54 kg (frissen mérve).

KEDVENCEK:

- 5., Balatonlelle.
- 6., Franciasaláta.
- 7., Smirnoff vodka.
- 8., Törpemajom.
- 9., Anna, Balázs.
- 10., Pszichológia (gyermekirodalom).

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Nincs rá szükségem.
- 12., Hm, jó dolog.
- 13., Végre vége.
- 14., Kis állat (szeretem olvasni).
- 15., Ritka nagy ökörség.
- 16., Jól jönne...

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Sose volt még úgy, hogy ne lett volna valahogy... (pláne vizsgák előtt).
- 18., Imádtam itt lenni, de ennyi bőven elég volt!

NÉVJEGY:

- 1., Kocsis Mariann.
- 2., Szolnok, 1978. 07. 24.
- 3., 164 cm.
- 4., 54 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Orosháza.
- 6., Minden, amiben tészta és hús van!
- 7., Soproni Ászok, Vodka (sárgadinnyés!)
- 8., Macska. A Mocsok.
- 9., Péter, Dorka (de tetszik az András, Zsóka..., stb.)
- 10., Kedvenc nincs, de legközelebb a magyar áll hozzám!

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Tartok tőle.
- 12., Iszonyatosan tud fájni, de nagyon jó.
- 13., Bulik, pofonok, jó és rossz emberek.
- 14., Sokáig haragudtam rá.
- 15., Örülhetek, hogy nem érint közelebből.
- 16., -11326 Ft (a számlám jelenlegi egyenlege...)

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Nem hiszek a véletlenekben, mindennek oka van.
- 18., Most nagyon irigylem azokat, akik itt maradnak. Nehéz elfogadni, hogy lejárt az időnk.

NÉVJEGY:

- 1., Szakácsi Csilla.
- 2., Hajdúnánás, 1977. 02. 12.
- 3., 168 cm.
- 4., 52 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Eger.
- 6., Gomba, hortobágyi palacsinta.
- 7., Őszibaracklé.
- 8., Kutya.
- 9., Gréta, Martin.
- 10., Angol.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Függőség, amiből nincs kiút.
- 12., Az egész lényemet átható boldog érzés.
- 13., Szép patinás épület, szerettem ide járni.
- 14., Köszönet egy kedves barátunk, hogy minden száma (a négy év alatt) a birtokomba került, és ezáltal emlékeztetni fog a főiskolás évekre.
- 15., Néhány selejt ember vitáiból kialakult borzalom.
- 16., A vágyaim megvalósítója lenne, de csak lenne...

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., A fiatalság hamar elszáll és vágj bele mindenbe, amit szeretnél, mert aztán már késő bánat!
- 18., Hiányozni fognak az itt megismert barátok, a jó programok (Huszárné tanárnő túrái, sítáborai...), és azért maga Jászberény is.

NÉVJEGY:

- 1., Somoskeőy Gerda.
- 2., Hatvan, 1977. 09. 28.
- 3., 165 cm.
- 4., 54 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Velence.
- 6., Gyümölcsök.
- 7., Tej.
- 8., Ló.
- 9., Kate, Amodé.
- 10., Testnevelés.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Repülés.
- 12., Rózsaszín.
- 13., Barátok.
- 14., Foltok.
- 15., Értelmetlenség.
- 16., Szükség.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Közeledik az optimista pólus felé. Mindent ki kell próbálni legalább egyszer.
- 18., Csak a jóra emlékszem. Hiányozni fognak a barátok. Szomorú megkönnyebbülés.

NÉVJEGY:

- 1., Szigeti Krisztián.
- 2., Hatvan, 1976. 08. 06.
- 3., 189 cm.
- 4., 76 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Vác.
- 6., Lecsó.
- 7., Unicum, Sör.
- 8., Kutya.
- 9., Rebeca.
- 10., Testnevelés.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Nem.
- 12., Mindig.
- 13., Király.
- 14., Jó.
- 15., Ha van értelme, kell!
- 16., Ha van, mindened van.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Élni amíg lehet, inkább keveset, de úgy, ahogy élvezed! Nem törődni a véleményekkel!
- 18., Sajnálom.

NÉVJEGY:

- 1., Fügedi Edit.
- 2., Mezőkövesd, 1977. 10. 20.
- 3., 160 cm (vagy kevesebb?)
- 4., Sok.

KEDVENCEK:

- 5., -
- 6., Tejföl, Túró Rudi.
- 7., Charleston.
- 8., Homo Sapiens.
- 9., Anna, Máté.
- 10., Német (!)

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., „... pillantsunk végig lassan egymáson!”
- 12., Függőség, szex, küzdés.
- 13., Sok-sok uv.
- 14., IV. M.
- 15., Halál.
- 16., Kincs, ami nincs.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Mindig tedd azt, ami éppen jól esik és sose bánd meg, amit tettél, hiszen akkor jó volt. Nincs múlt és jövő sincs, csak jelen.
- 18., Pánik.

NÉVJEGY:

- 1., Balogh Magdolna.
- 2., Tasnád (ROM), 1976. 11. 11.
- 3., 165 cm.
- 4., 50 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Budapest.

- 6., Rántott gombafejek.
- 7., Bailey's.
- 8., Kismajom.
- 9., Alex, Anett.
- 10., Nincs.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Szakdolgozat.
- 12., Biztos van valahol!
- 13., Még tart...
- 14., Alakul.
- 15., Peace!
- 16., Hol...?

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Megpróbálom pozitívan felfogni a dolgokat, de nem mindig sikerül.
- 18., Egyszer minden jónak vége van.

NÉVJEGY:

- 1., Nagyidai Hajnalka.
- 2., Cegléd, 1978. 04. 17.
- 3., 170 cm.
- 4., 58 kg.

KEDVENCEK:

- 5., Igazából nincs, mivel minden városnak megvan a maga valódi szépsége.
- 6., Kelkáposzta főzelék.
- 7., Inkább, amit nem szeretek: kevert, Hubertus, rum, fehérbor, a többi jöhet.
- 8., Raszta, a pulink.
- 9., Csenge, Luca; illetve Bence, Máté, Martin, Marcell.
- 10., Irodalom.

KAPÁSBÓL, AVAGY MI JUT ESZEDBE RÓLA?

- 11., Nincs igazán tapasztalatom, de remélem nem is lesz.
- 12., Csodálatos érzés, mert boldoggá tesz.
- 13., Imádom, most már csak imádnám – még.
- 14., Mindig kölcsönkértem, talán csak egy számat vettem meg.
- 15., Azt kívánom, soha senkinek ne kelljen átélnie.
- 16., Ha felnőtt leszek, gazdag leszek.

EGY KICSIT BŐVEBBEN...

- 17., Jobb egy szép kövér, mint egy csúnya sovány.
- 18., Fáj, hogy elválok azoktól az emberektől, akikkel négy évig jóban-rosszban együtt voltunk, persze az alsóbb évesek között is vannak számomra nagyon értékes emberek.

Összeállította: Viszkok Attila

Újra KFT!

Tíz év szünetet követően ismét új lemezzel jelentkezett a KFT együttes. Az új lemez mellett egy tagcserét is „átvészelték”: Laár András helyett a kiváló gitáros-énekes Mohai Tamás került a csapatba. Múltról és a várható jövőről is beszélgetett a zenekarvezető Bornai Tiborral Kárpáti Johnny.

K. J.: – Tíz év után adtak ki új lemezt. Található-e ezen a lemezen olyan slágergyánús szerzemény, mint annak idején például az *Afrika* volt?

Bornai Tibor: – Erre a kérdésre nem tudok egyértelmű választ adni, hiszen ma jelent meg a lemez. A slágereket nem én, hanem a közönség csinálja, ha akarja. Az *Afrika* valóban nagy siker volt, hiszen még ma is sokszor játsszák a rádiók, de én úgy gondolom, hogy mi alapvetően új zenekar vagyunk, új dalokkal.

K. J.: – Mégis, mennyiben követték a régi KFT zenei irányvonalát az új korongon?

B. T.: – Azért az nyilvánvaló, hogy a gyökereket nem lehet teljesen kitépni, szándékunkban sem állt. A különbség inkább abból adódik, hogy ezt a lemezt már XXI. századi technikával vettük föl, de a dolog lelke, belseje nem változott.

K. J.: – A *Micimackó* című régi, jól ismert gyermekdal új verziója is megtalálható a lemezen. Ez a dal kinek az ötlete alapján született meg?

B. T.: – Közel húsz évig játszottam egy *Micimackó* című dalt *Koncz Zsuzsával*, s eközben jöttem rá, hogy rejlik ebben a dalban egy továbblépési lehetőség, talán érdemes lenne átalakí-

tani. Most, hogy újra elindult a KFT együttes, így ezen az albumon tudtam aktualizálni ezt az ötletemet.

K. J.: – Hány dalt tartalmaz az új KFT lemez?

B. T.: – A CD-n tizenhárom dal, a kazettán tizenkettő található. A kettő közti különbség a CD tizenharmadik dala adja, amely tizenkét perc időtar-



tamú. Ez a dal a *Napfogyatkozás* alkalmából íródott, amit az égi jelenséggel párhuzamosan Szegeden játszotunk el, ahol teljes volt a lefedettség. Ez egy nagyon szép emlék a zenekar számára, ezért is került föl az albumra.

K. J.: – Az új énekes, Mohai Tamás hogyan került a zenekarba?

B. T.: – Két éve volt egy szomorú hangulatú beszélgetésünk Laár Andrással, amelyben kijelentette, neki már nincs kedve se velünk, se nélkülünk csinálni a KFT zenekart, mivel őt már más dolgok érdeklik, de nem venné zokon, ha mi hárman zenekart csinálnánk nélküle. Közel egy éven keresztül kerestük a legmegfelelőbb embert, míg végül eszembe jutott Mohai Tamás neve. Ő amellelt, hogy kiváló gitáros, nagyszerűen énekel, sőt dalokat is ír. A zenészsakmán belül szinte mindenki ismeri, a nagyközönség viszont kevésbé. Igazából velünk, a KFT-vel lép először a nagy nyilvánosság elé.

K. J.: – Hogyan sikerült betölteni azt az űrt, amit Laár András hagyott maga mögött?

B. T.: – Ez majd elválik a koncerteken, azonban mégsem vagyok benne biztos, hogy úrbetöltésről lenne szó. Mohai érkezésével egy más típusú és felfogású egyéniség került hozzánk, egy olyan

ember, akinél a zene, a zenélés sokkal dominánsabb szerepet tölt be, mint adott esetben Laár Andrásnál. Szóval nagyon nagy baj nem történt.

