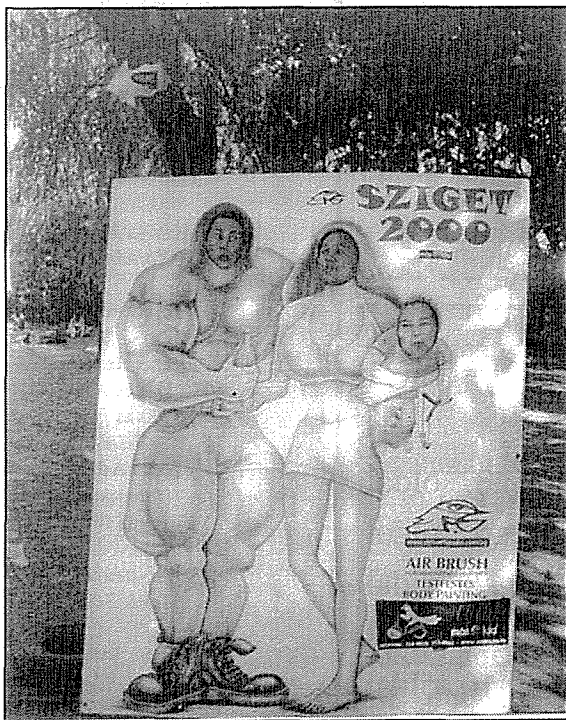


ZSEBZSIRÁF

A főiskola, és ami mögötte van...



Aranyköpések

Életforma: Feng Shui

Anima Sound System

Sziget 2000

Hová lett a Szigetünk?

Nincsen nekem vágyam
semmi...

**A legfrissebb
békavadászok**





Beköszönő

Immár "sokadik" alkalommal jelenik meg a Zsebsziráf nevezetű iskolaújság. Ebben a számban is reméljük, hogy megtalálja mindenki a kedvére való: *hírek az iskolai életéről, kultúra, humor, aranyköpések* stb... ismét olvashatók a lap hasábjain. Ami viszont változott, az nem más, minthogy új szerkesztőgárda vette át az újság készítését. Persze nagyon szeretnénk fenntartani az elődeink által nyújtott színvonalat, s részletekről is szívesen

veszünk új ötleteket, tanácsokat az újsággal kapcsolatban: sőt, itt szeretném megragadni az alkalmat és arra buzdítani mindenkit, ha kedvet érez az "írásra", mi örülnénk neki ha együttműködne velünk, s cikkeivel színesítené a Zsebsziráfot!

Eme rövidke kis bevezető után mindenki figyelmébe ajánlom, hogy olvassa el, s reméljük nem fogjátok megbánni!

bé

A tartalomból...

Hallgatói tájékoztató.....	3. oldal
JAM.....	5. oldal
Legfrissebb békavadászok.....	7. oldal
Mellrák.....	9. oldal
Jubileumi visszatekintés.....	10. oldal
Sziget 2000.....	12. oldal
Négy év emlékei.....	13. oldal
Efott.....	17. oldal
Túra a Szlovák Paradicsomban.....	19. oldal
Körkérdés a nyárról.....	20. oldal
Aranyköpések.....	28. oldal
Nagyvisnyói tábor.....	29. oldal
Életforma- Feng Shui.....	30. oldal

ZSEBSZIRÁF



A Szent István Egyetem
Jászberényi Főiskolai Kar lapja

Főszerkesztő:
Buschman Éva
(Humor)

Mell-Ék szerkesztők:
Bódi Nóra
(Közélet)
Gallai Kinga
(Aktuális)

Felelős szerkesztő:
dr. Wirth Lajos

A szerkesztőbizottság tagjai:

Auer Katalin
(Sport)
Madarász Anett
(Kultúra)
Kónya Kinga
(Körkérdés)

Munkatársak:

Czakó Henriett
Dancs Ági
Farkas Edit
(Kép-le(te)sen)
Józsa Ádám
(Horoszkóp)
Fazekas Ildikó

Illusztráció:
Telek Béla

Felelős kiadó:
dr. Benedek Sándor

Tördelés:
Bódi Nóra, Buschman Éva
Gallai Kinga, Madarász Anett

Szedés:
Buschman Éva, Czakó Henriett
Fazekas Ildikó, Gallai Kinga
Madarász Anett

Levélcím: Zsebsziráf, SZIE JFK, 5102
Jászberény, Rákóczi út 55., Kollégium,
221-es szoba
Telefon: 06/57-500-405
E-mail: zsebsziraf@freemail.hu

Megjelenik negyedévenként 350 példányban
Lap. eng. szám: III/ISK./141/SZO/1988.

Készült:
Verzál Print Kft. Nyomda, Jászberény
Felelős vezető:
Purda József

A szerkesztőség tagjai a lapban megjelent írások szellemiségével nem minden esetben értenek egyet!

A LAP MEGJELENÉSÉT A KARI HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZAT TÁMOGATTA



Hallgatói támogatások az állami finanszírozású nappali tagozatos diákok számára

Szociális támogatás:

Bárki igényelheti a félévek elején, formanyomtatványon, megfelelő igazolásokat mellékelve: szülők kereseti igazolásai, testvér iskolalátogatási igazolása, (vagy születési anyakönyvi kivonat másolata, ha nem múlt még el 16 éves) nyugdíj szelvény, nyugdíjas igazolvány, katonai igazolvány, válási végzés, halotti anyakönyvi kivonat, munkanélküliség igazolása, a családot terhelő egyéb költségek igazolása (állandó gyógyszeres kezelés, kölcsönök)

Kiemelt szociális támogatás:

Ugyanazok vonatkoznak rá, mint a szociális támogatásra.

Eseti segély:

Egy félévben kétszer lehet igényelni, megfelelő indokkal és igazolásokkal. Kézzel írt pályázat, formanyomtatvány nincs.

Közeleti ösztöndíj:

Mindazok igényelhetik, akik a főiskola közéletében hatékonyan tevékenykednek (HÖK, KOB, DJB tagság, sportolók, csoportvezetők, főiskola újságjának szerkesztői, főiskolai tanács-tagok). Félév elején kell igényelni, formanyomtatvány nincs, kézzel írt pályázat.

Kiemelt tanulmányi ösztöndíj:

Tanító szakon 4,2 átlag fölött, más szakok esetén 4,5 átlag fölött lehet igényelni, kézzel írt pályázat, formanyomtatvány nincs. Index fénymásolata szükséges! Csak az adott tanév első félévében kell igényelni, és egy tanévre szól.

Tudományos ösztöndíj:

Mindazok megpályázhatják, akik valamilyen tudományos kutatást végeznek, TDK-t írnak, országos tanulmányi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtanak. Kézzel írt pályázat, formanyomtatvány nincs.

Az aktuális pályázatok leadási határidejéről a kifüggesztett plakátokról tájékozódhattok. A határidőket legyetek szívesek betartani, mert **határidőn túli pályázatokat nem fogadunk el!!!** A pályázatokat a HÖK irodában (kollégium 127-es terem) kell leadni, fogadóórában (és nem a szobánkban, pláne nem reggel 7-kor).

Kollégiumi Bizottsághoz benyújtandó pályázat:

Kollégiumi felvétel és lakhatási támogatás:

Az igényt minden tanév végén kell benyújtani, formanyomtatványon, ami általában a kollégium portáján található. A vizsgaidőszak végéig vissza-

küldendő egy felbélyegzett válaszborítékkal, rendszerint ugyanazok az igazolások szükségesek, mint a szociális támogatáshoz.

Egyéb pályázati lehetőségek:

Köztársasági ösztöndíj:

Minden tanév második félévének végén lehet megpályázni, legalább 4,5-ös átlaggal két féléven keresztül. Nyomtatvány nincs, a megkapott összeg egy évig jár.

Esélyt a tanulásra:

Kizárólag szociális alapon kapják a hallgatók, minden tanév elején adja ki az Oktatási Minisztérium. Ugyanazok az igazolások szükségesek hozzá, mint a szociális támogatáshoz. Formanyomtatvány általában a főiskola portáján található. A pályázatokat a Tanulmányi Osztályra kell leadni.

DJB fogadóórái:

Hétfő: Sztanyó Karalin 16.00-17.00
Tel.: 0620-347-4248

Kedd: Madarász Anett 15.00-16.00
Tel.: 0670-212-8101

Szerda: Farnosi Andrea 17.00-18.00
Tel.: 0620-997-1784

HÖK fogadóórái:

Hétfő: 16.00-17.00
Kedd: 15.00-16.00



Amit jó tudni...

De lehet, hogy mégsem tudod. Pedig tudnod kell, vagy legalábbis érdemes, hiszen előfordulhat, hogy kimaradnak az életedből olyan dolgok (lehetőségek), amiket szívesen igénybe vennél, és csak azért nem teszed, mert nem is tudsz rólok.

Az elsősöknek valószínűleg sok újat tudunk mondani, de a magasabb évfolyamot végzők is meglepődhetnek egy-két dologon. Ha véletlenül nem is nyújtunk semmi újat Nektek, legalább megerősíthetünk eddigi ismereteitekben, megszüntethetjük bizonytalanságokat az iskolai szabályokkal kapcsolatban.

Próbálunk megismertetni Titeket iskolánk Tanulmányi és Vizsgaszabályzatával, ami 2000. szeptember 1-től érvényes, és bárki akit érdekelnek az apróbb részletek hozzáférhet a könyvtár olvasótermében vagy a csoportvezetőknél.

Az órákról történő hiányzás

Azt bizonyára már az elsősöknek sem kell magyaráznom, hogy mi a különbség az előadás és a szeminárium között. De mennyit lehet hiányozni róluk?

Előadások

Elvárják, hogy ott legyetek, de adminisztratív módon- vagyis katalógussal- erre senki nem

kötelezhet! Viszont arra figyeljete, hogy az előadásanyagokat is számon kérhetik Tőletek a ZH-k és kollokviumok során!

Szemináriumok és gyakorlati foglalkozások

Itt már kötelező a megjelenés. Persze van mód a hiányzásra, de nem mértéktelenül. A távollétek megengedett mértéke csak a heti óraszám négyszerese. Itt arra figyeljete, hogy teljesen mindegy, hogy igazoljátok-e a hiányzást, vagy nem, a heti óraszám négyszeresét nem léphetitek túl! Viszont! Ebbe a kötelező hospitálások és különböző gyakorlatok miatt kiesett idő nem számítható bele!

Ha szakmai, gyakorlati képzésről hiányzol általában nem pótolhatod, esetleg ha indokoltan maradsz távol, az illetékes (két alkalomnál a szakvezető, két-tőnél többnél a főigazgató-helyettes) engedélyezheti a pótlást. Szóval, ha ezeket betartjátok, problémáitok nem nagyon lehetnek. Arra azért figyeljete, hogy sok tanár "fejben" vezeti a katalógust, és a vizsgán nagyon jól tudja, hogy ki, hányszor volt ott az óráin...

A vizsgákról

Mint tudjátok, a vizsgákat általában a vizsgaidőszakban tehetitek le, és a vizsganapokat az oktatók és a hallgatók együtt állapítják meg.

Arról viszont biztos keve-

sebben tudtok, hogy szóbeli vizsgák esetén a vizsgaidőszakban tantárgyanként és hetenként legalább egy vizsganapot meg kellene adni, és az írásbeli vizsgáknál is legalább három napot egy vizsgaidőszak alatt. Persze közös megegyezéssel ettől el lehet tekinteni.

Emellett a vizsgáztatónak joga van ahhoz, hogy az egy napon vizsgázók számát minimalizálja vagy maximalizálja.

A megállapított időpontban kötelező megjelennetek a vizsgán. Ha valami közbejön vagy nem tanultál stb..., kérheted a halasztást, aminek engedélyezésére a vizsgáztató jogosult (vagyis nem köteles!) ha még a vizsga megkezdése előtt szólsz neki.

Ha akármilyen okból távolmaradsz a vizsgáról, azt igazolnod kell, különben a vizsgád eredménytelennek számít.

Bizonyos esetekben tehetsz elő- illetve utóvizsgát. Vizsgaidőszakon túlra csak rendkívül indokolt esetben halaszthatod a vizsgádat, maximum a következő félév második tanítási hetének végéig, és ezt csak a tanulmányi főigazgató-helyettes engedélyezheti.

Egyelőre ennyi, a vizsgáztatás rendjéről és egyéb tudnivalókról a következő számokból tudhatok meg többet.



Beharangozó

Harmadik éve léteztünk. Hamvas Béla azt mondja az emberi létezésről, hogy már alig fel-lelhető. Mi is létezni? - Ébernek lenni! Látni! Észre venni! Elmondani!

Mi is szeretnénk valóban létezni. Kitapogatni jelenvaló létünk útőerét, megismerni szaggatottan és időnként szabálytalanul lüktető ritmusát és ha lehetséges néha orvosolni a bajt. Lehetséges, vagy nem? Aligha tudható, de beszélünk kell gondjainkról, tapasztalatinkról. Az antropológiai tudás egy olyan reflexiós megoldás, amely megpróbálja a szubjektivitás és az objektivitás áthatolhatatlannak tűnő válaszfalát ledönteni. Csoportom tagjaival úgy gondoljuk, hogy szükséges és lehetséges egy olyan beszédforum, amely nem önmagáért való, amely érthető és közvetíthető. Könnyen belátható, hogy a nyelv arra született, hogy közelebb vigye az embereket egymáshoz. Az értelemüzeneteknek kell, hogy legyen olyan formulája, amely valóságot közvetít, releváns és mindenkit megérint.

Téved, aki most azt gondolja, L. Wittgenstein nyelvjátékelméletének érvényessége kérdőjeleződött meg. Sőt, talán még inkább beigazolódot, hiszen arról szoltunk, hogy közvetíteni kell, közvetíteni szükséges a túlságosan elvonatkoztató tudományos, az érthetlenségig specializálódott rétegnyelv és a mindennapi nyelv között.

E feladat megoldásához a kulturális antropológia tudományos módszertanát hívjuk segítségül.

A Jászsági Antropológia Műhely tagjai, I-IV. évfolyamos főiskolai hallgatók, azon fázadoznak, hogy a mindennapi élettől származó értékes, nagy érzékenységgel szelektált tapasztalatait az antropológiai tudás segítségével, közérthető nyelven megfogalmazva közvetítik írásaikban.

Műhelymunkánk céljairól, terveiről, eseményeiről, valamint kutatásainkról, tapasztalatainkról a jövőben a Zsebzsiráf minden kiadásában rendszeresen beszámolunk. Reméljük megkedvelitek és várjátok majd írásainkat.

Antal György

Metamorfózis

Az Erdély szó hallatán elsősorban Gyimesközéplek jut eszembe, majd az érzékszerveimmel tapasztalt élmények. Konkrét emlékek után már hosszabb ideig kell kutatnom. Úgy köszönnek rám az átélt események, ha felidézem azokat az illatokat, ízeket, hangokat, tapintható dolgokat, amelyek számomra automatikusan ehhez a vidékhez kötődnek. Mintha dobozokba tárolnám az ott megélteteket, amikre más-más címkét ragasztottam: erdei virág illat, házi sajt íze, a köveken megbukó patak zubogása, egy agyondolgozott kéz meleg szorítása...Csak választanom kell az "elspájzolt készletemből", s szinte azonnal kibontakozik egy-egy kedves pillanat képe: a kivágott fa gyantás illata, az udvari kemencében sült kenyérével keveredve terjeng a levegőben. A frissen háncsolt fakérget egy kupacba húzza össze a fűrészbak mellett egy idős bácsi. Óvatosan hajlong, néha felpillant és az eget kémleli. "Lóg az ég alja"-mondja, majd tovább mesél a háborús emlékeiről, hogyan táplálta őket az erdő a legnehezebb hónapokban. Bütykös kezével megpaskolja a rönköt és egy jó ideig méregeti, mielőtt belevágna a fűrészszel. A felesége fürgén mozog, ahogy dagasztja a tésztát, majd beveti az újabb adag cipót, soványka karjain kidagadnak az erek. Mire végez lassan szemerkélni kezd az eső. Mivel ők a vendéglátóim nagyszülei, együtt menekülünk be a házba. Körülüljük a kályhát és forró, különleges aromájú mentateát és édeskés köménypálínkat iszunk. Csendben, a tüzet bámulva várjuk, hogy átmelegedjünk, miközben hallgatjuk az ereszen kopogó esőcseppeket és a ház mögött futó patak csörgedezését. Idillikusnak mondanám a hangulatot, ha az öreg nem mesélne épp egy turista balesetről. Hozzám hasonló felkészületlenséggel érkeztek, s szintén bájosnak tituláltak mindent, de legfőképp a patakot, amibe rendszeresen belemásztak a kirándulásoktól sajgó lábukat lehűteni. Egy erősebb esőzés alakalmával aztán a falubeliek hiába figyelmeztették őket, hogy tartsák magukat távol a víztől, amely már jócskán kilépett a medréből s a megszokott csordogálás helyett vad robajjal rohant tovább. "Persze ők csak nevettek azon, hogy az itteniek sietve kapkodták össze a parton kószáló aprójószágot!" -morog a nagypapa és egy meztlábás



Folytatás az előző oldalról

cigerettát sodor magának. *"De akkor már jajveszékeltek, mikor egyiküket elragadta a víz. Majdnem a falu határán halásztuk ki, eltört a lába. Itt nem lehet csak úgy élni a világba, tisztelni kell az erősebbet."* Miközben mesél, azon gondolkodom mennyi ideig bírnám magamra hagyatottan az itteni életet. Ami látogatóként vadregényes színezetet ölt és lépten-nyomon lenyűgöz, meddig tűnne meszeszerűnek, ha életem mindennapjainak szerves részét képeznék. A reggelente frissen fejt tehéntej, a saját kezűleg ácsolt faház, a patakban mosott ruha számomra egy romantikus kirándulás állomásait, az ittenieknek a szegénységet és a kilátástalanságot jelenti.

A gyerekek nagy része az általános iskola befejezése után megpróbál munkát keresni, mert a továbbtanulást nem bírják finanszírozni a szülők. Érdemesebb a városokban pénzkereseti lehetőség után nézni, de az ingázás vagy a szállás költségei visszavezetnek az eredeti problémához. Az otthoni "birtokok" ellátása nem igényel túl sok embert, a természeti viszonyok meglehetősen korlátozzák a mezőgazdaság nyújtotta lehetőségeket.

A technikai fejlettség csúcsát néhány kimustrált traktor képviseli, jellemzőbb azonban az állati erő használata. Így sokan otthon maradnak, a lányok többsége 16-18 évesen férjhez megy és családot alapít, amelyet a házikert és az állatok körüli munkájával tart el. Amelyik fiatal megteheti, elköltözik. A falubeliek között sok az alkoholista. Ugyanakkor nem mondhatom, hogy megkeseredett, örökké elégedetlen arcokkal találkoztam. Rendkívül barátságosak, segítőkészek és örömmel fogadják az idegeneket is. Éppen ezért, talán a szervezett vendéglátás kiutat jelentene jelenlegi helyzetükből. A viszonylag érintetlen táj, az erdőkkel borított hegyvidék, a nyugalom, a rohanásmentes életmód sok embert vonzott és vonz ide. Csakhogy ahhoz, hogy a "nyugat", vagyis a ténylegesen fizetőképes, de esetenként kevésbé kalandvágyó turisták figyelmét is felkeltsék némi szintén költségesebb- átalakításra lenne szükség: kevés házban van fürdőszoba, az utak rossz idő esetén nehezen járhatóak, a közlekedés megoldatlan, nincs orvos, posta, telefon is csak mutatóban

akad. Egy korszerűbb vendégház vagy szálloda építése ismét kivitelezhetetlen ötlet, ha az anyagi oldalt tekintjük. (Bár az anyaország, esetleg néhány külföldi vállalkozó befektetése többszörösen megtérülne, ha fantáziát látnának a vidék felkarolásában.)

Ha eljárszunk azzal a gondolattal, hogy mindez hamarosan mégis létrejön, egy újabb kérdés vetődik fel: a modernizáltabb körülmények között meddig lenne képes megőrizni ez az "archaikus sziget" a varázsát? Hamarosan özönlenének a turisták, állandó autózúgás verné fel a csendet, megjelenének a giccsboltok és a szórakozóhelyek, pénzért lehetne fél óráig kecskét legeltetni, vagy gombát szedni az erdőben, a helyiek rendelésre énekelnének, muzsikálnának, táncolnának...Ha a vendéglátók már némi tőkével rendelkezének, nem valószínű, hogy továbbra is kézzel kaszálnának, kenyeret sütnének, vagy hajnalban kelnének, hogy kitereljék állataikat a mezőre. Nem lehet elvárni tőlük, hogy ne próbálják kényelmesebbé tenni a saját életüket is. Vagyis: amit majd egy évszázadon keresztül sikerült ilyen formában megőrizni, az néhány éven belül visszavonhatatlanul elillanna, de a mostani életszínvonal mellett sem konzerválható már sokáig ez a falumúzeumként működő világ.

Míg azon töprengök, létezik-e köztes megoldás, a háziasszony áfonyalekváros pánkóval kínál, az öreg pedig előveszi féltve óvott hegedűjét. Olyankor dalaimait csalja elő a nagyapjától örökölt hangszerből, amelynek hagyományait és emlékeit -ezt a néhány falut kivéve-, a világon talán már sehol sem őrzik.

Hallgatom az öreg kissé fátyolos, néha megbicsakló énekét és arra gondolok, hogy milyen szerencsés vagyok, mert én még olyan dolgokat élhetek itt át, amire az utánunk jövők hamarosan már csak a meséinkből csodálkozhatnak rá.

Bathó Mónika



„A legfrissebb békavadászok“

Idén is augusztus utolsó hetében került megrendezésre a Gólyatábor. A szervezők egész nyáron dolgoztak a programokon, amelyekkel az ifjú gólyákat várták. Eljött az a várva-várt nap is, a gólyák berepülésének napja.

A kollégiumban megtörténő szokásos regisztráció után a Rákócziiban babgulyás várta a hosszú úton elfáradt, éhes, szomjas lelkeket. Este kisebb-nagyobb sikerrel csapatmegbeszélések voltak. Ezek után sajnos a gólyáink nem voltak eléggé fáradtak, rajzottak kifelé a vasútállomás mellett található vendéglátóipari egységbe. Szegények nem gondolták, hogy az éjszaka -hajnal- folyamán még nemkís élményben lesz részük.

Mikor végre mindenki megtalálta a számára rendelt fészekaljat és már álomba is sikerült szenderülnie, meghallották a csatazajt megközelítő kopácsolást *"Tűzriadó! Kifelé!"* felkiáltásokkal. Néhány "kedves" szó után végül sikerült körbe állni és elmondani a "Gólya vagyok, gólya vagyok, jól megszivattak a nagyok!" című tűzriadós szlogent.

Másnap kissé kómás fejjel indulhattak az elsősök a főiskolára. (Ugye, mondtuk, hogy aludjatok!)

A délután újabb csapatmegbeszéléssel indult, a megszokottnál is kevesebb résztvevővel. Mondhatni, minden csapat az eredeti létszám felére esett vissza. A megmaradt emberkének eligazítás lett az osztályrészük a nap további történéseiről, melyek közül a legkiemelkedőbb a tájékozódási képességet fejlesztő városi vetélkedő volt. Direkt nem kaptak ám a résztvevők térképet! Így is sikerült megismerni a várost (ugye kedves Gerappá csapat, jól néz ki a Szolnok feliratú tábla?) A fáradtságtól elcsigázott elsősöket az utolsó állomáson meleg étellel várták a házigazdák. A részletekbe ne menjünk bele, aki volt, az tudja, aki nem volt, annak meg ne keserítsük a szívét! Este reppelhetek a Cafe-ban, akik akartak.

Csütörtök reggelre a létszám ismét a felére csökkent, nem kis galibát okozva ezzel a szervezőknek, ugyanis a főiskolán való hiányos megjelenésért őket vonták felelősségre. Délután foci a főiskola udvarán, "hatalmas" érdeklődéssel és szurkolótáborral. Ezután tréfás vetélkedő következett, amely eredetileg az Állatkertben

zajlott volna, ám szegény gólyácskáink már annyira fáradtak voltak, hogy nem lettek volna képesek odáig gyalogolni, így hogy mégiscsak a természet lágy ölét élvezhessük, kivonult a banda az arborétumba.