(Az interjú ez év február 29-én készült a budapesti E-klubban, valamint elhangzott a Fakt Rádió március 29-i adásában.)

Medveczky Medve (Bocs...)

(zene, szöveg: Bornai Tibor)

Micimackó állás nélkül az utcán kóborol,
lakása nincs, pénze nincs, eltévedt valahol.
Malackát, a részeg disznót régen látta már,
elment tehát, hogy meglesse Malacka mit csinál.

Megnézte Nyuszi diszkójánál, hátha előkerül,
de Nyuszi azt mondta, pedofil lett, és előzetesen ül.
Micimackó útnak indult és közben hullt a hó,
arra gondolt, hogy melyik kukában akad ennivaló.

Refr.:

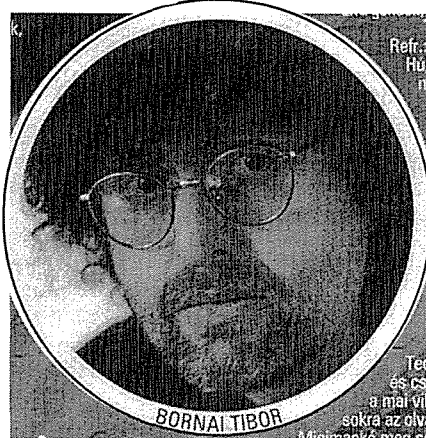
Hú, de jó, hú, de jó,
nagy pelyhekben hull a hó,
s a hidegre való tekintettel megfagy Micimackó.

Zsebibabának a marihuána meg se kottyan már,
Bagoly bezzeg politikus lett, egy fekete autón jár.
Füles a tőzsdén tönkrement, és alkoholista lett,
Tigris pedig a maffiának hajtja be a pénzeket.

Refr.

Tedd le a könyvet, Róbert Gida, és csinálj valami mást,
a mai világban úgysem tartják sokra az olvasást.
Micimackó meg se ismer, ha néha szembejön,
– Szerbusz, Mackó! – mondod te, de ő nem köszön.

Refr.



Bornai Tibor

„A rossz élőzene rosszabb, mint a magnó.”

ZENÉSZ – Csupa nagybetűvel

Szapponos György, a Tátrai Band basszusgitárosa rengeteg zenekarban játszott. Ezek közül sok úgynevezett klubzenekar volt. Első komolyabb bandája a Time nevű jazz-rock formáció volt. Beugróként játszott többek között a Pa-Dő-Dő-vel, a Felkai Jammel és az Eddás Alapi Istvánnal is.

ZsZs: – Mikor kerültél a Tátrai Bandhez?

Sz. Gy.: – A Tátrai Band-el 1995-ben játszottam először, eleinte csak helyettesítettem néhány koncert erejéig. A másik zenekarom a Boom-Boom 1998 decemberében alakult meg, körülbelül innen számítva vagyok rendszeres tagja a Tátrai Band-nek.

ZsZs: – A Boom-Boom mennyire szól az örömmenélésről, és mennyire üzleti vállalkozás?

Sz. Gy.: – Ötven-ötven százalékban ez is, az is. Eleinte kizárólag feldolgozásokból állt, mi nem tettünk hozzá semmit. Mivel elég pozitív visszajelzéseket kaptunk a lemezzel kapcsolatban, így felmerült bennünk, mi lenne, ha csinálnánk egy saját anyagot is. Ezt valamikor tavaszra tervezzük.

ZsZs: – Hogyan tudod összeegyeztetni a több zenekart egyszerre?

Sz. Gy.: – Most elég könnyen, de korábban volt olyan, hogy egy héten 8-9 bulit is összehoztunk, ami egy kicsit túlzás.

ZsZs: – Tátrai Tibor valahol a „kihalófélben lévő bölényekhez”

hasonlította a zenekart, arra célozva ezzel, hogy ti az utolsó zenekarok egyike vagytok, akik igényes élőzenét játszatok. Hogyan látod ezt a kérdést?

Sz. Gy.: – Egyrészt valóban az utolsók között vagyunk, akik élőben játszanak, de ez a legkevésbé a mi problémánk. Mi nem folytatunk semmilyen missziót, ez a helyzet, el kell fogadni.

ZsZs: – Megtudhatnánk valamit a Tátrai Band idej terveiről?

Sz. Gy.: – Májusban játszunk a Tabánban, ezt követi majd egy nagyobb szabású nyári turné, ami a tavaly megjelent *Mexicano* című lemezünk promóciós körútja lesz. Egyelőre ennyit tudok erről mondani.

ZsZs: – A koncerteknél maradva, hozzád melyik áll közelebb: a nagyobb megmértetések, sportsarnoknyi koncertek, vagy inkább a kisebb közönségű klub-bulik?

Sz. Gy.: – Személy szerint én a kisebb dolgokat szeretem, a hangzás, a technika miatt. Egy nagyobb szabású koncerten sok mindennek össze kell jönnie, hogy minden klappoljon, hogy jól szóljanak a hangszerek. A klubkoncerteken kisebb a rizikó, könnyebben tudsz korrigálni, ha valami hiba véletlenül becsúszna.

ZsZs: – A jelenlegi zenekaraid mellett jut arra idő, hogy mások koncertjeire, fellépéseire eljárj?

Sz. Gy.: – Ha éppen nem játszom, akkor is mindig megyek valahová. Nagy Magyar Atom rajongó (ez Tátrai

Tibor egyik zenekara – A szerk.) vagyok, az ő bulijaikon gyakran ott vagyok.

ZsZs: – Hogyan látod a magyar rockzene jelenét?

Sz. Gy.: – Alapvetően két problémát látok. A gond nem a közönséggel van. Egyrészt jó zenekart kell csinálni, különben semmi értelme az egésznek. A rossz élőzene rosszabb, mint a magnó. Az igazi probléma nem az, hogy merre, hova tart a világ, hanem az, hogy a popszakmában szinte kizárólag olyan emberek irányítanak, akik a közepesnél lényegesen szarabb erkölcsűek, zenei felkészültségűek és egyáltalán a hozzáállásuk a dolgokhoz sem az igazi. Ők mindenfelé azt szajkózzák, hogy ma nem érdemes zenélni, holott ez nem így van. A sikerhez azért nem csak rajtuk keresztül vezet az út. Ott van például a *Kispál és a borz*, vagy a *Tankcsapda* esete. Gyakorlatilag egyetlen klipjüket sem láthatod a tévében, ugyanakkor mégis minden bulijuk teltház, napjainkban ők a legsikeresebb zenekarok.

ZsZs: – Otthon milyen zenét hallgatsz?

Sz. Gy.: – Én gyakorlatilag tizennyolc éves korom óta jazzt hallgatom. Ez mindennek az alapja. Azért minden évben meghallgatok minden újdonságot, de nem sok igazán jó lemez van.

Kovács Krisztián



A Nagyszínpad fellépői:

Lou Reed, Suzanne Vega
 Die Toten Hosen, Chumbawamba
 Apollo 440
 Bad Religion
 The Bloodhound Gang
 Therapy?
 Guano Apes, Oasis

Petőfi Sátor

Találós kérdések

- Milyen a Star Wars kabát?
- Széldzsedi. ☺☺☺
- Miért volt igaza a francia Sokadik Lajosnak?
- Mert bourbon az igazság. ☺☺☺
- Milyen a megkutyult teniszező?
- Ugassi. ☺☺☺
- Mi Agassi célzóvíze?
- Teniszkonyak. ☺☺☺
- És milyen a négylábú regényíró?
- Ugatha Christie. ☺☺☺
- Mi a gyökérzet?
- Uh, ez egy gyökös kifejezés. Érzésem szerint. ☺☺☺
- Milyenek az üde sóműsorvezetők?
- FreshFábryk. ☺☺☺
- Miért hord a medve bundát?
- Mert hülyén nézne ki széldzsekiben. ☺☺☺
- Milyen az internetes Terminátor?
- Astalta Vista. ☺☺☺
- Hogy mondjuk, hogy Michel meg be a tanyára, kezében egy vödör tej?
- Michel fejt. ☺☺☺
- Milyen a kínai kommunista filozófus?
- Lao-ce Tung.

Lábatlankodás

Úl a koldus az aluljáróban, szegénynek hiányzik mind a két lába. Odamegy hozzá egy ember, bedob egy ezrest a kalapjába és mondja:

- Tessék, itt egy ezres, vegyél rajta új cipőt!

A koldus egészen elkeseredik, elkezd sírni, hogy lehet ilyen valaki, hogy mondhatnak neki ilyet. Olyan keservesen sír, hogy odamegy hozzá egy rendőr:

- Mi a bajod te koldus, miért sírsz?

- Ne is mondja biztos úr! Látja nincs lábam, erre idejön az előbb egy ember ad egy ezrest és azt mondja, vegyék rajta új cipőt! Hát milyen ember az ilyen?

- Miért nem rúgtad seggbe? - kérdi a rendőr.

A koldus egészen kiborul, olyannyira, hogy beviszik az idegosztályra.

Megkérdezi tőle az orvos, mitől keseredett el ennyire.

- Képzelve doktor úr, nincs lábam, koldulok az aluljáróban, odajön egy ember ad egy ezrest, hogy vegyék rajta új cipőt. Elkezdek sírni, odajön a rendőr megkérdezi miért nem rúgtam seggbe! Hát én teljesen elkeseredtem, hogy lehetnek ilyenek!

- Nyugalom, nyugalom - mondja az orvos - majd mi itt talpra állítjuk!

A rend őrei

Felmérést végeznek a rendőrök között. A feladat a következő: egy táblában különböző alakú lyukak vannak. Ezen kell áthelyezni a lyukakkal megegyező formájú testeket. Megállapították, hogy a rendőrök 5%-a ügyes, 95%-a viszont erős.

A különbség

- Mi a különbség a nő és a viziló között?

- Az egyik nagyon nagyra tudja nyitni a száját, hogy minden belefértjen, és baromi nagy a segge. A másik meg aranyosan mozgatja a fülét, amikor kijön a vízből.

Képrejtvény

Kérdésünk egyszerű: ki látható az alábbi képen?



- A.) Pablo Picasso;
- B.) Ghiurca Valentin;
- C.) Robert De Niro.

Aranyköpések

Hardy Mihály: - Ezeket a brazil szappanoperákat vasvillával hányták össze.

G. Valentin: - Orbán József miniszterelnök úr...

O. József: - Ez olyan *fontostalan*.

Soós Imre: - Olcsóbb kamerákon nincsen filter.

S. Viktória: - Mint a cigiken...

Gy. Éva: - Jajj, de szörnyű ez a borzasztó!
- Hány forint kell mostmár egy bélyegre?
- Művészeti korok zenei stílusai.
- Leveszem a lábamat...