Annyira kevéske volt az érdeklődő, hogy a létező hat csapatból hosszas és bonyodalmas összevonások által három indult neki a megmérettetésnek. Sajnálhatják, akik nem voltam ott, sok mókából-kacagásból maradtak ki! Hogy kerekké tegyük az egész "kiképzést" és a családi hangulatot fenntartsuk, közös szalonnázással zártuk az eseménysort. Ekkor történt az eredményhirdetés az ajándécsomagok kiosztása. A két vetélkedőt külön díjaztuk a csapatok eltérő összetétele miatt.

Péntek reggel még az elsősöknek hivatalos adminisztráció gyanánt látogatást kellett (volna) tenniük, ezek után (vagy előtt) mindenki hazautazhatott, és kipihenhetett háromnapos fáradalmait.

Végezetül leírnám a saját véleményem:

Mindent összevetve és a következtetést levonva, minden évben azok a gólyák maradnak a Gólyatábor utolsó napjaira, akikre a továbbiakban is lehet majd számítani. Nekik szeretném megköszönni, hogy méltattak minket annyira, hogy az utolsó napig megtisztelték jelenlétükkel. Még valami. Jövőre ismét lehet szervezőnek jelentkezni, csak jelzem, hogy ez nem csak "egy jó buli", hanem munka is.

SB.

Elsősnek lenni...

Ebben az iskolában teljesen más közegbe csöppentünk, mint ami a gimnázium, középiskola volt. Bizonyára időbe telik, hogy alkalmazkodjunk, és megismerjük az itteni szokásokat, ezt az új életformát. Igazából számtalan kellemetlen helyzetben találjuk magunkat, hiszen nem ismerjük még az iskolát, a követelményeket, sőt, még egymást se nagyon. Ettől eltekintve rengeteg új lehetőséget kaptunk. Különböző embereket ismerhetünk meg, új barátokat szerezhethetünk, és sokat tanulhatunk. Reméljük, hogy lelkesedésünk megmarad, és hitünk a 4 év során.



Gólyatábor visszaemlékezés

Mint fehér tollú társaink az öreg fekete földrészre, úgy szálltunk le (ki buszról, ki vonatról, stb...) Jászberényben, hogy egy nagy levegőt és jó irányt véve elinduljunk a főiskola kollégiuma felé, várakozással tekintve az elkövetkező néhány napra.

Szerencsére már megérkezésünkkel barátokra tettünk szert, úgy a felsőbb évesek, mint a gólyatársaink körében. A hivatalos papírok kitöltése és a beköltözés után csapatgyűlésen vettünk részt, majd elindultunk fölfedezni a város nevezetességeit (Rákóczi, Vasutas). A hajnali zsenge álmunkból erőteljes robaj, csattanások, kiabálás ébresztett: "Nyisd ki babám az ajtót!" Miután sikeresen lehajtották a kőudvarra a jónépet, részt vehettünk egy bő félórás szellemidézésen a tűz körül, ősi jászvarázsigéket mormolva: "Gólya vagyok, gólya vagyok...". Reggel mámoros hangulatú ébresztő után - pálinkás jó reggelt - vágtunk neki az új napnak. Ilyen előzmények után érthető, miért leledzett délelőttünként oly sok zombi-szerű lény a főiskolán karikás szemmel és bizonytalan járással.

Délután az "Ismerd meg Jászberényt!" elnevezésű városnéző túrán vettünk részt, ahol többek között megtudtuk, hogy mivel lehet a felsőbb éves hölgyeket és urakat lekenyerezni, és megtanultuk, hogy korosodó pultoshölgyet keménykötésű kuncsaftjai jelenlétében nem illő a macskája szerelmi életéről faggatni (mert esetleg kihajítják a kíváncsiskodót).

A túra végén paprikás krumpli várta a megfáradt vándort a Garázsban, ahol tartós teszt alá vetettük a wurlitzert, majd az est hátralévő részében felkerestük a "Rap Café" nevű „szórakozóhelyet“ (no comment). Csütörtök délelőtt hasznos információkat szereztünk a tűzoltó készülékek rendeltetéséről és egyéb használatáról (pl: gyomorégés); a déli pihenő után egy érdekfeszítő focimeccs következett, majd az arborétumban vetélkedtünk egy jóízűt.

Innen aztán ki szép emlékekkel, ki összecsókolt fel-

sőtesttel, ki hasznos ismeretekkel - csoportos foglalkozások pozitívái - tért vissza a kollégiumba, egy emelkedett hangulatú nyársalásra, a környékeliek legnagyobb örömére.

Ekkorra már "családot alapítottunk", melynek ágrajzához képest a gordius-i csomó húsvéti díszmasni.

Az utolsó nap délelőttje hivatalos ügyek intézésével telt (félpercenként közbeiktatott szunyával), majd könnyes búcsú után mindenki elindult állandó, bejelentett gólyafészke felé.

Összegezve:

A tábor segítséget nyújtott abban, hogy megismerjük a főiskolát, a várost, társainkat és részt vehettünk egy fergeteges buliban.

Köszönet érte a szervezőknek!

Balu



Illusztráció: Telek Béla



Egyetemi Lapok III. Nemzetközi Konferenciája

Az idén, immár harmadik alkalommal is megrendezésre került az Egyetemi Lapok konferenciája, szeptember 28-30.-a között. A helyszín, egy háromcsillagos szálloda, a Hotel Olimpia volt, Budapesten. Ide várták az egyetemi és főiskolai lapok szerkesztőit szeptember 28-án reggel, tíz órára.

A Zsebsziráfot hárman képviseltük, s összesen körülbelül 60 fő vett részt a konferencián. A három nap alatt sok színvonalas előadást hallhattunk.

Ilyenek voltak többek között a számítógépes újságírásról, a híradókészítés fortélyait bemutató illetve a riport és interjúkészítésről szóló előadások. Persze könnyebb témák is voltak, amelyekben kicsit elengedhettük magunkat, mint például a HVG címlapfotóiról tartott előadás, vagy néhány női lap (Kiskegyed, Nők Lapja, Cosmopolitan, Gyöngy, Joy) szerkesztőinek kerekasztal beszélgetése. Ezek is igen érdekesek voltak.

A legjobban mégis az egyetemi

és főiskolai lapok bemutatkozása tetszett, illetve az előre bevezetett újságok esztétikai és tartalmi értékelése -amely megjegyzem igen szigorú volt-. Ezekből azt hiszem mindannyian tanulhattunk.

A konferencia nagyon tetszett. Érdekes programok voltak, és minden gördülékenyen zajlott. Örülök, hogy elmehettem, és remélem jövőre is megrendezik. Én biztosan ott leszek.

bn.

A mellrák megelőzésére

Ugy gondolom, hogy a legtöbb ember akkor ébred rá, hogy mennyire súlyos probléma ez, amikor valamelyik közeli ismerőse, netán ő maga kerül vele szembe. Sok kérdés felvetődik az emberekben a rákkal kapcsolatban.

Mi is maga a rák? Észrevehetjük-e ne talán mi magunk is? Hogyan kezelhető? Mit tegyünk? Az újabb idők irodalma szerint a rákos megbetegedések jelentős mértékben megszaporodtak. Oka lehet ezek szerint, az a tényező hogy a diagnosztikus eszközök gazdagodtak, így több rákos betegség ismerhető fel. Az utolsó években széles körű propaganda indult a rák megelőzésének érdekében. Eredménye azonban nem kielégítő, mert a hanyagság, a nem törődőmség miatt kevesen élnek a rendszeres rákszűrés lehetőségeivel.

A női rákos megbetegedések leg-

nagyobb része az emlőben és a méhben keletkezik. Az emlő rákja tapintással gyanítható, de csak akkor ismerhető fel, ha a gyanús részt eltávolítjuk, és mikroszkóppal megvizsgáljuk. Gyógyítása akkor a legeredményesebb, ha korai szakaszban kezdődik. Sokan azért késedelmeskednek az orvos felkeresésével, mert a rák kezdeti szakaszában fájdalmat nem okoz. A gyógyulási eredmények javulását akkor remélhetjük, ha nők legalább évenként egyszer jelentkeznek rákszűrő vizsgálatra, illetve tüstént szakorvoshoz fordulnak, ha emlőjükben csomót, köteget, behúzódást vagy alakváltozást érzlelnék.

Persze a rákellenes küzdelem akkor lesz igazán eredményes, ha rákos betegség okát, és azokat a tényezőket, amelyek rákra hajlamosítanak, megtaláljuk. Ma csak annyit mondhatunk, hogy

hajlamosíthat rá a kor (bár ma - már fiatal nőket is érint ez), a szervezet csökkent ellenállása, a nem megfelelő életmód, az egyoldalú táplálkozás, mérgek (nikotin, alkohol), a nem kielégítő tisztálkodás.

Ma Magyarországon minden nyolcadik nő mellrákban szenved. Minden nap hat nő hal meg, azaz négyóránként egy. Minden négy mellrákos nőből egy gyógyul meg.

Ügyeljünk tehát a jó egészségügyi állapotunkra. Életmódunk legyen megfelelő, munkát kövesse a pihenés, szórakozás. A táplálék tartalmazzon bőven nyersen fogyasztható gyümölcsöt, salátát, főzelék-féléket, tejet, tejtermékeket, tojást.

Meggyőződésem, hogy a rákos betegséget nem szabad eltitkolni.

Gácska



Ez az ok az ír(iv)ásra

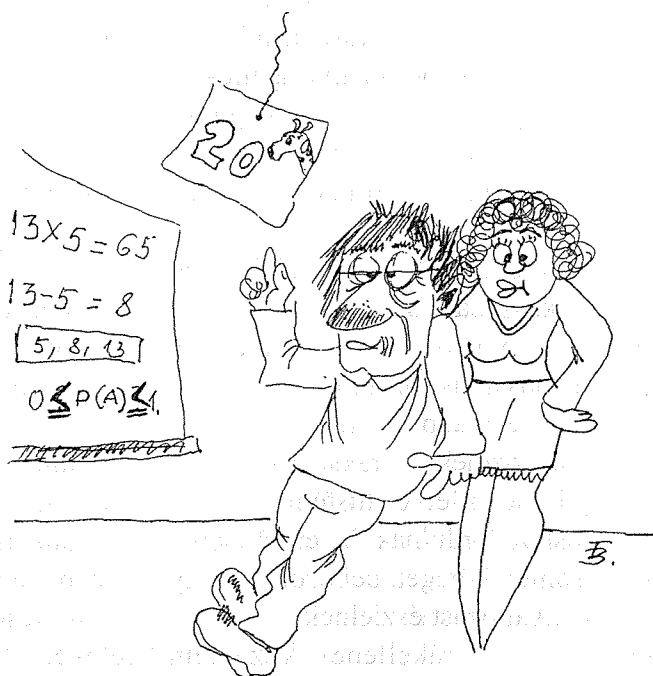
Kedvenc lapunk 62. Számában már megemlékeztünk arról, hogy midőn a világ az Úr 2000. esztendejébe lépett a Zsebzsiráf a maga 20. esztendejét kezdte pergetni. Eme jelentős eseményt méltó körben és módon meg is ünnepeltük. Most, őszutó havában azon kaptuk magunkat, hogy lassan vége a jubileumi évnek, okafogyottá válik az ünnepi hangulat. De rajtunk nem fog ki az idő. Mert ha jól meggondoljuk, a Tótumfaktum az 1981/82- es tanévben indult, szubkultúra- teremő útjára, akkor pedig a Napnál is világosabb, hogy a 2000/2001. a jubileumi 20. tanév a lap történetében, és a mostani, a 65., jubileumi számként kezelendő.

Sőt, mi az, hogy jubileumi!?

Egyenesen transzcendentális, misztikus üzenetet hordozó! Hogy ne túlozzunk?! Nincs itt semmi túlzás. Tessék csak belegondolni. Miután a sors

kifürkészhetetlen akaratából *Viszkok Attila* a nyáron diplomát szerzett, a 65. Számot új főszerkesztő - *Buschman Éva* - jegyzi. Ő a 13. A főszerkesztők sorában és egyben az 5. Lány a valaha volt főszerkesztők között. Az pedig, hogy $13 \times 5 = 65$, ebben, ebben a konstellációban feltétlenül meditációra inspirál. S ha még azt a nem mellékes körülményt is vizsgálat tárgyává tesszük, hogy $13 - 5 = 8$, és 5, 8, 13 a *Fibonacci-sorozat* három egymást követő tagja, akkor szinte biztosra vehető, hogy itt nagy dolgok vannak készülőben. Ez szinte biztos, de mindenesetre $0 \leq P(A) \leq 1$. Aki nem hiszi, csak olvassa szorgalmasan a Zsebzsiráf következő húsz évfolyamát, és majd meglátja.

Wirth Lajos



Illusztráció: Telek Béla



Elődeink írásaiból

Ebben a számban is tallóztunk elődeink írásaiból, s most egy tíz évvel ezelőtti cikkekre esett a választásunk. A cikk írója az akkori „menza-viszonyokat” kutatta. Mindenki aki ott megfordul, eldöntheti, hogy azóta változott-e a helyzet.

Egy kimaradt cikk 1987- ből. A kimaradás oka, hogy újságunk felelős szerkesztősége 1987- ben úgy ítélte meg, hogy nem vállalja az esetleges konfliktusokat ami a cikk megjelenéséből származhatott volna /a korábbi tapasztalatok alapján/. Majd később, az 1990-es számban mégiscsak megjelent eme ominózus cikk: **MENZA Közvélemény kutatás**, avagy *"Amit ma megettél... azt etted tegnap is"*.

Vége egy téma, amiről mindenkinek van /legalábbis kellene, hogy legyen/ véleménye. Mikor elindultam e gyűjtőkör-utamra, még nem tudtam, hogy ennyire különbözőek a vélemények a menzáról. De jobb is így! Hiszen nem estem abba a fáradságos munkába, hogy csak rublikáznom kellene "jó" illetve "rossz" között. /Előre is elnézést kérek azoktól a hallgatótársaimtól, kiknek véleménye éppen e "fáradságos rublikázás" végett nem került nyomtatásba!/. Nos, hát nézzük az alábbi mini interjúkat! A kérdés mindenhol és mindenkinél ez: *"Mi a véleményed a menzáról?"* Íme a válaszok:

- Tűrhető. Különösen a leveseiket szeretem, mert abban az egész botanikus kert benne van.
- Én azért szeretek itt enni, mert jó érzéssel tölt el a tudat, hogy van valaki, aki még nálam is rosszabbul főz.
- Az embereket állítólag a

hasukon át lehet a legkönnyebben megfogni. De nekem úgy tűnik, engem itt immáron második éve nem próbál senki magához dédelgetni.

- Én csak egy szót mondom: "tejberizs-háborút"! Baba korom óta nem ettem ennyi tejberizst, pedig akkor sem voltam oda érte.
- Kösz, nem.

- Nem vitatom, hasznos dolog, hogy gasztronómiai szemléletem szűklátókörűsége csökken, amikor megismerhettem a következő ételkombinációt...lásd: menü: a repülőgépes szőnyegbombázás csirkeáldozatainak emlékére, ismeretlen kilétű zöld objektum körítéssel.

- Ez van!

- Éhes vagyok!!! / Kell ennél különb vélemény?- a szerk./.

- Én mindent megeszek, kivéve a mákoscsikot! / Egy hallgatótárs megjegyzése erre: "Mert B.M. egy malac!/.
- Akkor örülhetünk csak, ha valami továbbképzés folyik "kis hazánkban", vagy reprezentatív vendég érkezik, mert akkor legalább biztos a rántott hús.

- Kedvenceim a Petőfi- levesek! / Minek nevezzetek?- a szerk./.
- Én már két hete nem kajálok, nem tudom azóta mi történt! / Mi sem.../.
- Ennyi pénzből, és ahhoz képest... nagyon jó! / Mihez képest? a szerk./.

- Nem vitatom, hogy a szervezet számára szükséges zsiradékot

nap mint nap megkapjuk, mert zsírt azt aztán kapunk dögivel! Biztosan nemes szándék vezérli szakácsainkat, mikor a tót receptek gyöngyszemeiből készítik "mindennapi kenyerünket", de könyörgök, nem kell velünk feletetni három év alatt az átlagember 329 évére elegendő zsírdózisát!

- Néha olyan BMV levesek vannak! /BMV: Bele Minden Vacakot! - a szerk./.

- Akármilyen is, de nem hiszem, hogy 20 Ft-ból főtt ételt tudnánk előállítani.

- Nekem inkább egy kérésem lenne: ha megmarad kaja, akkor ne a disznóknak vigyék haza, hanem adják oda annak, aki repetázni akar! Netán a konyhás nénik malacai is be vannak fizetve a menzára? / Ez egy éhes fiú véleménye /.

- Mikor állíthatjuk össze mi a menüt?

Hát ennyi jött össze. Elég vegyes érzelmű vélemények! A vitaindító vélemények után szándékunkban áll meghallgatni a másik oldalt is. De addig még várni kell, ha másra nem is, legalább a Zsebzsiráf újabb számáig. Addig is: kitartás! "Lesz még búza, lesz még lágy kenyér!"

FD.

(Zsebzsiráf, 1990.)



Hova lett?

Most is, mint eddig minden nyáron, (kivéve talán egyet) újra a sorban állok. Tűző napban, karszalagomat szorongatva, egyre türelmetlenebbül várom, hogy végre a csuklómon érezhessem az egy hetes csodára jogosító sárga műanyagot.

Csak lassan haladunk beljebb. A körülöttem sokasodó embertömeg izzadtságában fuldoklom, s ezerféle zsebsicsergő hangja ostromol. Egy srác rálép a lábamra, majd odanyög egy halk bocs-ot. Persze, nem történt semmi, mondom, s közben sajgó lábamra tekintek, melyet már most belep a por.

Tekintetem Emil után kutat. Most is itt van, mint ilyenkor mindig. Bár még nem látom, de érzem közelségét. Szeretem fogni a kezét.

Hűsöriások tapiznak, hogy van-e nálam fű, fa, vadvirág, de annyira nem is érdekli őket, majd végre bejutok.

Fellélegzem. Kedves emlékek kusza világa ömlik lelkembe. Újra itt vagyok, és ez boldogsággal tölt el.

Ösztönösen indulok, de már az első pár lépés után zavar valami. S ez a valami nem hagy békén egész héten. Nekilődülök, bár még a többiek nincsenek, de a jó öreg Lou Reed nem várát magára.

Kicsik, nagyok, még nagyobbak, generációk. Már itt vannak azok a nagypapák is, akik pár évvel ezelőtt csak nagy hisztik árán engedték ide

lányaikat, s a szomszédasszonynak meg hazudtak valami olyasfélét, hogy nyaralni ment. Akkor, mikor még érdemes volt ide eljönni, bűn volt. Most, hogy már nem annyira érdemes, divat lett. Az egykor oly varázslatos hangulatból csak töredék maradt, az őszinte életérzéseket ma reklámok hada diktálja belénk. Pár évvel ezelőtt még a városból akartunk kivonulni a szabadságba, hátrahagyva a neonfényű reklámokat, az előítéleteket, a kötöttséget, a szabályokat. Most már városból egy másik városba megyünk, ahol bár higiénia még mindig nagyon nincs, de már zsíros kenyeret sem lehet kapni. S ugyanúgy kezdenek kialakulni a saját szabályai, kötöttségei, előítéletei...

Kutatok a lelkemben, s keresem a mában a tegnap emlékeit. Szeretnék kiállni az esőre, mezítláb mászkálni a sárban, csúszdázni a domboldalon. De csak ingyenes sms-t küldhetek a barátaimnak, nyerhetek pepsi terméket, sport-sikereket érhetek el az Aranyászokkal. Pedig csak focizni szeretnék.

Akkor még visszamosolyogtak ránk, most elnéznek mellettünk. Mi meg egyszerűen nem akarjuk tudomásul venni, hogy már nem értünk van, és nem rólunk szól. Pedig mi eltetjük. És Emil sem jött el.

manett





Nekem ugrott három betű

Minap a villamoson. Bámulok ki az ablakon, reklámok színes kavalkádja suhan el mellettem. A látvány szokásos, szinte már nem is érzékelem. Mégis, mikor a körúton sétálok, tudatosan benem, hogy az agyamba vésődött három betű: FHM.

Egyelőre nem tudom mit jelent, nem is foglalkozom vele többet.

A fodrásznál másnap a lapokat nézegetve megvilágosodom. Egy újabb férfimagazin. Nézegetem az önfényezését. Zavar.

Fellapozok egy másik újságot. Abban is ott van. Késztetést érzek, hogy megnézzem mind-egyikben. Sejtésem bebizonyosodott.

Reménykedve pillantok meg egy HVG-t, de várnom kell rá, épp más olvassa. Úgy érzem életem leghosszabb pillanata, mire leteszi az asztalra. Türelmetlenül kapok utána. Meg sem nézem a szerkesztőségi oldalakat, egyből a reklámokat keresem.

Na, ne!

Már alig tudom türtőztetni magamat, pedig csak most kerülök sorra. Mire végzek a fodrásznál, oly mértékben eluralkodik rajtam a megszállottság, hogy a legközelebbi újságosig szinte rohanok. Szaporán kapkodom a levegőt, miközben megveszem kedvenc lapomat. (Bár még csütörtök és csak pénteken szoktam, a vonatra hazafelé.) Gyorsan átlapozom. Csábító tartalommal kecsegtet, de most csak a reklámra vagyok kíváncsi. Megkönnyebbülés. Örömmel tölt el, hogy nem kellett csalódnom benne.

Egy közeli padot keresek. Teljesen kifáradtam. Leülök egy negyvenes mellé, s rágyújtok. Érzem, ahogy a füsttel együtt távozik belőlem a feszültség. Épp indulnék, mikor megpillantom, hogy mi nyugszik a mellettem ülő férfi ölében. Hirtelen elborul az agyam. Egy megnyerő

mosolyt erőltetek magamra, és váltok vele pár közömbös szót. Közben érzem, hogy agyamban lüktet a vér. Már nem emlékszem mit mondtam neki, de készséges volt.

Kezembe vettem. Szerettem volna lopva beleolvasni, mint ahogy a férfiak a női lapokba. De nem teszem, csak lassan lapozgatom. Valamit várok, de semmi különös. Első benyomás:

a Cosmopolitan tökéletes férfi fele. Nagyon azt sem ismerem, így a viszonyítási alapom igen felületes. Bár azt mondják célcsoport vagyok, ami a koromat illeti, de hiányzik a másik felem (a fontosabb), az anyagi háttér. Így eleve kiesek, mint potenciális olvasó. De nem is vágyom rá. Azért ezt egy esős vasárnap délelőtt lehet megveszem egyszer a pasimnak. Persze, csak ha nincs aznap meccs.

EmmA

Négy év emlékei...

Ezzel a címmel jelent meg 2000. márciusában egy kiadvány, melyet a 2000-ben végzett művelődésszervező szakos hallgatók adtak ki.

A könyv a főiskolás éveiknek eseményeit, történeteit mutatja be. A kezdeteket, az ismerkedést, az első benyomásokat, a közös kirándulásokat, nyársalásokat, bulikat. A kiadvány elsősorban az osztály tagjainak visszatekintéséből áll, élménybeszámoló, a közös emlékek felidézése. Olvashatunk még az iskola

alapításáról. Jászberény történetéről, sőt a legjobb "aranyköpések"-en igen jól szórakozhatunk.

Megismerhetjük az egész csoportot a babatablókon keresztül a mai önmagukig.

Mivel a könyv elég kevés példányszámban jelent meg, így csak az osztály tagjai és az oktatók kaptak belőle. Ám szerencsére gondoltak az itt maradókra is, hiszen a könyvtárba és az olvasóterembe is került néhány példányszám. Így ha

valaki egy kis szórakoztató és egyben érdekes olvasmányra vágyik, keresse meg bátran. Jó lenne ha ez a kiadvány hagyománnyá válna az iskolánkban, hiszen az itt eltöltött éveinket örökítenénk meg saját magunk és társaink számára.

Szívből ajánljuk hát mindenkinek, és ha a könyvtár felé jártok, ne hagyjátok ki, mert érdemes elolvasni.