I. Mária: - Sosem szeretnék templomot esküvőben!

S. Andrea: - A két karácsony között alig van idő!
- Háromszáz, valahányszáz oldalas ez a könyv! (*felháborodva*)

B. Ágota: - Borsószik a hátamon a szőr.

P. Beáta: - *Tusza-Dina* közti tájbor.
- Le ne csöppenjen a hamu!

F. Ildikó: - Mikor levágattam a fejemet... (*fodrászat után*)
- Elázik a söröm!

Válogatás a sárospataki foci-tornán elhangzott poénokból, arany szövegeleésekből:

P. Renáto H. Gabinak: - Gabi, én úgy örülök, hogy te is eljöttél velünk. Legalább tudunk kit baszogatni!

P. Renáto és H. Gabi közötti párbeszéd:
- Gabi, én el sem mennék a temetésedre. Minek, úgysem találkoznánk...
- Tudod, téged meg se hívnálak!

Egy sárospataki sztori:

Előadóteremben folyik az óra. A padokban körülbelül nyolcvan főiskolás unatkozik, figyel, néhányan jegyzetelnek. Az egyik srác hangosan tüszent, amelyre páran a körülötte lévő sorokból „Egészségedre!” szócskával reagálnak. A srác, hogy a teremben mindenki hallhassa, méltatlankodva így szól: - *A többiek nem hallották, vagy ennyire bunkók?!?*

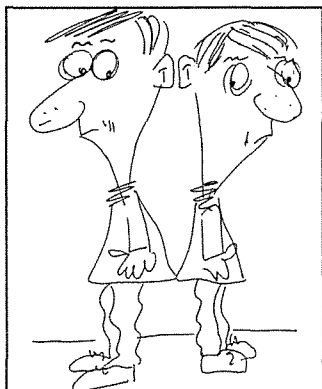
Kicsiknek és nagyoknak egyaránt

KOS (III. 21. – IV. 20.)

Kellemes és nyugodt időszak következik. A csillagok állása semleges, és Ön a következő időszak folyamán meglehetősen dinamikus, tetterős lesz. A mindenkori helyzetből próbálja a legjobbat, a legtöbbet kihozni! Még akkor is ha több éjszakaija is kerül az alapos felkészülés. (Próbálja egy időre elkerülni Jászberény „nevezetességeit”!) A sors szinte mindenben a kezére játszik. Ennek ellenére néha úgy érzi, hogy biztos támaszra (apró kis cédulákra), segítségre van szüksége. Higgye el, a fellépés már egy közepes, a „segítség” pedig nem mindig görbűl! Erotikus vonzása a hónap második felében megnő, ezt ne szégyellje, használja ki! Szerencseszám: 14.

BIKA (IV. 21. – V. 20.)

Tele van energiával és nagy tervekkel. Különös kreativitás jellemzi! Ne csodálkozzon, ha a hónap első felében egyszer csak azon veszi észre magát, hogy mások helyett is dolgozik. (Persze nem először fordul elő!) A hónap folyamán sok meglepetés vár Önre. Felkészültségétől, határozottságától függ, hogy mennyire képes saját akaratát érvényre juttatni. Ha nem fárad bele a „munkába”, akkor a születendő sikereknek tiszta szívből örülhet. Anyagi helyzete változékony, időnként nem ártana néhány baráti tanácsot megszívlelnie. Sokat jár az eszében valaki, aki továbbra is igen kedves Önnek. Ne feledje, a szerelem néha örök! A szívére hallgasson mindig! Szerencsenap: csütörtök.



Illusztráció: Telek Béla

IKREK (V. 21. – VI. 21.)

A Mars és a Vénusz, noha két külön világ, együtt „sétálnak be” az Ön karrier-szektoraiba. Legyen türelmes, és ne ugorjon fejest a csábító lehetőségekbe. Optimizmusa és lelkesedése aligha elegendő ahhoz, hogy megbirkózzon a lappangó nehézségekkel. Legyen

mértékletesebb minden dologban! (A második boroskóla után inkább igyon narancslevet – vodkával!) Valahogy elmosódni látszanak a határvonalak érdekek és ellenérdekek között. (Csoda ennyi idő után?) Ezért nem látja mindig tisztán a közvetlen célokat, a vizsgáztató tanárt! Szerelmében várható néhány kaland, de nem komolyak. Sérülékenyebb az egészsége, mint amilyennek érzi! Szerencseszín: sárga.

RÁK (VI. 22. – VII. 22.)

Sajnos a jó időszak a végéhez közeledik. Állandóan arra gondol, hogyan legyen intelligens bizonyos helyzetekben (erről már elkésett, nem?), talán néhány dolgot nem szabad olyan komolyan venni! Csak tudni kell, hol a határ, hiszen a tanár is ember! A saját érdekeit pedig ne mindig mások kárára érvényesítse, mert lassan egyedül marad a nagy hajrában! Ne higgye, hogy mindent tud a szerelemtől! Önt is érheti meglepetés. Aki a meglepetéssel szolgál, igencsak próbára teszi a türelmét. De talán épp emiatt nem mond le róla! Talán – ki tudja? – végre megnevelik, átnevelik, vagy csak egy-két kellemes napra számíthat.

Szerencseszög: függöny.

OROSZLÁN (VII. 23. – VIII. 23.)

Minden megnyilatkozása kedélyes és magabiztosságot áraszt, de csak akkor, ha jó barátok és rokon lelkek veszik körül. Idegenek között félénk, nem nyújt olyan jó teljesítményt, mint ismerős környezetben. (Ugye, milyen jó lett volna matek, vagy pszichológia előadásra járni!) Néha elhamarkodottan dönt. Pedig jobb lenne, ha fékezne elsőprőben vad lendületét! Indulatait inkább egyfajta szellemi diétával kezelheti okosan. Például iktasson be egy-egy iskolai napot, olvasson, járjon könyvtárba! A Vénusz rezgések arra biztatják, hogy szerelemben essen. Ön általában afféle magányos farkas, mert szereti a függetlenséget, de egy régi beteljesületlen szerelem vár még Önre. Szerencseétel: csontleves.

SZŰZ (VIII. 24. – IX. 23.)

Siker, népszerűség (különösen a másik nem körében) és nem kell törnie magát, hogy barátainak kedvence, tanárainak pedáns diákja, a szórakozóhelyek nagy betörője legyen. Ne aprózza el magát, hanem a legfontosabb és a legjövődmezőbbnek ígérkező feladatára koncentráljon, mert itt érheti el a legjobb eredményeket! A szerelem viszont azonnali sikereket ígér és a most szövődő, vagy megerősödő kapcsolata főként kedvese sürgetésére – hamarosan tartós együttlét némesedhet. Most már ne

bánkódjon amiatt, hogy nem kezelte eléggé okosan pénzét! Inkább változtasson: ígérje meg magának, hogy jövőre másképp lesz. Most azonban élvezze munkája gyümölcseit, egyen sokat!

Szerencseital: ásványvíz.

MÉRLEG (IX. 24. – X. 23.)

Rendkívüli energiák szabadulnak fel Önben, és aligha van olyan akadály, amely előtt meghátrálna, sőt ezek teszik különösen makacsá. Önnek különösen jól tesznek a vizsgák, főleg az ambícióinak. Amit most a fejébe vesz, azt tűzön-vízen keresztül megvalósítja és nem törődik az ellenérvekkel sem. (Pedig néha jobb odafigyelni a tanító célzatú szavakra!) Az elkövetkező hetekben nagyobb szabadsága lesz, esetleg kiélvezheti azokat az örömeit, amelyekről idáig le kellett mondania. A Jupiter hatására azonban nehezebben alakulnak szívügyei, mint máskor, több félreértést is el kell osztania. A büfés flörtök aranyosak, de nem fogják bearanyozni a mindennapjait!

Szerencsebetű: L – Z.

SKORPIÓ (X. 24. – XI. 22.)

A tíz bolygóból nem kevesebb, mint kilenc hat Önre, az ilyen együttállás ritkaságszámba megy. Ha november 13-a után született, sorsdöntő találkozás, életre szóló fordulat várható. Nagyszerű ötletei támadnak, de türelmetlensége miatt csak elenyésző hányadukat tudja megvalósítani. Legalább jegyezze meg őket, mert december közepén már sikerülhet az, amit most kienged a kezéből! Kiváló felismerő képességének köszönheti, hogy nem követ el helyrehozhatatlan tévedést (az alaktan nem egyezik a hangtannal)! Észreveszi, a rejtett buktatókat, ugyanakkor a lehetőségeket is. Néma segítséggel csodákra lesz képes! A szerelemben hűségre vágyik és bizalomra.

Szerencseszám: 82.

NYILAS (XI. 23. – XII. 21.)

Kezdenek a körmére égni eddig halogatott otthoni és főleg iskolai teendői. De bármennyire is szeretne gyorsan túljutni a nehezen, most szinte minden összeesküszik Ön ellen, és éppen azok hagyhatják cserben, akik nagy hangerővel ígérték a segítségüket. (Nincs könyv, nincs jegyzet, nincs tétel, nincs barát – lesz vizsga!) Tehát csak Önmagára számíthat. Vegyes bolygóhatárak miatt lesznek jó és rossz napjai is. Igazán csak a Plútó közelségének köszönheti a malacait (ugye, szereti a kutyákat!). A Hold különleges szerelmet jelez, új kedvese provokatív, néha az örüldig fokozza extra kívánságait. Rövid utazás, messziről érkező „vendég” szépfíti napjait.

Szerencseszín: borvörös.

BAK (XII. 22. – I. 20.)

Semmi komoly oka nincs aggodalomra, dolgai jó tempóban haladnak. Nem kell nyüzsgögnie, fűhőfához szaladgálnia. Épp ellenkezőleg: ha nyugodt és tudja, mikor és mennyit kell türelmesen várakoznia, akkor igen eredményes lehet. Joggal érezheti, hogy körülményei végre stabilizálódtak. Szívügyekben már nem lesz olyan megszkota. Bár vágyik a függetlenségre, a változatosabb életre, talán mégis ráébred, hogy az állandó kapcsolat adta biztonság megér néhány kompromisszumot. Igazán nem lehet panasza a sorsra: minden a rendelkezésére áll, ami a boldogsághoz feltétlenül kell. Ha ügyesen bánik partnerével, akkor örökre magához láncolhatja!

Szerencsevirág: gerbera.

VÍZÖNTŐ (I. 21. – II. 19.)