B. K.



A Durva két fogalma

/Moziajánló, avagy lebeszélő/

Az életemben van néhány szó, mely varázserővel bír; egyik közülük a MOZI. A mozgókép egyszerűen lenyűgöz. Talán azért, mert oly kevésszer jutok ehhez a "luxus"-hoz. Nemrég abban a véletlen kegyben részesített a sors, hogy két egymást követő este is eljutottam moziba. Íme az élményeim.

Csütörtök délután, telefon, Gergő mondja, menjünk el moziba, van egy film, amit szeretne megnézni, meghív. Miért ne (ez a kedvenc mondásom), pláne, ha ingyér van! Gyerünk! Corvin filmpalota, na itt sem voltam még, éppen ideje. A választott film címe: Árnyék nélkül. A történet igen silány, legalábbis szerintem. A zseniális professzor feltalálja a láthatatlanság molekuláját, majd a visszaváltozáshoz szükséges formulát is; engedély nélkül kipróbálja magán, de úgy is marad, szóval láthatatlanságra van ítélve. Mint a film alcíméből (Ne félj, amíg látsz engem) sejthető, agyára megy, hogy olyan, mintha nem is lenne. Először csak viccel, ijesztget, átver, kipróbál ezt-azt, majd mikor önmagát érzi veszélyben, átmegy örültbe, minden munkatársát el akarja tenni láb alól, hiszen beáruhadják őt. Itt aztán folyik a vér, a víz, csap a gőz, és megfagy ereinkben (és a szereplőkében is majdnem) az éltető nedv. Ráz az áram, zuhan a lift, blokkol a biztonsági rendszer, többszöri halálos sérülések sem ártanak hőseinknek, és persze a kötelező feloldás, heppi az end, a titkos szerelmespár végre nyíltan vállalhatja érzelmeit a nyilvánosság előtt is. Az egész filmben Kevin Bacon pucér fenéke az egyetlen vonzó. Kijöttem a moziból és fizikailag éreztem magam rosszul, fáj a gyomrom a rengeteg paradicsomléttől (még jó, hogy nem ettem mozi előtt!), ideges voltam és feldúlt, de csak amiatt, hogy a jegy árához képest mennyire pocskék szolgáltatást kaptam, mert nemcsak, hogy nem tetszett a film, de a tisztelt gépész úr elfeledte időben befűzni a következő tekercset, így volt egy kedves fél órás tök sötét hatásszünet is. Szóval durva volt.

Éjjel aránylag jól aludtam, aránylag feledhető lett volna a negatív behatás, ha Anett nem vesz rá pénteken egy újabb mozilátogatásra. A film egy fiatal magyar rendező, Mundruczó Kornél első filmje. Nincsen nekem vágyam semmi - ez a címe, egy mondóka, egy

dalocska visszatérő refrénje. A történet nem túl bonyolult, de istenien van megvágva és nehéz beszélni róla. Főhősünk, Brúnó és felesége öccse, Ringo egy kis falucskából járnak fel Pestre dolgozni. Munkájuk annyiból áll, hogy (hogyan is fejezhetem ezt ki szépen?) saját nemükhöz vonzódó férfiak szexuális vágyait elégítik ki. Ez már önmagában is arculcsapás, durva téma és durva üzenet. A jelenetek morbidak, megrázóak, viccnek indulnak néha, de nevetni nem igazán lehet. Persze azért mégsem ennyire egyszerű! Otthon a feleség természetesen mit sem tud a fiúk dolgairól, arról sem, hogy az öccse is az ő férjét szereti, és persze ott a szülők örökké aggódó, de igazából vakki szeme is. Brúnó és Marika titkos álmot dédelget; egy nagy számot, nagy szenzációt: nyuszikát felkapja Batman és elrepül vele az egekbe, ahol boldogok lesznek együtt. Kísérletezés közben Marika zuhan és törik. A végkifejletet egy gyermek megfogánása, egy ellopott kulcs, egy buli, egy páróka, egy elvágott torok, egy véres számla összefüggése kényszeríti ki. Végül eldördül egy lövés és kész. Vége.

Úgy szóltak rám, hogy mennem kellene kifelé, a látottak egyszerűen belepréseltek a székbe. Kilépdelttem a körútra, csak a lábam előtti aszfaltot láttam, morajlott a forgalom zaja a fülemben. Nem sok hiányzott ahhoz, hogy sikoltozva rohanjak az emberek közé, sírva kérdezzem tőlük, hogy miért van ez így; miért hagyjuk, ha látjuk; honnan ez a közöny; és mi lesz ebből? A lenyelt kérdésektől újra megfájdult a gyomrom. Engedelmesen mentem, a merré vezettek, csak befelé láttam és figyeltem, de amikor a hídon haladtunk át, ami mellett a filmben a fiúk a "kuncsaftokat" várták, szép csendben, mint olvadáskor a vízcseppek, elindultak a könnyeim. Mire az "éjjeli menedékre" értünk, már nem bírtam megszólalni.

Talán szegényes szókincsemnek köszönhető, hogy mindkét moziból kilépve csak ennyit tudtam kinyögni: "Ez nagyon durva!" - a különbség a hangsúlyban volt.

Fazi



Mission: Impossible II.

1996-ban a TV képernyő után a mozivásznon láthattuk a szupercsoportot.. Most itt van a legújabb lehetetlen küldetés, immár a XXI. században. A cím már 1966 óta változatlan: Mission: Impossible.

A címmel ellentétben a sztori alaptörténete a tévéből a moziba átkerülve alapvetően megváltozott. Amíg a sorozat egy szuper titkos kém csoportra épül, addig a mozis változatok egyetlen személyre, Ethan Huntra (Tom Cruise) hagyatkoznak. Ám ennek ellenére már az 1996-os első mozifilm sem maradt el izgalmakban a tévésorozattól, a 2000-ben bemutatott második rész pedig megpróbálta még jobban fokozni a feszültséget. Már a főcímet követően izgalmas jelenet következik. Egy férfi halált megvető bátorsággal, a gravitációval dacolva, kapaszkodik egyre feljebb egy meredek, kiszögellésekben gazdag sziklafalon. A képsor alatt a néző székébe süllyedve markolássza a karfát, attól félve, hogy a merész sziklamászó lezuhan (a tériszonyosok valószínűleg ezt a jelenetet behunyta szemmel vészeli át). A csúcra felérve a bátor ember, aki nem más, mint Ethan Hunt, megkapja legújabb küldetését. A szuperkém megbízzák, hogy találja meg Khimérát, a mesterségesen kifejlesztett vírust és Belorophontészt a vírus ellenszerét, mivel ezek titokzatos módon eltűntek. Ethan Hunt most még nehezebb feladat előtt áll, mint előző kalandja során. Most nem a Közép-Európai titkos ügynökséget kell megmentenie a leleplezéstől és saját nevét tisztára mosni, hanem az egész emberiséget kell megmentenie egy újabb halálosan veszélyes vírustól.

A már jól bevett szabályokat persze itt is felfedezhetjük:

- kell egy épület, aminek olyan biztonsági rendszere van, hogy abba betörni emberi képtelenség,
- szükség van maszktrükkökre, hogy a szereplők és persze nem utolsósorban a nézők már saját szemükben se bízassanak, és sohase lehessenek biztosak abban, hogy éppen ki-kicsoda,
- természetesen egy gyönyörű nő szerepeltetése is fontos, hiszen ő bájjait bevetve, jelentősen befolyásolhatja a küldetés sikerét, és az sem baj ha különleges szaktudása van, mondjuk a tolvajlás és a

betörés területén,- és elengedhetetlenek az irdatlan sebességgel száguldó járművek, amelyeken a hős megvívhatja végső küzdelmét gonosz és ádáz ellenfelével.

A Mission: Impossible II-ben ezen szabályokhoz társult John Woo az akciófilmekre szakosodott rendező.

Aki látta az első és a második részt is, annak érezhetővé válik a különbség a Brian de Palma által rendezett, színésznagyságokat felvonultató (Vanessa Redgrave, Kristin Scott-Thomas, Jean Reno, Jon Voight) első rész, és a John Woo által rendezett, inkább a látványosságra törekvő, második rész között. Bár az utóbbi rész is felvonultat nagy neveket, láthatjuk Anthony Hopkint a kémszervezet főnökeként körülbelül tíz perc erejéig, és Ving Rhames is itt maradt még az első részből.

A filmben száguldó, a való életben képtelennek tűnő jeleneteket láthatunk, ám a sebesség ellenére a képek a végletekig megkomponáltak. Ilyen az a jelenet, amelyben a tűzből először egy hófehér galamb repül elő, majd ezt követően Tom Cruise lép ki erőteljes léptekkel a lángok közül. Bevallom a filmnek ennek ellél a részénél akaratlanul is mosolyra húzódott a szám.

A fehér galamb valamiféle szimbólum, vagy mi? Egyáltalán minek kellene ebbe a filmbe szimbólum De még mielőtt a szimbólumok fejtegetésébe kezdenék, lássuk be, hogy ez a film nem azért készült, hogy műértők azt boncolgassák, hogy a film egyes elemei mit szimbolizálnak. Ez a film az akció és a régi típusú kém-történetek keveréke, és nem is akar annál több lenni. Az életben hasznosítható tanulságokat nem tudunk belőle levonni, de gyönyörködhetünk a csodálatos képekben, és csodálkozhatunk azon, hogy a film ma már a technika segítségével milyen tökéletes illúziót tud a néző szeme elé varázsolni. Na és persze izgulhatunk a főhősökért és azért, hogy sikerüljön nekik a film végére megmenteni a világot a katasztrófától.

VKM



Kilencedik kapu

Rendezte: Roman Polanski

szereplők: Johnny Depp, Frank Langella, Lena Olin, Emmanuelle Seigner, Barbara Jefford

Hû, Johnny Depp (filmjei Álmosvölgy legendája), Roman Polanski rendező (Keserű méz, Iszonyat) klassz nevek, már nem is lehet annyira rossz! Ráadásul nem is halivúdi, hanem francia-spanyol koprodukció. A film központi figurája, aki körül az egész sztori forog, a Gonosz, a Sátán. Nos, oké, ennyi elég, nézzük meg! Jászberényi mozi (éljenek a fapadok) kukorica, Coca-cola (alvéjz). A sztori nem is rossz! Johnny Depp egy könyvkereskedő, aki ritkaságba menő könyveket ad-vesz, kap egy megbízást, hogy keresse meg és vizsgálja meg a

Kilencedik Kapu c. könyv három fennlévő példányát és derítse ki, melyik vajh' az, amelyből kellő mormolás után kibújik a kisördög. A főszereplő utazgat, hullákat hagyva maga után, társa lesz egy dögös nő (akinek szeme sátáni és repül, itt most lelöttem a poént) Itt már kezd a film egy szar horror vígjátékra hasonlítani. Megvan a könyv, a megbízó megszívja (és meghal) és Johnnyt rabul ejti a sátán, aki mint tudjuk, ellentétben avval, ahogy a filmek ábrázolják, valójában Isten legszebb angyala volt (van? J) ja és itt ő győz. Vége. Az alapsztori jó, csak szar filmet csináltak belőle, de nagyon szart.

Bolyhi

Anima Sound System GipsySoundClash (Hungaroton/Gong)

Végre megjelent a szombathelyi *Anima Sound System* harmadik nagylemeze! A mára már híressé (vagy hirhedté?) vált csapatról az utolsó hír a Himnusz remixel kapcsolatos volt, mikoris többen beperelték *Priege* Zsolt frontembert, hogy hogy lehetett remixelni a Himnuszt... ennek ellenére szerencsére még él az Anima... sőt úgy néz ki sikerül nekik az, ami eddig egyetlen egy magyar zenekarnak sem sikerülhetett. A csapat két korábbi lemezéről válogatást adtak ki az USA-ban, sőt a Tone Casualites elnevezésű hollywoodi cég magára vállalta a Hungarian Astronaut című album brit terjesztését. Az amerikai szakmai kritikák elsősorban az Anima Sound System kelet-európai hagyományörzését és különlegességét emelik ki. Ezek után térnék rá az új albumra a *GipsySoundClash*-re. Tény: a csapat irányt váltott, és aki a '68-at, vagy az 'East&Bass'- keresi az csalódni fog. Azonban ez az irányváltás nem ment az Anima dalainak a kárára, sőt... Még több a dub elem, kevesebb a drum'n'bass, scratch-ek a helyén

vannak, és ami a döntő a világzenei paletta bővült: jiddis és roma zenék is megtalálhatóak. 14 szám található az új albumon, de igazán egyet sem tudnék kiemelni, mert mind nagyon izgalmas. Ha mégis kellene, akkor érdekességként a Tekerd címűt tudnám kiemelni az egyedisége miatt. Erről az albumról rosszat nem is tudnék írni, mert ez „nagyon ki lett találva“.

Csikós Péter Levente





EFOTT

Pécs, július 19-23

Idén Pécssett volt. Már a Keletiben is csak a pótvonatra fértünk fel, sátorhely alig - sikerült más sátorbejárójába egy-két cölöpöt leverni. Rengetegen voltunk, voltunk már ennyien??

Helyszín Pécs külvárosa (Békepark) TESCO mögött, ami baromi jól jött, mind a mellette lévő árnyékos parknak, mind a gazdaságos teszkó áraknak köszönhetően. Az EFOTT területén volt színházi színpad amatőr csapatokkal, beljebb haladva a Bor-utcára tévedhettünk, csupa fincsi bort lehetett inni a környéki borászok standjairól. Volt egy közéleti sátor is asszem, bár pontosan ez a rész homályos, de ha jól tudom itt lehetett kareokizni, volt HÖK sátor, meg ilyesmik. Arany Ászokék is itt voltak zenéjükkel és vizifocijukkal, élcsocsóval. Zenei kínálat bőséges: 4 helyszín, és egy diszkósátor. A nagyszínpadokon kedvenceinket hallhattuk pl.: Anima, Kispál, P.U.F., Tankcsapda, Pa-dö-dö, Quimby, Gymes, Szélkiáltó... A Blues színpadnál hajnali 4-ig voltak zenekarok - itt lépett fel hajnali kettőkor az általunk oly nagyra becsült BLUE együttes! A másik két színpadot fogalmam sincs már, hogy hívták, de rengeteg amatőr és egyre feljebb haladó együttes örvendeztette az embereket.

Volt vidámpark is, de rohadt drága volt, bár egyszerű rászántuk magunkat, hogy kipróbáljuk, de amikor egy srác odafönn elhánnya magát, inkább elmentünk inni. A diszkósátort is említeném, a hajnali Csepregi Éva koncert felejthetetlen volt, de fellépett biza a Kerozin és a Baby Sisters is, de underground fellépő is volt, Yonderboi személyében.

Voltak kirándulások, bortúrák szervezve, a múzeumok és a strand ingyenes volt, ja és a helyi közlekedés is! Ez dicséretes és követendő példa szerintem!

Idő jó volt, szervezés okés, TESCO bejött, a szekuritási gázos, pia elég jó áron (mindenki csempészte befelé a gazdaságos TESCO pálinkát és vodkát) kevés főiskolás volt sajnos (Mikrobi és Tóth Timi azért alapemberek EFOTTON, de mi is - "asszem" - nem vallottunk szégyent.

Bolyhi

Fatboy Slim-Sunset (Bird of prey) Ep

Norman Cook, a zseni visszatért! Ki ne emlékezne a második albumos Right here, right now-ra vagy a Rockefeller Skank-re? Az utóbbi majd' másfél hónapig vezette a slágerlistákat. De ez valami egészen más. Úgy néz ki Norman Cook szakított a big beat-el, és valami jungle-os, drum'n'bass-es elszállós zenét csinált, amiben dallamos ének található! És ki énekel? Jim Morisson. Ugyanis ez a szám, egy 1970-es Doors feldolgozás... A videoklip se semmi. Várható volt a továbblépés, de hogy ilyet lehetett még készíteni egy Right here... után! Remélem mire ezt olvassátok, addigra már mindenki hallotta a Bird of prey-t és abban is reménykedem, hogy a többségnek is tetszeni fog az új Norman Cook szerzemény. Az album is hamarosan itt lesz, csak győzzük kívánni...

Csikós Péter Levente

Morcheeba-Fragments of freedom (Warner Music, 2000)

A Morcheeba első albuma '96-ban jelent meg Who Can You Trust címmel. Ez még javában trip-hop, downtempo muzsika volt, de a maga nemében már akkor zseniális. A Big Calm 2 évvel ezelőtt látott napvilágot. Ebbe az albumba se lehetett már igazából belekötni. Ez az anyag már inkább slágeres, megnyugtató 'elszállós' trip-hop zene. És a két bevált recept után jött a 'Szabadság szeletkéi' című, mármár popba átszapo slágergyűjtemény. Jó ez, csak az a baj, hogy eltűnt az első két album "úttörőssége", egyedisége. Elűnt a zene szomorkás, befordulós feelingje is. A retrós részek a korábbi albumokak is áthatották, de ezúttal mintha egy az egyben köszönnének vissza a hetvenes évek. Ross Godfrey gitáros sokkal többet használja a hangszerét, mint eddig. Néhol egészen Doors-os, Stones-os utánérzéseim vannak...nem is beszélve a country-s beütésektől. Szerencsére az énekesnőnek, Sky Edwardsnak megmaradt a képzett, egzotikus hangja, ami feledtet, hogy nem sikerült még egy Big Calm-ot komponálni. Az is hozzátartozik ugyan az igazsághoz, hogy az első maxiból már az első kép hónapban annyi fogyott el, mint a Morcheeba Big Calm albumából fél év alatt. Persze az első két album reklámára összesen költöttek annyit, mint az első maxira...Bár hiányolom az olyan számokat, mint a Sea, vagy a Blindfold, de ez az album is tizes skálán legalább 9-es...

Csikós Péter Levente



Vízben ázó gondolatok

A hétvégémet egy kalandokban nem szűkölködő utazással kezdtem meg hazafelé. Túléltem, bár nem kívánom vissza a gyötrelmes órákat. Pihenésképpen irány a Körösnek a partja, habtestemre ráfér a napozás, gondoltam, majd pokróccal a vállamon neki is indultam, testvéreimmal egyetemben. Nyugis volt minden, tücskök, hangyák, ami kell egy ilyenhez. A srácok egy horgászhelyen tapicskolnak, ők sem zargattak.

Másnap, felbuzdulva az előző napi kedélyes pihenőn, másnapra is éppen ilyet terveztem be, de ezúttal magam is meg óhajtottam mártózni a vízben, ezért a partot másik oldalról közelítettük meg. Egy nagy betonlépcső húzódik bele a hullámmzó, hűsítő vízbe, ez sok mindenkinek megnyerte már a tetszését, isteni arról lábat lógatni, gyerekeknek pancsolni, az úszni tudók is kedvelik, mert nem kell a sás meg nád között utat vágni.

Nem volt szerencsém a nap kiválasztásával, bár ezt kora délután, mikor újfent kölyök testvéreim kíséretében leslattyogtam a folyóhoz, még nem tudhattam. Csak kisebbik öcsém tud úszni, őt könnyű volt becsábítani a frissítő vízbe. A másik kettő először csak messziről nézte lubickolásunkat, majd lassacskán, előbb csak térdig, majd derékig, végül egészen belemerészkedtek.

A végzet előjeleként négy fiatal, ám vakmerő srác (csak azért nem írom, hogy kölök, mert az már diszkriminációnak minősülne) felmászott a közúti hídra és bátorságukat bizonyítandó, egymás hosszas cukkolása után beleugrottak a Körösbe. A vállalkozás persze korántsem veszélytelen, de nekik minden bizonnyal megérte a rájuk irányuló figyelem. Jómagam nem fűztem megjegyzést a dologhoz, magamban persze elkönyveltem a fiúkat "a serdülőkor nehézségeivel küszködőknek". Kettő hamar megunt a mutatóványozást, hamarost odébbálltak, a másik kettő maradt, az egyikhez ráadásul hozzátartozott egy idősebb, alkoholtól enyhén befolyásolt figura is, aki láthatóan mindenkinél jóba akart lenni, mindenhez volt egy megjegyzése, eléggé hangosan ahhoz, hogy minden parton tartózkodó meghallja.

Egy darabig nem zavartattam magam, de amikor én lettem a célpontja a nyelvköszörülésnek, akkor már

erőt kellett vennem magamon, hogy feltételezett felsőbbrendűségem tudatában viselkedjek.

Mikor a szexualitásra, a testiségre és egyebekre terelődött a hímneműek közötti párbeszéd, már igazán felment bennem a pumpa, életemben nem hallottam még ennyire alpári és kezdetleges "udvarlási" szándékú párbeszédet. Tehetetlenségemben, mivel nem volt kedvem leereszkedni még a szóváltásig sem, elkezdtem összecuccolni, kiszedni a testvéreimet a vízből, megtörölgetni őket, látványosan hazaindulni.

Távozásunk feleslegessé tette a hímbanda további ott-tartózkodását is, ezért ők is a távozás útját közelítették meg. A párbeszéd a továbbiakban az est hátralévő eseményeire terelődött, felmerült valamiféle éjszakai horgászat lehetősége, amire a két fiatalabb is belelkesült. Egyikük megemlítette, hogy még disznóolat kell takarítania, majd a jószágot el is kell látnia.

Ekkor villant belém valami, ami jócskán letört eddigi fennkölségemből, elmélázó lettem az eddigi szigorúan önfegyelmezett állapot helyett. Meg sem kíséreltem összevetni a távozókat magammal, de megkérdeztem magamtól, vajon melyikünk boldogabb?

Mennyivel jobb nekem, hogy tisztában vagyok a létem korlátaival, tudom, hogy mennyi mindent vesztek el, mennyit veszthetek még el, mennyi mindent kellene csinálnom, mennyi mindent szeretnék csinálni, milyen szűk az idő, milyen bizonytalan, az hogy mi lesz holnap, és a ma milyen tűnékeny. Én a tudatommal fogom fel a világot, ők talán csak észlelés és ösztön szintjén, és őszintén nem tudom eldönteni, melyikünk is a szerencsésebb.

Mennyivel egyszerűbb lehet az éjszakai horgászatra összpontosítani mindent, és nem a közeledő vizsgákra, vagy a nyári munkára, ami még nincs, de nagyon kellene, vagy távolabbra, ami a ködbe vesző szürke számár jelenlétével egyenlő...

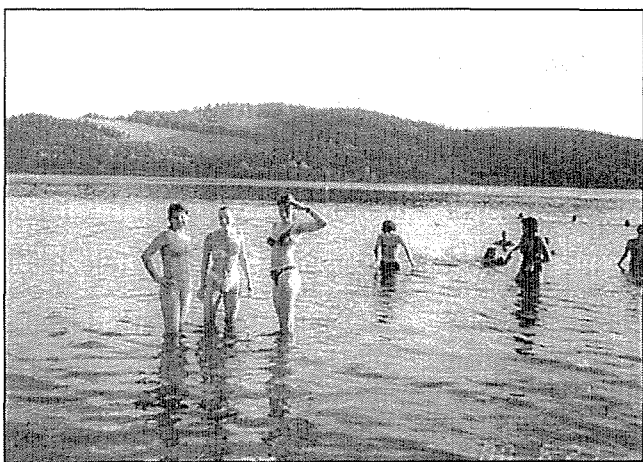
Sokszor és sokat töprengtem már ezen. És még mindig nem jutottam a megoldáshoz közelebb. Talán nincs is mihez közelebb jutni...

Na, tessék, már egy ártatlan fürdőzéstől is micsoda gondolataim támadnak!