Újra kiéleződnek azok a munkahelyi viták, amelyeket már régen szerettek volna lezárni és elfelejteni. (Vizsgaidőszak sajnos minden félévben van!) Csökönnyösen ragaszkodik álláspontjához, egyáltalán nem érdeklik az okos és ésszerű érvek. Egyáltalán nincs szó mély meggyőződésről, csak épp szeretne abszolút következetesnek látszani. Sajnos a vizsgázást is tudja, hogy a látszat néha csal! Szerencsés napok várnak Önre, de túl gyorsan szeretne sok pénzt csinálni belőle. Elégedjen meg azzal, ami mindenkinek jár – alapösztöndíj! Akinek vannak barátai és ismerősei, az meg tudja osztani mélyebb érzéseit, de akinek nincsenek, az szegényebb egy érzéssel.

Szerencsenap: szombat.

HALAK (II. 20. – III. 20.)

Bizonyíthat a munkahelyén, s ezzel nagyot léphet előre az önállóság útján vagy a szakmai hierarchiában. Még tart a lelkesedése és remekül veszi az akadályokat. Éljen a kínáló lehetőségekkel, hogy közelebb jusson a céljaihoz! Sikerének titka, hogy nyitott az új ismeretekre, nem reked meg idejétmúlt nézeteknél. Azonban ne feledje, hogy nem mindenki vevő az újdonságokra! A Hold-Neptunusz oppozíció hatására érzelmi élete megerősödik, mintha csak a mennyországban járna. Egészségi állapota nem romlik, de ideje lenne felzárkózni a nyári trendhez. Ha valakit el szeretne kápráztatni, sikerülni fog. Nem is kell különösebb praktikához folyamodnia.

Szerencsenév: Alíz.

Kukonya

Kézilabda NBI/B

Búcsú – hazai vereséggel

14. forduló

Herz FTC II. – JTKF DSE 29-33 (14-17)
Zsibók – Nagy 3, Farkas 8, Viczián 5,
Fekete 4, Kókainé 7, Péntes 5.

Csere: Hang (k), Kristóf 1.

Kiállítás: 2, illetve 4 perc.

Hétméteres: 4/3, illetve 2/1.

15. forduló

Hódmezővásárhely – JTKF DSE 27-20
(13-10)

Zsibók – Nagy 1, Farkas 8, Viczián 1,
Fekete 3, Kókainé 3, Péntes 4.

Csere: Hang (k), Pesti, Kristóf, Szenczy.

Kiállítás: 4, illetve 2 perc.

Hétméteres: 6/5, illetve 4/3.

16. forduló

JTKF DSE – Abony KC 37-27 (18-11)
Zsibók – Kókainé 5, Farkas 8, Péntes 2,
Viczián 11, Fekete 6, Nagy 4.

Csere: Hubai (k), Pesti, Szenczy, Kristóf 1.

Kiállítás: 10, illetve 10 perc.

Hétméteres: 6/5, illetve 4/4.

17. forduló

JTKF DSE – Szeged 20-19 (13-7)

Zsibók – Nagy 1, Farkas 3, Péntes 1,

Viczián 7, Fekete 2, Kókainé 6.

Csere: Hang (k), Kristóf, Pesti, Szenczy.

18. forduló

Delfin KC – JTKF DSE 21-19 (12-8)

Zsibók – Nagy 1, Péntes 1, Viczián 5,

Farkas 5, Fekete 4, Kókainé 1.

Csere: Hang (k), Kristóf 2.

19. forduló

JTKF DSE – Marfű 24-24 (11-11)

Hang – Nagy 2, Farkas 7, Viczián 3, Péntes

2, Fekete 6, Kókainé 4.

Csere: Pesti.

Kiállítás: 6, illetve 2 perc.

Hétméteres: 6/5, illetve 10/6.

20. forduló

Kiskunhalas – JTKF DSE 27-21 (17-9)

21. forduló

JTKF DSE – Kiskőrös KC 17-31 (7-11)

Zsibók – Pesti 1, Fekete 1, Péntes 4,

Farkas 9, Viczián, Nagy.

Csere: Hang (k), Kókainé 1, Szenczy,

Brecska 1.

22. forduló

Hajdúnánás – JTKF DSE 22-18 (11-7)

Zsibók – Nagy 1, Kristóf 1, Farkas 3,

Fekete 5, Péntes, Pesti 8.

Csere: Hang (k), Hubai (k), Szenczy,

Brecska.

23. forduló

JTKF DSE – Gyula 20-20 (7-9)

Hang – Pesti 3, Viczián, Péntes 1, Fekete
6, Farkas 9, Nagy 1.

Csere: Kristóf, Szenczy.

24. forduló

Miskolc – JTKF DSE 25-15 (12-7)

Hang – Szenczy, Farkas 7, Kristóf 1,

Fekete 6, Pesti 1, Péntes.

Csere: Hubai (k), Brecska Barbara, Brecska

Bernadett.

25. forduló

JTKF DSE – Bőcs 22-25 (11-12)

Zsibók – Nagy 1, Fekete 7, Farkas 10,

Péntes 2, Szenczy 2, Brecska Barbara.

Csere: Hang (k), Kristóf, Brecska

Bernadett.

Kiállítás: 4, illetve 12 perc.

Hétméteres: 7/6, illetve 9/6.

Hahó, emberek!

Szomorúan látom, hogy részint a kritikán aluli menedzselésnek „köszönhetően” még mindig kevesen tudnak a főiskola női kézilabdacsapatáról. Pedig megérdemelnék a figyelmet, mert ez a MI csapatunk. A miénk, hiszen tagjai nagyrészt a jelenlegi és volt főiskolások. Ennek megfelelően a közönségnek is közülük kellene kikerülnie.

Éppen erről van szó! Hölgyeim és uraim! Az eredmények is feljogosítanak erre. Az 1999/2000. bajnokságban az NBI/B 8. helyén végeztek a lányok, ami erős középmezőnynek felel meg. Ha azt vesszük alapul, hogy a magyar női kézilabda közvetlenül a világ élvonalához tartozik, akkor bizony a második ligában is nívót jelent játszani. Méltatlan lenne, ha nem említenénk meg őket név szerint. Talán Ti is ismeritek őket: Bús Linda, Fekete Evelin, Hubai Judit, Nagy Zsuzsa, Péntes Ibolya. A felsőbb évesek, a bukdácsolók még Farkas Szilviára, Szenczy Nórára és Viczián Paulára is emlékezhetnek.

A „külsősök” közül a kapus Hang Györgyi személye lehet a legérdekesebb, aki több, mint nyolcvanszoros magyar válogatottsággal büszkélkedhet, és oszlopos tagja volt a

legendás – fél Európát végigverő – Debreceni VSC-nek. A csapat edzője Ugrin György, iskolánk testnevelő tanára.

Nos, ők azok, akikért érdemes szorítani!

Ahogy én látom, sajnos Jászberény városa sem adja meg Nekik a megfelelő támogatást. (Az anyagiakról ne essék itt szó.) Icipici újság-cikkek, kevés néző. De itt vagytok Ti! Mi lehetne jobb bázis egy csapatnak, mint egy főiskolányi fiatal? Higgyétek el, szurkolni jó! Nem akarok túl nagy szavakat használni és T. Kiss Tamás kenyerét sem akarom elvenni, de a szurkolásnak igazi közösségteremtő ereje van, s ha a mostani közösségi életet nézzük, ez sem elhanyagolható. Jó osztozni a sikerekben és az esetleges kudarcokban. Az előbbiből lesz több, ha segítetek a lányokat. Meggyőződése, hogy tapssal, buzdítással még jobb eredményeket érhetnek el.

Tehát rajta, aki csak teheti, menjen ki ősszel a Bercsényibe és szurkoljon a főiskola csapatáért, a MI csapatunkért!

Hajrá, JTKF!

Orbán József

Egyetemi-főiskolai kézilabda mérkőzés a négy közé jutásért:

JTKF DSE – Egri
Tanárképző Főiskola 23:31
(13–18)

2000. április 10. Bercsényi
úti sportcsarnok

JTKF DSE: Hubai –
Orovecz 1, Csüllög 1,
Péntes 6, Viczián 7,
Szenczy 2, Nagy 6.

Csere: Németh

A több bevethető csere-
játékosokkal rendelkező
egriek már az első
félidőben döntésre vitték a
dolgát.

K. K.

Baloghtól Zsírosig...

Az elmúlt két és fél esztendő labdarúgó-statisztikai mutatói

Történeti előzmények

Még anno, 1996-ban, gólyaként az akkori felsőbb évesek elbeszélései, majd később, a diákújsághoz fűződő viszonyom elmélyülése következtében a korabeli lapszámok sportoldaltól böngecsze vált számomra egyértelművé, hogy mily' egyszerű hagyományai vannak a fiú focinak itt, a *Jászberényi főiskolán* (is).

Legyen akár mennyire alacsony színvonalú kis hazánkban az élfutball, a sportág népszerűsége napjainkig töretlen, és gyaníthatóan még hosszú-hosszú évekig az is marad.

Főiskolánk nappali tagozatára felvételt nyert, évente növekvő számú hímnemű hallgatók szerencsére a tanítóképző falai között is élénk „labdarúgóéletre” kínáltak teret. Így az ősidők óta meglévő *Jászberényi főiskolai* focicsapat (általában *JTIF* vagy *JTKF* néven szerepelve) mellé 1998 őszén, a mostani másodévesek érkezésével alapítani kellett még egy csapatot, hogy minden focizni vágyó hallgató szervezett keretek között elégíthesse ki mozgásigényét. Sőt – de ez már a jövő zenéje – a legutóbbi, *Kovács Krisztián* és e sorok írója által szervezett „*Posztfőiskolai Napok kispályás labdarúgó-tornán*” már azzal kellett szembesülnünk, hogy annyi a – igaz, néhány „potyaleső”, vagyis hivatalan is – labdakergető ifjú, hogy két csapat sem elegendő. Ha csak a tényeket nézzük, az egy csapatról háromra gyarapodás (remélem, utódaink realizálják a harmadik csapat megalapítását!) önmagában a szabadidős sportolás diadala! De van itt azért más is. A *Zsebzsíráf* alábbi részletes összeállítás is ezt igazolja.

Csapatba sorolás, csapatnevek

Kezdetben volt tehát a *JTIF/JTKF* együttese. Az elnevezés egyértelműen jelezte a csapat származását, hogy kit és mit képvisel, így ezen a néven vette fel a küzdelmet a város egyéb szerveződésű kispályás alakulatai ellen (például *Gól Presszó*, *Jászberényi Rádió*, *Jásztel*, *Erősrámú Szakközépiskola*, *Jászberény '77 Hoki Club* stb.), illetve ekként nevezett a különböző idegenbeli tornák küzdelmeibe (például *Kaposvári ÖST '98*, *Kisvárdai Focinyár* 1996-tól napjainkig, *Sárospataki FEKOSZ-torna* stb.) is.