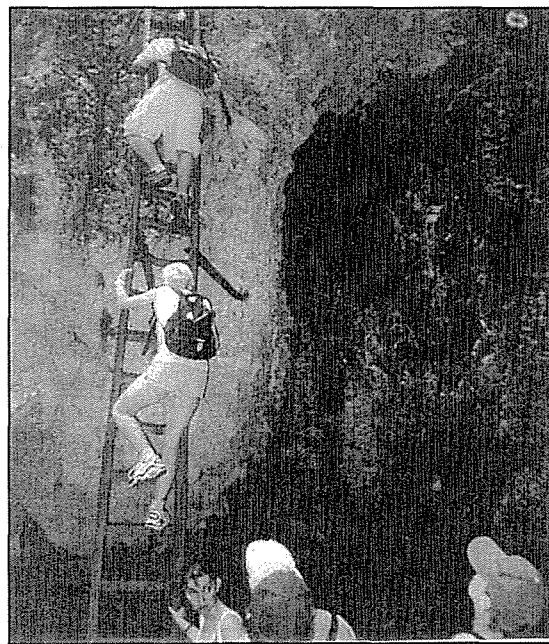


Túra a Szlovák Paradicsomban

Az idei nyáron felejthetetlen élményben volt részünk, és úgy gondoljuk, hogy mindazoknak, akikkel együtt indultunk útnak, azon a júniusi napon. Az indulás napján mindenki óriási csomagokkal megrakodva érkezett a suli elé. A lázas készülődés és izgalom, csak tovább fokozta hangulatunkat, s alig vártuk, hogy a határon túl legyünk, és induljunk, hogy meghódítsuk a Szlovák Paradicsomot. Egy kicsit megkésve érkezünk meg Dedinkybe, ahol két faház várt kis csapatunkra. Legnagyobb meglepetésünkre a csodaszép táj mellett egy hatalmas, tiszta vizű víztározó hívogatott bennünket. El is határoztuk, amint lesz időnk kipróbáljuk és megmártózzunk benne. Ekkor még nem tudtuk, hogy mire vállalkozunk. Bár a nap ezer ágra sütött, de június elején, a víz még elég hűvös volt. Azonban ez a kis probléma a bátrabbakat nem riasztotta



el, így boldogan hancúroztunk a tiszta vízben. Ám az igazi élményt a túrák jelentették. Csodálatos tájakkal, érintetlen természettel, tiszta vizű patakokkal találkoztunk. A hosszú, és néha igen fárasztó gyaloglásért kárpótolt bennünket a látvány. A természet sokoldalú arcát ismerhettük meg. A sziklás hegyeket, a zajosan robogó folyókat, a vízeséseket, a kanyonokat, a fenyves hegyoldalakat nem csak láttuk, de meg is hódítottuk. Számunkra a legveszélyesebb kalandok egyike az volt, mi-



kor több tíz emelet magasságba, függőlegesen létrákon másztunk fel. Néhány embernek nem kis nehézségébe került, hogy félretegye félelmét, és teljesítse a kitűzött célt. A legszebb emlékeink egyike, mikor órákon keresztül meneteltünk egy kanyonban. Körülöttünk sziklafalak törtek a magasba, s mi a pataokban körül-köre ugráltunk, így haladtunk a célunk felé. Ha szomjasak voltunk, csak megmerítettük üvegünket a patakba, és jóízűen fogyasztottuk a tiszta vizet. Az egész napos túrák és izgalmak után jól esett a forró zuhany, már ha volt. Ám ez nem szegte kedvünket a barangolásoktól. Így történt, hogy felfedeztünk a szálló főépületében egy szaunát és pezsgőfürdőt. Több sem kellett nekünk, úgy döntöttünk, hogy a hosszú nap után megérdemlünk egy kis élvezetet. Ilyen programok után senki sem csodálkozott, hogy jól eső fáradtsággal hajtottuk álomra a fejünket. A négy napos kirándulás, sajnos nagyon hamar elszaladt, de rengeteg élménnyel megrakodva tértünk haza.

No.Ki.



HOGYAN TELT A NYÁR?

A nyár végével, az iskola kezdetével miről is kérdezhettem volna iskolánk hallgatóit másról, mint a nyárról, nyári programokról. A nyár, amely olyan hamar elrepül, de mégis annyi mindent magába foglalhat.

Pihenés? Munka? Nyaralás? Bulik? Kinek melyik jutott éppen. Valakinek mindkettő pihenés és munka is. De ki jár jobban, aki egész nyáron dolgozik és pihen, vagy aki dolgozik, és pénzt keres? Ezt mindenki maga dönti el.

Kérdésem a következők voltak.

1. Nyaraltál-e a nyáron, és ha igen, akkor hol?
2. Dolgoztál-e a nyáron és ha igen, akkor hol és mit?

H. JUDIT

1. Nyaraltam Tiszaújszállásán, barátnőimmel.
2. Nem, nem jött össze.

Attila

1. Igen nyaraltam Bükszentkeresztben.
2. Igen egy horgászszaküzletben dolgoztam, valamint hétvégenként, mint pincér dolgoztam.

B. ÉVA

1. Nyaraltam Balatonon, Velencei tónál és Abádszalókon.
2. Igen dolgoztam, a Hűtőgépgyárban, egy csomagoló eszköz gyártó üzemben.

NÉVTELEN

1. Nyaraltam Horvátországban, ami nagyon jó volt. Csodálatos volt a tenger, az apartman és minden más is. Valamint Pesten töltöttem el egy hetet augusztus 20.-át is ott töltve.
2. Dolgozni nem dolgoztam konkrétan sehol, de sokat kézimunkáztam.

VARGA ORSOLYA

1. Nyaraltam egy hétig a Balatonnál, amikor éppen zuhogott az eső, egyébként jól éreztem magam.
2. Egy percet sem dolgoztam.

NÉVTELEN

1. Gyulán illetve a Balatonon nyaraltam.
2. Nem dolgoztam.

VÉKÁS-KOVÁCS MÓNIKA

1. Nem nyaralta a nyáron.
2. Hűtőgépgyárban dolgoztam.

AUER KATALIN

1. Szó szerint nyaralni nem nyaraltam. Szeptember elején egy hétvégét töltöttem el Pesten. Labdarúgó mérkőzésen voltam és koncerten.
2. Csak dolgoztam a nyáron. Suli befejeztétől augusztusig.

NÉVTELEN

1. Nem nyaraltam.
2. Egész nyáron dolgoztam június 24-től szeptember 4-ig reggeltől estig egy videotékában.

SZ. KRISZTINA

1. Igen nyaraltam, Görögországban a Chalhidiki-félszigeten. Jó volt, szép volt. A Görög fiúk nagyon tetszettek, a tenger szép volt. Jó gyrosokat ettem.
2. Igen dolgoztam, Miskolcon egy nagykereskedésben, papír-írószer osztályon egy hónapig.



Vallás és művészet

Ebben a rovatban egy ifjú művészt, Csík Sándort szeretnénk nektek bemutatni, aki idén nyáron végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. Jelenleg egy új együttesben, a 4U-ban énekel. Emellett már nyolc éve a Hit Gyülekezet tagja. A továbbiakban az ő pályáját kísérhetitek figyelemmel.

- Milyen hangszeren játszol?

Az eddigi hangszerem a nagybőgő volt, amivel a nyáron diplomáztam. Ez egy tanári-kamaraművészeti diploma, de emellett párhuzamban énekeltem, ami mostanra már a főprofilom. Énektanárhoz most is rendszeresen járok, így vége lett a bőgőnek és maradt az ének.

- Meséld el, hogyan indult a zenei pályafutásod! Milyen fontosabb állomások voltak e téren?

Zenész családból származom, így már hatévesen elkezdtem zenét tanulni. Hegedűvel indítottam, aztán volt egy kis kitérő a zongorára. Fontosabb állomás talán Montreal lenne, ahol felvettek a Zeneakadémia különleges tehetségek előkészítő tagozatára. Akkoriban tíz-tizenegy éves lehettem, és még hegedültem. Azon a nyáron tértem át nagybőgőre.

- Hogyan jött, hogy éppen nagybőgő?

Nem igazán éreztem magaménak a hegedűt, napról napra elidegenedtem tőle. Aztán jött a nagybőgő, de ez sem én voltam, hiszen most meg itt az ének. Mindenesetre sokkal jobban éreztem magam a bőgőn, mint a hegedűn. Sajnos Montrealban nem kezdhettem el az évet -különböző okok miatt-, így

1989-ben hazajöttünk és felvételiztem a Bartók Konzervatóriumba nagybőgő szakra. Nagyon jól ment, de aztán jött a válaszüti, hogy ének vagy bőgő. Akkoriban még nem volt komoly lehetőségem az éneklésre és minden jel arra mutatott, hogy a bőgővel menjek tovább. Így jött a főiskola, ahova szerencsére elsőre felvettek.

- Végül is, akkor az éneklésben találtad meg önmagadat?

Igen az éneklésben békességet találtam. A tehetséget, amit Istentől kaptam, megpróbálom kamatoztatni. Boldog vagyok, hogy Ő adott nekem egy olyan szívet, ami arra inspirál, hogy felhívjam az emberek figyelmét: van boldogság, öröm, szabadság és jó élni!

- Elég sok ember ezt az éneklésben találja meg!

Nyilván egy kis pszichológia, lélek-dolog, hogy az emberek keresik, mi a maradandó, mi az érték. Sajnos, van aki mindezt a drogban, alkoholban próbálja megtalálni, ez változó. De nálam ez nem csak egy fellángolás az ének felé, hanem abszolút komoly: ez a karrierem, a kenyerem stb.

- Szerintem is jó dolog, ha az ember abból keres pénzt, amit szeret!

Minden zenész álma egy lemezszerződés. Nálam ez úgy történt, hogy egyik napról a másikra jött egy telefon, hogy egy új együtteshez keresnek énekest. Volt egy válogatás, amin szerencsére megfeleltam és másnapra már a zenekar tagja voltam. Aláírtunk egy öt évre szóló szerződést, ami három lemezt

jelent és különböző lehetőségeket a médián belül. A producerünk Dorozsmai Péter, a lemez az ország egyik legjobb stúdiójában készült. Nekünk csak arra kell figyelni, hogy mit szeretnénk énekelni, hogyan szeretnénk kinézni, színpadra lépni, mi az, amit bevállalunk. Az együttes neve 4U, fiúcsapat, de eltér a hagyományosan megszokott fiúcsapatoktól. Magával a zenei stílussal is próbálunk valami olyasmit megvalósítani, amire még itt Magyarországon nem nagyon volt példa: soul-pop, R'n'b zenét játszunk. Minden a négy fal között született meg, mi írtuk a dalokat, szövegeket, tehát minden a sajátunk és magunkat adjuk, nem egy mások által megtervezett imagezenekarról van szó. Azt hiszem, ezért lesz ez különleges csapat, nem egy ilyen mondvacsinált együttes. Igényes zenét játszunk, vagyis arra törekszünk.

- Miről szólnak a dalok?

A világ már több ezer éve Rómeó és Júliáról szól. Tudjuk, hogy a mai piacot a tinik tartják fenn, az érdekli őket, hogy hétvége, buli vagy éppen szerelem. Ezt figyelembe kell venni. Azért beszélek így, mert nem menekülhetünk ki a világból. Nyilván vannak olyan témák: hit, család, szeretet és hasonlók, amik a mi életünkben fontosak, de a közönségnek nem annyira, így természetesen lesznek olyan dalok, melyek témája talán közhely. De hát valamivel ki kell csalogatni a nyulat a bokorból.

- Köszönöm a beszélgetést!

Varga Erna
Kövér Anna



Egyél sok vitamint az őszi-téli megfázások ellen

Az emberi szervezet jelentősen legyengül az ősztől a tél végére. A változékony időjárás, a nyirkos-párás időjárás próbára teszi egészségünket. Ennek tudható be, hogy egyre többen küszködünk influenzával, s egyre gyakrabban vagyunk náthások. Tavasszal és nyáron nagyobb mennyiségben fogyasztunk zöldségféléket, gyümölcsöket, így a szervezetünknek is több vitamin jut. Ezt azonban a szervezetünk csupán néhány napig képes raktározni. A vitaminpótlás mindenki számára szükséges. Tehát ősszel és télen sem árt pótolni vitaminkészletünket, hiszen mindez befolyásolja a betegségekkel szembeni

ellenálló képességünket.

Néhány tényező azonban csökkentheti a szervezet ellenálló képességét:

- dohányzás
- alkohol
- stressz

Ezek után érdemes elgondolkodnunk, milyen élelmiszereket, gyümölcsöket vásároljunk így ősztől a tél derekán. Melyek azok amelyek a legtöbb vitamint tartalmazzák. Javaslom, mindenki egyen sok almát, citromot, narancsot, savanyú káposztát!

K.G.

Fitness - egészség és életmód

Itt az ősz, ismét előkerülnek a zárt ruhadarabok, melyek előnye - a hőszigetelés mellett, hogy észrevétlenül képesek kendőzni a téli hónapok alatt akaratlanul lerakódó kisebb - nagyobb zsírpárnákat, kilogrammokat.