1998 őszén a már említett fiú-elszaporodás következményeként létrehoztunk egy másik csapatot eleinte *JTIF FC*, majd *ZICER JANKA FC* néven. Ebbe kerültek azon játékosok, akik ilyen-olyan okokból – más haveri-baráti társaság, esetlegesen gyengébb képességek stb. – nem kerültek be a főiskola „elsőszámú” gárdájába, amelyre – kicsit fennhéjázva – a *JTIF-VÁLOGATOTT* nevet aggattuk (1999 telétől már nem szívesen használjuk ezt a nevet, de valahogy meg kell különböztetni a két gárdát, ezért az összeállításban még *válogatottként* szerepel a csapat). A két együttes között az 1998/99-es tanévben a mérleg nyelve ez utóbbi csapat felé bilent, ám 1999 szeptemberétől, amikor több kifejezetten jó képességű labdarúgó érkezett gólyaként a főiskolára, a helyzet változott. Az elsőők gyakorlatilag testületileg a *ZICER*-be tömörültek, egy játékos kivételével, aki az ellenlábás hívásának eleget téve a *JTIF-VÁLOGATOTT* sárga-kék(-fekete-fehér) mezét öltötte magára. A *JTIF FC/ZICER* megerősödött, olyanira, hogy méltó partnere lett a *JTIF-VÁLOGATOTT*-nak. A két csapat a különböző tornákon az elmúlt esztendőben a végsőig kiélezett,

már-már vérre menő presztízscsacákat vívott egymással. A küzdelmes meccsek után természetesen mindig helyreállt a béke. Amíg a gólyák berepülése után törvényszerűen módosult a *ZICER* kerete, addig a *JTIF-VÁLOGATOTT* esetében viszonylag kicsi volt a játékosmozgás. 1998 nyara óta egyébként ez a csapat adja a főiskolát a már említett külső helyszíneken képviselő *JTIF (FC)* derékhadát.

Két „alkalmi” gárdáról kell még említést tenni, a *FELSŐBB ÉVESEK*, illetve a *GÓLYÁK* csapatáról. A gólyatáborok velejárója 1998 óta e két különítmény erőfelmérője, amelyen szépszámu nézősereg előtt adhatnak számot futballtudásukról a gólyák az „oktató” felsőbb évesekkel szemben. A visszavágó többnyire a szorgalmi időszak első hetében zajlik – a visszavágás reményében.

Bár statisztikai összeállításunkban nem szerepel, mégsem mehetünk el szó nélkül egy „örök csapat”: a *JTIF-OLD BOYS* mellett. Immár hagyomány, hogy minden tanulmányi félévben egy-egy rangosabb kispályás tornánkra (*KÁOSZ* *Kollégiumi Napok*, *Főiskolai Napok*) meghívót kapnak az „öregfiúk”, akik kivétel nélkül főiskolánk egykori hallgatói. Jelenlétük emeli a bajnokságok színvonalát és fokozza az érdeklődést.

Összeállításunk is bizonyítja, hogy igenis szükség van a szervezett főiskolai sportra, legyen az labdarúgás, kézilabda, kosárlabda vagy bármilyen más sportág. Csak a foci, a górcső alá vett két és fél esztendő hivatalosnak mondott (azaz csak olyan mérkőzéseket figyelembe véve, amelyek tudósításai megjelentek a *Zsebzsíráf* hasábjain) összesen 51 hallgatónak nyújtott sportolási lehetőséget, és közülük elenyésző számban voltak olyanok, akik nem rendszeresen vettek részt ezeken a rendezvényeken. Csak remélhetem, hogy több tucat ember sportolási, szórakozási lehetőségeit a hallgatói szervezetek – *HÖK*, *KOB*, *DJB*, csakúgy, mint az elmúlt években (még, ha olykor szűkmarkúan, vagy nehezen kötélnek állva is) – soha nem fogják pénzügyi miatt leszűkíteni. Mert való igaz, tavasszal és kora ősszel még csak-csak lehet szabadban is tornákat rendezni – így „spórolni” a rendelkezésre álló összeggel –, de a téli, hosszúra nyúlt időszakban a focizni szerető hallgatóknak és az érdeklődő nézőknek (róluk se feledkezzünk meg, elvégre a több csapatot felvonultató tornák nekik is szórakozást nyújtanak) szükségük van egy-egy sportcsarnokbeli fellépésre. Ennyi jár nekik, ezt ugyanis *megszokták* az elmúlt két és fél esztendőben...

Hála Istennek, és köszönhetően a szervezőknek, ugyebár.

Megjegyzés

„Csak a szépre emlékezünk...”, ezért az öngólt vétő játékosaink – amúgy tekintélyes – listáját ezen-nel nem közöljük. Miként azon sportbarátaink is kimaradtak a táblázatokból, akik itt-ott (például *Kisvárdán*, vagy a *Jászberény '77 Kupán*) kisegítettek létszámbeli gondjainkat (Dézsi Zoltán, Ország László, Radnai István – elnézést, ha valaki kimaradt volna).

A *ZsZs* labdarúgó statisztikája csak azon, 1997. november 11. és 2000. május 6. között megrendezett, hivatalosnak minősített találkozók jegyzőkönyvei alapján készült, amelyek megjelentek a diákújság sportoldalain. A felsorolt hallgatók között természetesen olyanok is szerepelnek, akik már elvégezték a főiskolát.

Valamennyi pályára lépő játékos neve és pályára lépéseinek száma (51 játékos, 838 pályára lépés)

Balogh Imre	9
Barna Jenő	1
Benkő Tamás	61
Bíró Lajos	21
Bugil Gergely	3
Csató Péter	44
Egri Zoltán	7
Erdélyi Gábor	55
Eszes Kornél	29
Farkas János	11
Fazekas Norbert	17
Gede Norbert	10
Ghiurca Valentin	9
Gömöri Gábor	3
Gyarmati Zoltán	26
Hajdu Szilárd	14
Holczmann Zsolt	6
Holló Gábor	17
Kapros Ádám	5
Katona Zoltán	33
Kerékgyártó Tamás	3
Kérészi Tamás	10
Kósa János	6
Kovács Attila	44
Kovács Krisztián	63
Mihalov Nándor	15
Mikó Gábor	2
Mondi András	3
Mondi Péter	5
Nagy Attila	3
Nagy László	9
Nagy Róbert	11
Németh Péter	4
Orbán József	14
Pinto Renáto	46
Piroska Miklós	36
Polgár Dániel	14
Pöll József	19
Robu Albert	27
Rózsa Zoltán	25
Somodi Gábor	1
Sötér János	4
Szabó Lajos	9
Szabó Péter	1
Szabó Róbert	17
Tarjányi Szabolcs	8
Tóth Zoltán	2
Valló Ede	29
Viszok Attila	13
Vő Attila	6
Zsíros Péter	8

A pályára lépések száma a
JTIF csapatában

(29 játékos, 312 pályára lépés)

Kovács Krisztián	34
Benkő Tamás	32
Erdélyi Gábor	29
Pinto Renáto	19
Kovács Attila	17
Robu Albert	17
Csató Péter	16
Mihalov Nándor	15
Piroska Miklós	15
Rózsa Zoltán	14
Eszes Kornél	12
Katona Zoltán	12
Viszok Attila	12
Valló Ede	10
Bíró Lajos	6
Kósa János	6
Szabó Róbert	6
Kapros Ádám	5
Vőő Attila	5
Farkas János	4
Gyarmati Zoltán	4
Orbán József	4
Pöll József	4
Fazekas Norbert	3
Holczmann Zsolt	3
Holló Gábor	3
Tóth Zoltán	2
Nagy László	2
Zsíros Péter	1

A JTIF gólszerzői és azok
mérkőzésenkénti góllátága
(122 gól, 29 játékos)

Benkő Tamás	38	1,186
Robu Albert	20	1,176
Csató Péter	16	1,000
Kovács Krisztián	11	0,324
Gyarmati Zoltán	6	1,500
Kovács Attila	6	0,353
Eszes Kornél	5	0,417
Pinto Renáto	4	0,211
Pöll József	4	1,000
Erdélyi Gábor	2	0,069
Piroska Miklós	2	0,134
Bíró Lajos	1	0,167
Farkas János	1	0,250
Holló Gábor	1	0,334
Katona Zoltán	1	0,084
Mihalov Nándor	1	0,067
Rózsa Zoltán	1	0,071
Szabó Róbert	1	0,167
Tóth Zoltán	1	0,500

A pályára lépések száma a
JTIF-VÁLOGATOTT csapatában
(18 játékos, 217 válogatottság)

Benkő Tamás	24
Kovács Krisztián	24
Csató Péter	23
Kovács Attila	23
Pinto Renáto	22
Piroska Miklós	19
Erdélyi Gábor	17
Eszes Kornél	14
Gyarmati Zoltán	13
Bíró Lajos	11
Valló Ede	7
Zsíros Péter	6
Nagy László	5
Holczmann Zsolt	3
Katona Zoltán	2
Németh Péter	2
Ghiurca Valentin	1
Holló Gábor	1

A JTIF-VÁLOGATOTT gólszerzői és
azok mérkőzésenkénti góllátága
(93 gól, 9 játékos)

Benkő Tamás	32	1,334
Csató Péter	25	1,087
Kovács Attila	10	0,435
Pinto Renáto	8	0,364
Gyarmati Zoltán	6	0,462
Kovács Krisztián	5	0,208
Eszes Kornél	4	0,286
Bíró Lajos	2	0,182
Katona Zoltán	1	0,500

A pályára lépések száma a
FELSŐBB ÉVESEK csapatában
(20 játékos, 41 pályára lépés)

Benkő Tamás	5
Kovács Krisztián	5
Erdélyi Gábor	4
Valló Ede	4
Ghiurca Valentin	3
Csató Péter	2
Farkas János	2
Gyarmati Zoltán	2
Pinto Renáto	2
Piroska Miklós	2
Eszes Kornél	1
Gede Norbert	1
Katona Zoltán	1
Kovács Attila	1
Pöll József	1
Rózsa Zoltán	1
Sötér János	1
Szabó Róbert	1
Tarjányi Szabolcs	1
Viszok Attila	1

A pályára lépések száma a
ZICCCER JANKA FC csapatában
(33 játékos, 218 pályára lépés)

Pöll József	14
Fazekas Norbert	12
Hajdu Szilárd	12
Katona Zoltán	12
Polgár Dániel	12
Holló Gábor	11
Nagy Róbert	11
Orbán József	10
Robu Albert	10
Rózsa Zoltán	10
Szabó Róbert	10
Balogh Imre	9
Kérészi Tamás	8
Valló Ede	8
Gede Norbert	7
Szabó Lajos	7
Tarjányi Szabolcs	7
Erdélyi Gábor	5
Farkas János	5
Ghiurca Valentin	5
Gyarmati Zoltán	5
Mondi Péter	5
Gömöri Gábor	3
Kerékgártó Tamás	3
Mondi András	3
Nagy Attila	3
Sötér János	3
Bíró Lajos	2
Nagy László	2
Bugil Gergely	1
Egri Zoltán	1
Somodi Gábor	1
Vőő Attila	1

A ZICCCER JANKA FC gólszerzői és
azok mérkőzésenkénti góllátága
(58 gól, 11 játékos)

Nagy Róbert	14	1,273
Pöll József	13	0,929
Robu Albert	11	1,100
Gyarmati Zoltán	4	0,800
Kérészi Tamás	4	0,500
Polgár Dániel	4	0,334
Bíró Lajos	2	1,000
Szabó Lajos	2	0,286
Szabó Róbert	2	0,200
Bugil Gergely	1	1,000
Egri Zoltán	1	1,000

A FELSŐBB ÉVESEK gólszerzői és azok mérkőzésenkénti góllátága (27 gól, 10 játékos)

Benkő Tamás	11	2,200
Gyarmati Zoltán	5	2,500
Csató Péter	3	1,500
Szabó Róbert	2	2,000
Erdélyi Gábor	1	0,250
Ghiurca Valentin	1	0,334
Kovács Attila	1	1,000
Kovács Krisztián	1	0,200
Pöll József	1	1,000
Rózsa Zoltán	1	1,000

A pályára lépések száma a GÓLYÁK csapatában (20 játékos, 40 pályára lépés)

Csató Péter	3
Kovács Attila	3
Pinto Renáto	3
Bíró Lajos	2
Bugil Gergely	2
Eszes Kornél	2
Fazekas Norbert	2
Gede Norbert	2
Gyarmati Zoltán	2
Hajdu Szilárd	2
Holló Gábor	2
Katona Zoltán	2
Kérészi Tamás	2
Mikó Gábor	2
Németh Péter	2
Polgár Dániel	2
Szabó Lajos	2
Barna Jenő	1
Szabó Péter	1
Zsíros Péter	1

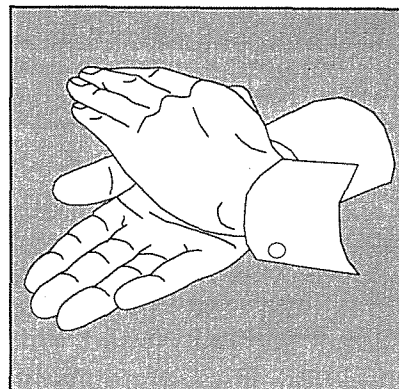
A GÓLYÁK gólszerzői és azok mérkőzésenkénti góllátága (29 gól, 12 játékos)

Csató Péter	7	2,334
Kérészi Tamás	7	3,500
Kovács Attila	3	1,000
Polgár Dániel	3	1,500
Holló Gábor	2	1,000
Bíró Lajos	1	0,500
Eszes Kornél	1	0,500
Fazekas Norbert	1	0,500
Gyarmati Zoltán	1	0,500
Katona Zoltán	1	0,500
Pinto Renáto	1	0,334
Zsíros Péter	1	1,000

A statisztikai összeállítást készítette és oldalakra tördelte:
Benkő Tamás

TOP 10 (azaz 12): Örökranglista a pályára lépések száma alapján

1.,	Kovács Krisztián	63
2.,	Benkő Tamás	61
3.,	Erdélyi Gábor	55
4.,	Pinto Renáto	46
5.,	Csató Péter	44
	Kovács Attila	44
6.,	Piroska Miklós	36
7.,	Katona Zoltán	33
8.,	Eszes Kornél	29
	Valló Ede	29
9.,	Robu Albert	27
10.,	Gyarmati Zoltán	26



Mesterlövészek I.: Valamennyi mérkőzésen elért gólok egy meccsre levetített százalékos aránya alapján

1.,	Benkő Tamás	1,328
2.,	Nagy Róbert	1,273
3.,	Csató Péter	1,160
4.,	Robu Albert	1,149
5.,	Kérészi Tamás	1,100
6.,	Pöll József	1,056
7.,	Gyarmati Zoltán	0,846
8.,	Polgár Dániel	0,500
9.,	Kovács Attila	0,455
10.,	Eszes Kornél	0,345
11.,	Szabó Róbert	0,294
12.,	Bíró Lajos	0,286
13.,	Pinto Renáto	0,283
14.,	Kovács Krisztián	0,270

(Megjegyzés: csak azokat figyelembe véve, akik legalább tíz mérkőzésen pályára léptek, és minimum öt gólt szereztek)



Összesített góllövőlista – valamennyi csapat tagjaként elért összes gólok száma alapján (329 gól, 28 játékos)

1.,	Benkő Tamás	81
2.,	Csató Péter	51
3.,	Robu Albert	31
4.,	Gyarmati Zoltán	22
5.,	Kovács Attila	20
6.,	Pöll József	18
7.,	Kovács Krisztián	17
8.,	Nagy Róbert	14
9.,	Pinto Renáto	13
10.,	Kérészi Tamás	11
11.,	Eszes Kornél	10
12.,	Polgár Dániel	7
13.,	Bíró Lajos	6
14.,	Szabó Róbert	5
15.,	Erdélyi Gábor	3
	Holló Gábor	3
	Katona Zoltán	3
18.,	Piroska Miklós	2
	Rózsa Zoltán	2
	Szabó Lajos	2
21.,	Bugil Gergely	1
	Egri Zoltán	1
	Farkas János	1
	Fazekas Norbert	1
	Ghiurca Valentin	1
	Mihalov Nándor	1
	Tóth Zoltán	1
	Zsíros Péter	1

Mesterlövészek II.: Egy bizonyos csapat tagjaként elért gólok száma és azok egy meccsre levetített százalékos gólarányai alapján

1.,	Kérészi Tamás (GÓLYÁK)	7	3,500
2.,	Gyarmati Zoltán (FELSŐBB ÉVESEK)	5	2,500
3.,	Csató Péter (GÓLYÁK)	7	2,334
4.,	Benkő Tamás (FELSŐBB ÉVESEK)	11	2,200
5.,	Szabó Róbert (FELSŐBB ÉVESEK)	2	2,000

Érdekesebb észrevételek

Szélsőségek. Ami a különböző csapatokban való szereplést (értsd: pályára lépés) jelenti, a számokat tekintve Katona Zoltán (II. évfolyam) listavezető. Valamennyi jegyzett együttesnek tagja volt (*JTIF, JTIF-VÁLOGATOTT, ZICZER, GÓLYÁK, FELSŐBB ÉVESEK*), sőt még az egyik tornán háromszor a *JTIF-OLD BOYS*-ban is pályára lépett (ez utóbbit nem szerepel összeállításunkban). Katonán kívül évfolyamtársa és druszája, Gyarmati Zoltán is öt együttesben rúgta a labdát és a gólokat. Tizenhat olyan hallgató szerepel a listán, akik csupán egy gárdának voltak tagjai.

Gólfelölősök. Valamennyi csapata tagjaként – akik minimum két gárdában szerepeltek – legalább egyszer betalált az ellenfelek hálójába tizenegy játékos: Kovács Krisztián és Attila, Pöll József, Robu Albert, Szabó Róbert, Csátó Péter, Gyarmati Zoltán, Kérészi Tamás, Polgár Dániel, Bíró Lajos és jómagam.

Kapusgond(n)ok. Hosszú az a lista, amelyen olyan főiskolások nevei szerepelnek, akik kapusként léptek pályára. Az állandó portásokon – Fazekas, Holczmann, Nagy L., Németh, Orbán, Valló, Vő és Zsifos – kívül is vannak páran, akik vagy többkevesebb alkalommal – Erdélyi, Tarjányi, Csátó, Szabó R. –, vagy csupán egyszer-ször – Gede, Ghiurca, Hajdu – léptek a gólvonalra. Holczmann és Fazekas személyében – két másodévfolyam küszöbén álló cerberusról van szó – talán megoldódna majd a mindig jellemző kapusproblémák.

Eredményeink

A főiskola csapatainak (*JTIF, JTIF-VÁLOGATOTT, ZICZER FC*) van néhány tekintélyes múltira visszatekintő párharcra egy-egy ősrinek mondott riválissal szemben. Ezek közül emelkednek ki a *Jászberényi Rádió* (vagy *Kirúgott Rádiósok S. E.*) ellenében vívott csaták, amelyek összesítve a következő eredményeket hozták egyes csapatainkkal szemben:

JTIF-ként:

1., JTIF	6 4 0 2 43–33 (20–12) 12
2., Jász. Rádió	6 2 0 4 33–43 (12–20) 6

JTIF-VÁLOGATOTT-ként:

1., JTIF-válogatott	5 3 1 1 29–23 (13–6) 10
2., Jász. Rádió	5 1 1 3 23–29 (6–13) 4

JTIF FC/ZICZER-ként:

1., Jász. Rádió	4 3 1 0 25–19 (14–9) 10
2., JT. FC/ZICZER	4 0 1 3 19–25 (9–14) 1

Összesítve:

1., Főiskola	15 7 2 5 91–81 (42–32) 23
2., Jász. Rádió	15 6 2 7 81–91 (32–42) 20

Kevésbé tekintélyes múltú párosításban, hasonlóan nemes ellenfél volt egy időben a *Jászberényi Hoki Club* kispályás focicsapata, igaz, nem főiskolási sikerrel...

1., Jászberény '77 HC	5 3 1 1 35–27 10
2., JTIF	5 1 1 3 27–35 4

(Ezek a mérkőzések – egy kivétellel – térfelcserével zajlottak.)

A múlt és a jelen csapott össze egy-egy tornánkon, amikor a JTIF-OLD BOYS volt az ellen. Az összesítésből kiderül: nem mindig tiszteltük a kort... (*Lesz ez még másképpen, már idén októberben!* – A szerző megj.)

JTIF-ként:

JTIF – JTIF Old Boys 2–7 (0–3)

JTIF-VÁLOGATOTT-ként:

1., JTIF-válogatott	4 4 0 0 15–1 (7–0) 1
2., JTIF Old Boys	4 0 0 4 1–15 (0–7) 0

JTIF FC/ZICZER-ként:

1., ZICZER	4 3 0 1 14–7 (8–2) 9
2., JTIF Old Boys	4 1 0 3 7–14 (2–8) 3

Összesítve:

1., Főiskolai „jelen”	9 7 0 2 31–15 (15–5) 21
2., JTIF Old Boys	9 2 0 7 15–31 (5–15) 6

Kétségtől a legnagyobb presztízsértékű párosítás a főiskola két csapatának küzdelme, vagyis a *Válogatott* és a *Ziccer* „harc” egymással. Lássuk, mit mutatnak a számok:

1., JTIF-válogatott	9 7 0 2 33–17 (12–6) 21
2., Ziccer	9 2 0 7 17–33 (6–12) 6

Eddigi eredmények a *JTIF-válogatott* szempontjából: 8–2 (3–1); 3–1 (1–0); 4–3 (1–0); 4–0 (2–0); 6–4 (2–0); 2–3 (1–2); 0–1 (0–0); 2–1 (0–1); 4–2 (2–2). Van tehát mit behoznia a *ziccereseknek*... Érdekesség, hogy a kilenc találkozó közül egyetlen egy sem alakult döntetlenre.

Főiskolai szinten ugyancsak nagy népszerűségnek örvend a *Gólyák – Felsőbb Évesek* viadala tanév elején (ritkán év közben, vagy tanév végén is). Ebben a küzdelemben így festenek a tények:

1., Gólyák	5 2 1 2 29–27 (13–11) 7
2., Felsőbb Évesek	5 2 1 2 27–29 (11–13) 7

Eddigi eredmények a *Felsőbb Évesek* szempontjából: 6–5 (1–3); 5–6 (2–2); 3–6 (2–4); 6–6 (3–2); 7–6 (3–2). Az ütközet tehát rendkívül kiegyensúlyozott...

Az egykori *bajai műszaki főiskolások* csapata, a *Szopornyica* elleni eredményeink:

JTIF-VÁLOGATOTT-ként:

1., Szopornyica	2 1 0 1 7–4 (2–3) 3
2., JTIF-válogatott	2 1 0 1 4–7 (2–3) 3

ZICZER-ként:

1., Szopornyica	2 1 1 0 6–3 (2–2) 4
2., Ziccer	2 0 1 1 3–6 (2–2) 1

Összesítve:

1., Szopornyica	4 2 1 1 13–7 (4–5) 7
2., JTIF	4 1 1 2 7–13 (5–4) 4

További mérkőzéseken: két-két találkozót játszottunk a *sárospataki tanítóképzősök* (egy győzelem, egy vereség, 12–11-es gólkülönbség a javunkra), a *jászberényi Erőráramú SZKI* (két vereség, 11–16 /3–7/) és a *budapesti Zemplén* csapatai ellen (az állás: egy győzelem, egy vereség, 4–4-es gólarány a *Válogatott*, 1–4-es vereség a *Ziccer* részéről) vívtunk. Egy-egy mérkőzésen volt ellenlábasunk a *debreceni KLTE* (1–4), a *gyöngyösi* (5–5), a *dunaiújvárosi* (6–5), a *szekszárdi* (2–2), a *szarvasi* (3–1), a *hajdúböszörményi* (1–4) és a *kaposvári* (1–4) főiskola csapata (összesített eredmény a *JTIF* szemszögéből: 2 győzelem, 2 döntetlen, 3 vereség, 19–25-ös gólkülönbség, 8 pont). Az *Ybl Miklós Főiskola* együttesét a *JTIF-válogatott* 4–1 arányban verte meg, míg a *Ziccer* 1–5-re végzett ellenük. A *Jásztelt* ez utóbbi fősulis alakulat 3–0-ra, a *Válogatott* szintén ugyanilyen arányban porolta el.

A *Kisvárdai Focinyáron* 1998-ban öt mérkőzés közül mindössze egyet nyert meg a *JTIF* (10–16-os összesített gólarány), egy esztendő múlva megismételtük ezt a „bravúrt”, jöllehet a gólkülönbség gyatrabb lett (7–19). Sebaj, 2000-ben is nekiveselkedünk! Az 1999 júniusában a kóli mögött rendezett jótékonyági tornán főiskolánk a *JTIF-Muskotime* fedőnéven indult, és szerezte meg csoportjában a második helyet (két győzelem, egy vereség – a későbbi döntőtől).

Helyezéseink rangosabb rendezvényeinken

JTIF-ként:

Kaposvári ÖST '98, 5. helyezett; Főiskolai Napok '98, 4. helyezett; Sárospataki FEKOSZ-torna, 3. helyezett.

JTIF-válogatottként:

KÁOSZ '98, 1. helyezett; Főiskolai Napok '99, 2. helyezett; KÁOSZ '99, 3. helyezett; Főiskolai Napok 2000, 1. helyezett; „Posztfőiskolai Napok” 2000, 1. helyezett

ZICZER-ként:

KÁOSZ '98, 3. helyezett; Főiskolai Napok '99, 3. helyezett; KÁOSZ '99, 1. helyezett; Főiskolai Napok 2000, 3. helyezett; „Posztfőiskolai Napok” 2000, 4. helyezett

Díjazottaink

Gólkirály: Pöll József (Ziccer) és Benkő Tamás (Válogatott) 4-4 góllal a KÁOSZ '98-on;

Robu Albert (Ziccer, 4 góllal) a Főiskolai Napok '99-en;

Nagy Róbert (Ziccer, 7 góllal) a KÁOSZ '99-en.

Legjobb kapus: Orbán József (Ziccer) és Nagy László (Válogatott) 6-6 szavazattal a KÁOSZ '98-on; Valló Ede (Ziccer, 10 szavazat) a Főiskolai Napok '99-en;

Valló Ede (Válogatott) a KÁOSZ '99-en.

Legjobb mezőnyjátékos: Benkő Tamás (JTIF) a Főiskolai Napok '98-on;

Benkő Tamás (15 szavazat) a KÁOSZ '98-on;

Benkő Tamás (7 szavazat) a Főiskolai Napok '99-en; Nagy Róbert (Ziccer) a KÁOSZ '99-en.

(Megjegyzés: A legjobb kapus és mezőnyjátékos kategóriákban mindenkor a szurkolók, a játékevezetők és a nézők szavazati döntöttek.)

Helyezéseink kevésbé rangos teremhajónkságainkon

JTIF-válogatottként:

1998 ősze: 1. helyezett;
1999 tele: 2. helyezett;
1999 ősze: 2. helyezett

ZICZER-ként:

1998 ősze: 3. helyezett;
1999 tele: 3. helyezett;
1999 ősze: 3. helyezett

Sími csak a győztesnek szabad...

JTIF Főiskolai Napok „hármastornája”

A *Főiskolai Napok* hagyományörző kispályás tornájának ezúttal a főiskola mögötti betonos pálya adott otthont (zuhogó esőtől kisérv), melyen a három csapat vetélkedett az elsőségért és a vele járó láda sörért.

Az integráció jegyében (is) sorra kerülő tornát megtisztelte jelenlétével dr. Benedek Sándor főigazgató úr is, amely az alábbi eredményeket hozta (a mérkőzések játékidéje 2*15 perc volt):

Ziccer Janka FC – Ybl Miklós Főiskola (Budapest) 1-5 (0-2)

Ziccer: Fazekas – Nagy R., Polgár, Farkas, Mondy P., Kérészi T., Holló G., Hajdu, Katona Z.

Gólszerző: Kérészi T.

(Folytatás a következő oldalon!)

JTIF FC (volt JTIF válogatott) – Ybl Miklós Főiskola 4-1 (2-1)

JTIF FC: Németh – Erdélyi G., Benkő T., Kovács K., Kovács A., Gyarmati Z., Csató P., Eszes K., Bíró L.

Gólszerzők: Benkő T. (2), Eszes K., Kovács A.

Ziccer Janka FC – JTIF FC (volt JTIF válogatott) 1-2 (1-0)

Gólszerzők: Nagy R., illetve Csató P., Benkő T.

A mindig hatalmas presztízscsatának számító házi rangadón nagy küzdelemben fordított, és lett tornagyőztes a JTIF FC. Vagyis: helyreállt a világ rendje...

(K. K.)

Focitorna Sárospatakon

A FEKOSZ sárospataki kispályás labdarúgó-torna eseménytörténete

A játékidő 2x20 perc volt, a csapatok 4+1-es felállásban léptek pályára. A játékvezetői feladatokat a dunaiújvárosi kollégium köztisztviselőiben álló igazgatója, a népszerű Csicsa (Molnár István) látta el.

Eredmények:

Gyöngyös–Jászberény 5-5 (4-2)

JTIF: Holczmann Zs. – Pinto R., Bíró L., Gyarmati Z., Csató P. **Csere:** Kovács K., Benkő T., Holló G., Viszok A.

Gólszerzőink: Gyarmati Z., Csató P., Benkő T. (3).

Dunaújváros–Sárospatak 1-7 (0-4)

Gyöngyös–Sárospatak 4-4 (4-2)

Dunaújváros–Jászberény 5-6 (3-4)

Gólszerzőink: Gyarmati Z. (2), Bíró L., Csató P., Benkő T. (2).

Gyöngyös–Dunaújváros 8-5 (4-2)

Sárospatak–Jászberény 9-6 (3-2)

Gólszerzőink: Gyarmati Z., Holló G., Benkő T. (3), Nagy Gy. (öngól).

Kiállítva: Benkő T. (kezezésért).

(Emlékeztető:

1998. április 4., Kaposvár. A tanítóképző főiskolák részére rendezett országos kupa 5-6. helyért:

Jászberény–Sárospatak 6-2 (2-1)

Gólszerzőink: Robu A. (3), Kovács K., Benkő T. (2). /Fehér József, a 'patakiak kiválósága csak úgy, mint most, akkor is betalált kapunkba egyszer.../ A sárospatakiaknak tehát sikerült a reváns...)

A torna végeredménye:

- 1., Sárospatak 3 2 1 0 20-11 7 pont
- 2., Gyöngyös 3 1 2 0 17-14 5 pont
- 3., Jászberény 3 1 1 1 17-19 4 pont
- 4., Dunaújváros 3 0 0 3 11-21 0 pont

A góllövőlista végeredménye:

- 9 gólos:** Süveges Miklós (Sárospatak)
8 gólos: Benkő Tamás (Jászberény)
6 gólos: Hajdú Szabolcs (Gyöngyös)
4 gólos: Gyarmati Zoltán (Jászberény)
3 gólos: Csató Szabolcs, Demblonszky Tamás (Sárospatak), Erdei László, Takács Attila, Visztentelt Krisztián (Gyöngyös), Mészáros Ferenc (Dunaújváros)
2 gólos: Fehér József (Sárospatak), Csató Péter

„Posztfőiskolai Napok” Kispályás labdarúgó-torna

A JTIF FC (volt JTIF-válogatott) újabb tornagyőzelme

Nem először fordult elő a *Főiskolai Napok* történetében, hogy a tavasz nagyszabású *Bercsényi* utcai teremtorna „osztályidegen” a diáknapi programjában. Így volt ez idén áprilisban is, bár ez a résztvevőket cseppet sem zavarta. A JTIF FC csapata egy hét leforgása alatt második tornagyőzelmét szerezte meg.

A torna rövid adatbankja:

(A játékidő 2*10 perc volt)

Játékvezető: Hlatki Jácint

JTIF FC (volt JTIF-válogatott) – JTIF Old Boys 3-0 (1-0)

JTIF FC: Holczmann – Pinto, Gyarmati, Benkő, Kovács K., Csató, Kovács A., Erdélyi, Eszes, Bíró.

JTIF Old Boys: Dézsi – Kertész, Matécsa L., Robu, Mihalov, Kéműves.

Gólszerzők: Benkő, Gyarmati, Eszes.

Ziccer Janka FC – Szopornyica (Budapest) 0-3 (0-0)

Ziccer: Fazekas – Farkas, Holló, Hajdú, Nagy R., Balogh I., Polgár, Katona, Kerékgyártó, Gömöri, Nagy A., Mond P.

Szopornyica: Szentesi – Susán, Adamcsek, Zombori, Nagyszegi, Nervetti, Tóth.

Gólszerzők: Susán, Tóth, Nervetti.

Szopornyica – JTIF Old Boys 3-1 (1-0)

Gólszerzők: Tóth (2), Adamcsek, Matécsa L.

Ziccer Janka FC – JTIF FC 2-4 (2-2)

Gólszerzők: Nagy R. (2), Kovács K., Csató, Balogh I. (öngól), Kerékgyártó (öngól).

JTIF Old Boys – Ziccer Janka FC 2-0 (1-0)

Gólszerzők: Kertész, Robu.

(Jászberény), Molnár Szilárd, „Zsuzsi” (Dunaújváros)

1 gólos: Bodnár Balázs, Pintér László, Nagy György (Sárospatak), „Leó”, Pécsi Zoltán (Gyöngyös), Bíró Lajos, Holló Gábor (Jászberény), Lukács Károly, Zsoldos Gábor (Dunaújváros)

Öngólosok:

Nagy György (Sárospatak – a Jászberény ellen), Pinto Renáto (Jászberény – a Dunaújváros ellen), Koleszár Tamás (Sárospatak – a Dunaújváros ellen)

A torna hat mérkőzésén összesen 65 gól esett (meccsenkénti átlag: 10,83). Az első félidőkben összesen 34 (átlag: 5,66), míg a második játékrészekben 31 (átlag: 5,16).

JTIF FC – Szopornyica 3-2 (2-0)

Gólszerzők: Benkő (2), Pinto, Tóth, Nagyszegi.



A győztes JTIF(-válogatott) együttese a torna után

A torna végeredménye:

1. JTIF FC (Vál.) 3 3 - 3 10-4 9
2. Szopornyica 3 2 - 1 8-4 6
3. JTIF Old Boys 3 1 - 2 3-6 3
4. Ziccer Janka FC 3 - - 3 2-9 0

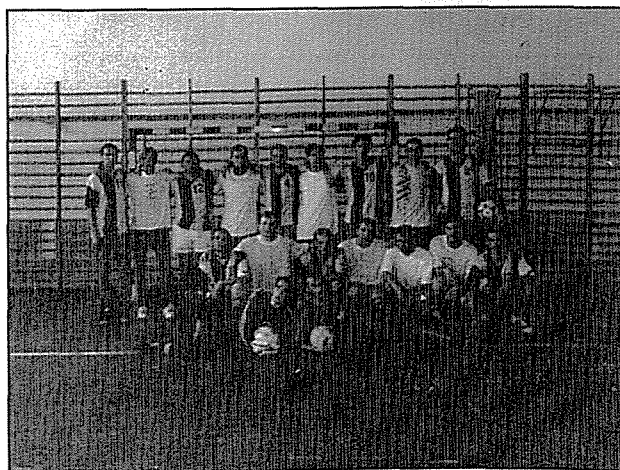
A győzelem három, a döntetlen egy pontot ért.

A torna hat mérkőzésén összesen 23 gól született.

A torna góllövőlistájának végeredménye:

- 4 gólos: Tóth Vilmos (Szopornyica)
 3 gólos: Benkő Tamás (JTIF FC)
 2 gólos: Nagy Róbert (Ziccer Janka FC)
 1 gólos: Gyarmati, Kovács K., Eszes, Csató, Pinto (valamennyien JTIF FC), Nervetti, Susán, Adamcsek, Nagyszegi (valamennyien Szopornyica), Matécsa L., Kertész, Robu (valamennyien JTIF Old Boys)
 Öngólos: Kerékgyártó, Balogh I. (mindketten Ziccer Janka FC)

Kovács Krisztián

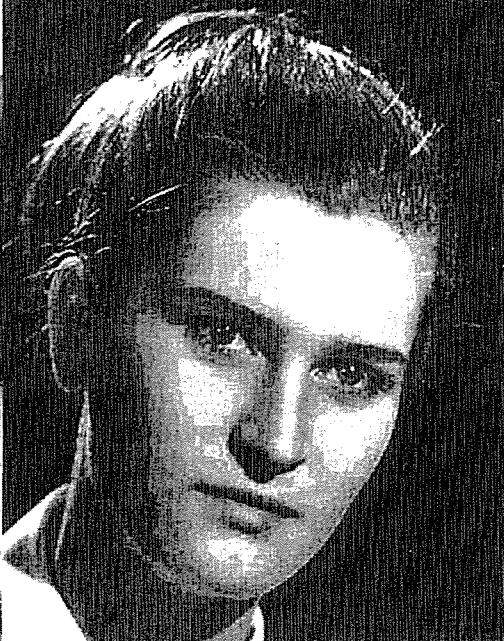
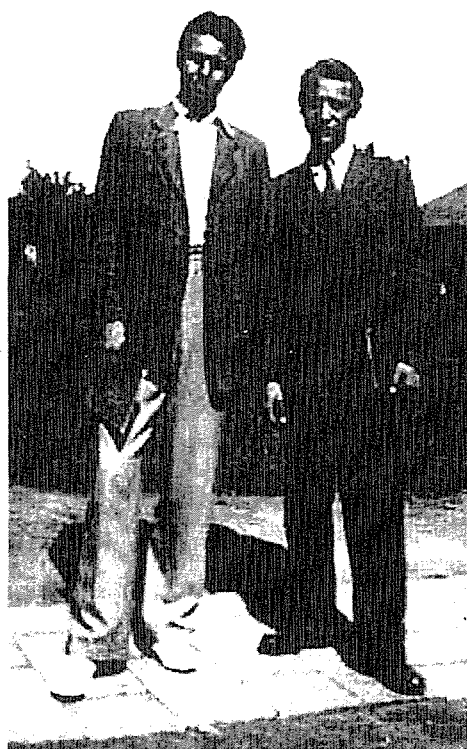
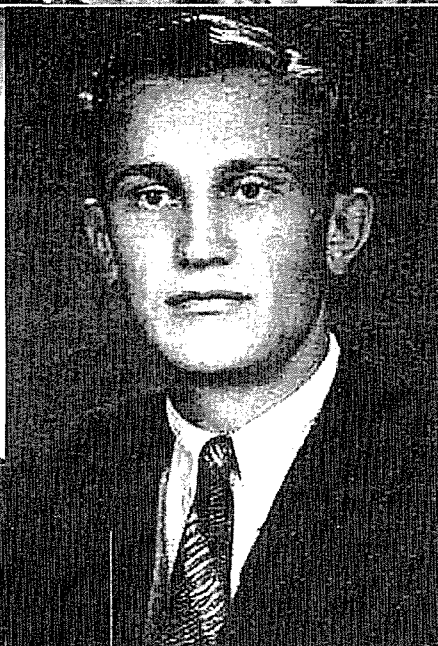
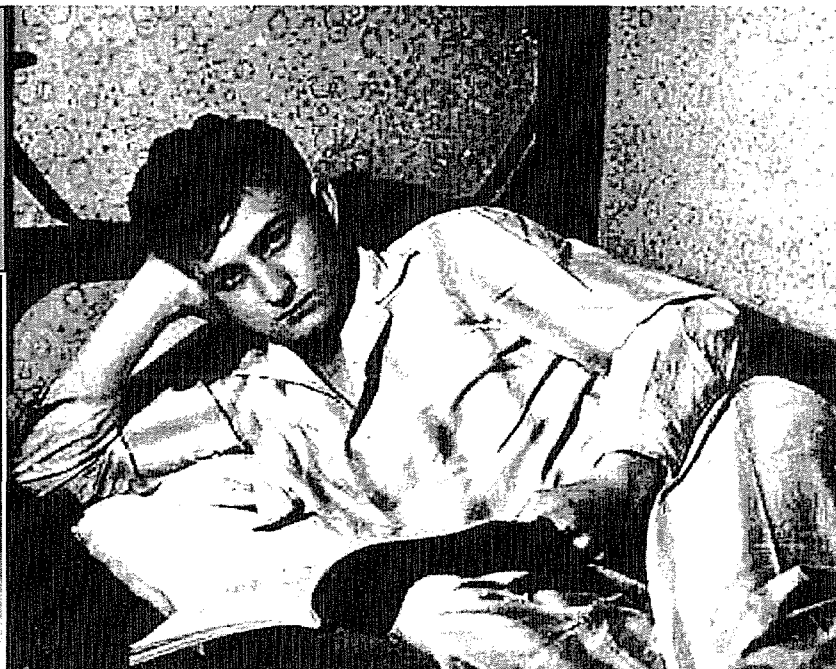


Közös fénykép a tornagyőztes hazaiakkal az utolsó mérkőzés után

(bt.)

Egy rendhagyó kiállítás képei (I. rész)

Idén május 3-án a főiskola 100-as termében rendezték meg a tanáraink képeiből összeállított kiállítást. Most az ifjú oktatókat szemlélhetitek meg lapunk hasábjain, a következő számban pedig gyermekkori képeiket tanulmányozhatjátok.



Jobbra fönt dr.
Benedek Sándor,
balra fönt Antal
György, középen
Nagyné Paksi
Margit, mellette dr.
Farkas Ferenc, az
alsó sorban dr.
Gledura Lajos, mel-
lette Thormanné
Husznay Mária.