Mit tehetünk azért, hogy a jövő tavaszt is változtatlan, vagy ha lehet még jobb „formában” köszöntsük?

A rendszeres testmozgás mellett oda kell figyelni a helyes táplálkozásra is. De mielőtt a túlzott önsanyargatást elkezdenénk, nem árt szakemberhez fordulni.

Ezen elgondolásból kerestük fel az egészséges életmód magyarországi úttörője Schobert Norbert jobbkezét dr. Tótháti Ildikót, aki foglalkozását tekintve jogász, de rendszeresen feltűnik a televízió képernyőjén és aerobic videókon, mint Norbi segítő - és edzőtársa.

- Mivel kezdjük el a téli hónapokra való felkészülést így az ősztől a tél derekán?

- A kezdőknek és haladóknak is kitűnő szabaddíós program Norbi minden szerdán a Testnevelési Egyetemen tartott nyitott aerobic foglalkozása. Itt a testmozgás mellett tanácsadás is folyik.

- Hol lehet találkozni veletek tanácsadás céljából az előbb említett helyen kívül?

- Nemrég nyílt meg Norbi fitness terme Budapesten a Lurdy házban, ahol mindenkit szeretettel várunk.

Ezenkívül Norbi rendszeresen látható a Magyar 2-n a késő délutáni órákban.

- Készültök valami újdonsággal kirukkolni még a 2000-es évben?

- Igen, egy nagyszabású rendezvény szervezésébe kezdtünk. Megpróbálkoztunk - a mozogni vágyók segítségével - egy Kínában felállított Guinness rekord megdöntésével. A cél az volt, hogy több mint 4500 fő tornásson együtt.

- Ez elég sok embert jelentett, mikor és hol került mindez megrendezésre?

- November 5.-én a Lurdy házban, ahol rendelkezésünkre bocsátottak egy nagyobb helyiséget, illetve a mozi nagytermeit, ahol a vásznon ki voltak vetítve a programok.

- Ezek szerint nemcsak pár perces együttmozgásról volt szó?

- Ez egy fél napos rendezvény volt, ahol neves zenészek és együttesek is szórakoztatták az ide látogatókat. Valamint tanácsadás is folyt.

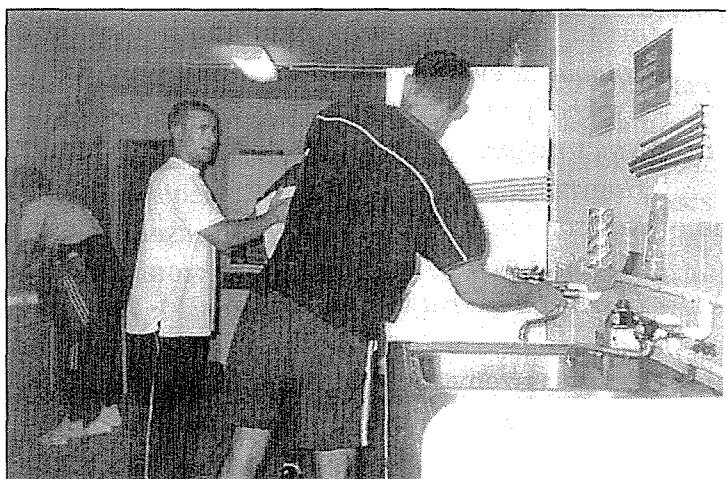
Köszönjük Ildikónak a tájékoztatást.

B.Gy.

MELL-ÉK



A Zsebzsiráf szórakoztató melléklete



*Legkedvesebb
sportélményem*

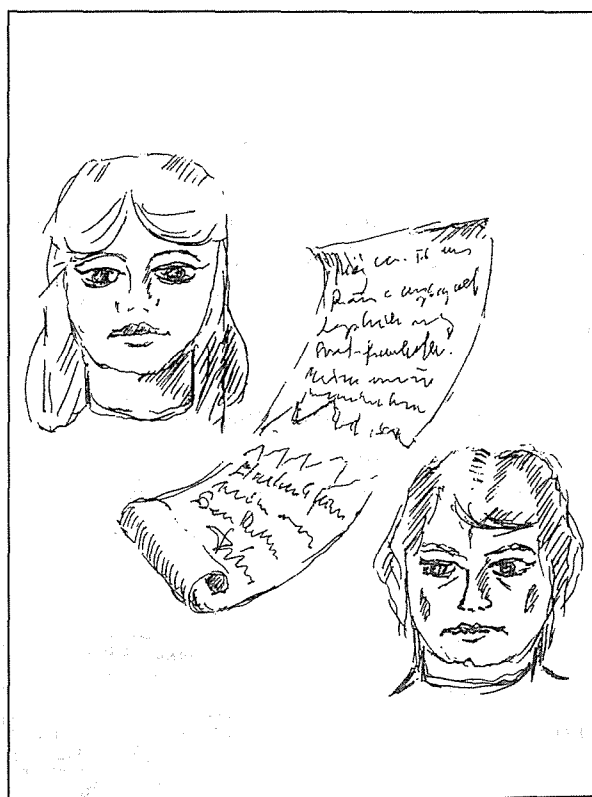
*Horoszkóp
mindenkinek*

Nagyvisnyó: a konyha tündérei

Hogyan készülünk az
igazán jó éjszakára?

Balaton
körséta

Vers mindenkinek





Viccek

- Képzeld anyuka - panaszkodik a vő az anyósának.
- Egész éjjel le sem hunytam a szemem. Tetszik tudni, ötvenezer forint adósságunk van, de nincs egy fillérünk se...

- Hát miért nem szóltál édes fiam?
- Anyuka adott volna ötvenezer forintot?
- Azt nem. De egy jó altatót feltétlenül.

Vásárra viszi a székely a tehenét. Ott felhajtja a járdára. Rászól a rendőr:

- Vigye le rögtön a tehenét! Nem tudja, hogy a járda a gyalogjárók számára van?
- De hiszen a tehenem is gyalog jár!

- Édes kicsim! Kedves kis kincsem. Cuncimókusom.
- Na, mi van Madeleine? - kérdi a férj.
- Tartsd most a szád! A kutyuskához szóltam!

A férj késő éjjel, csendben igyekszik az ágyába bebújni. A felesége ingerülten kérdi:

- Hány óra van?
- Egy.

Abban a pillanatban a falióra hármat üt.
- Ó, te széltoló! Mióta dadog a mi óránk?

Egy négyéves gyermek elkíséri a nőgyógyászhoz a már erősen terhes édesanyját.

A mama hirtelen felnyög és meggörnyed.

A kicsi aggódva kérdi:

- Mi van, Mami?
- A testvérkéd, akit kapni fogsz, megbokszolt engem - magyarázza a mama.
- Valószínűleg unatkozik! - véli a kicsi. - Miért nem nyelsz le neki egy játékot?

- Jean - kérdi a tanár a természetrajzórán -, miben különbözik egy nő a férfitől?

- Semmiben, tanár úr. Hátról teljesen egyformák, előlről pedig jól összeillenek!

Anyuka izgatottan várja haza a kis Tamást az iskolából az évváró napján.

- Csakhogy itt vagy, mutasd a bizonyítványodat!

- Nincs nálam.

- Hogyhogy?

- Kölcsönadtam a Bélának!

- Minek az neki?

- Ijesztgetni akarja vele a szüleit.

Egy háziasszony a piacon megáll a halas-stand előtt és megkérdezi az árust:

- Frissek ezek a döglött halak?

- Hogy frissek-e? Ha mesterséges légzést ad nekik, még úsznak is!

Az utcán apró gyerek sír.

- Miért sírsz, pici? - kérdezi egy bácsi.

- Elvesztettem a nővéretem.

- Miért nem kapaszkodtál a szoknyájába?

- Mert nem érek fel olyan magasra!

- Miért áll a gólya mindig egy lábon?

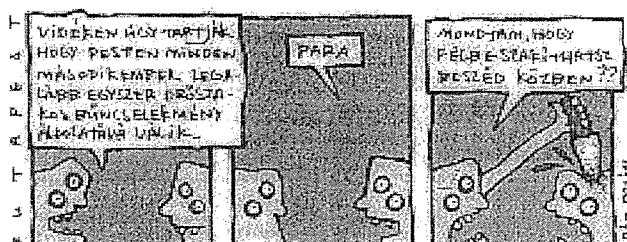
- Mert ha a másikat is felemelné, hanyatt esne.

- Ki az abszolút szemérmes?

- Aki úgy lesüti a szemét, hogy odakozmál!

- Ki az abszolút sovány nő?

- Aki, ha lenyel egy aszpirint, várandósnak látszik!





Aranyköpések

Tanáraink „aranyköpei”:

Máté György:

- IQ a moha szintjén!

Takács Béla:

- Az a kanyar alakú nyíl...
- Ne tessék nyomkurászni!
- Ha Interneteztek már számítógépen...
- Ne kínozzuk a gépet!

Tóth János:

- Fél füllel láttam ezt a dolgot...

Wirth István:

- Csak azt tudnám, hogy a sajtba hogy csempészték bele a lyukakat?!
- Akkoriban oroszlán-Whiskasként használták az embereket...
- Pöm-pöm csavar, züm-züm anya.
- Ha elindulunk, tudnunk kell, hogy hova indultunk, mert ha nem tudjuk, akkor nem tudunk örülni annak, hogy megérkeztünk.
- Bokáig erő térdzokni.
- Kezét csókolom! Vegye már halkabbra a gyerekeket!
- Magammal hoztam az Ausztria története című könyvet. Ennek a mai óra anyagához semmi köze.
- Környezetbarát fák.
- Néma gyereknek anyja sem érti a szavát. Ennek két anyja van... Egy jobb meg egy bal.
- Női államférfit választottak.
- A nők két lábon járó infarktusgerjesztők.
- Együgyű, gyülevész tütyögő mukik!

Benedek Sándor:

- Ártani nem használ!

Kalmár Pál:

- Csak az nem látja, aki nem vak.

Gledura Lajos:

- Horror mesék: Jancsika és Juliska, Piroska és a farkas...

T. Kiss Tamás:

- Kis koszos mocska.../kis, koszos, mocskos kocsmá helyett/.

Soós Imre:

- Attól, akinek hosszú szerszáma van félni kell.
- „Emberkék”, ezek törtek!
- Ott áll három vagy négy fényképezőgépem, amit már megerőszakoltak.
- Nagy baj származik belőle, ha behúzza a farkincáját.
- Azután jön a manusz, és kicsalogatják a farkincáját.

Diákok „aranyköpei”:

Anonim:

- Otthonbetegség /honvagy helyett/
- Természetterjesztő film
- Ott van valahol jobbra középen elől.
- Gyöngytyúk.../gyöngytyúk helyett/

Farkas Edit:

- Ez a busz csak Berény között jár?

- Ennyire nem lehetsz annyira!

Tóth Judit:

- A nagyszalontai népnymoda /népmonda nyomán helyett/

Balog Éva:

- Úristen! A lányom vőlegénye a férjem szeretőjének az anyja!
- Oficos /Office- os helyett/

Varga Orsi:

- lánytehén

Tóth Kriszti:

- köcsögek
- Ági? Az a szürke felsőpulcsis?

Mariann:

- Mi lenne, ha egy élő ember zenélne?

Fazekas Norbi:

- egyéb rézangyalok

Palásti Anita:

- A túra idén is ott volt, ahol tavaly, csak máshol?

Farkas Edit:

- De jól elvannak azok a lufik ott fenn!

Tóth Kriszti:

- Azt én is nézem már egy darabja!

K. K:

- Még jó, hogy az idén nem mentünk túrázni, mert megint úgy néztünk volna ki, mint a varacskos disznó!

Videofilmen pedagógián:

- Hogy bohóckodsz?

Sokhogy.

B.B.:

Most ezt úgy megmondtam, hogy nem látok semmit.

AnonimII.:

Úgy bementem, hogy ki is jöttem.

E. T.:

Nem hiszem, hogy ilyen hülye vagy, de úgy látom mégis.



SzólásOKK

"Csodás gond haj nélkül."

"Ki a hideget nem szereti, hóember nem lehet."

"A lónak két oldala van, mégsem hanglemez."

"Néma gyereknek anyja sem érzi a szagát."

"Na Vákuum, ezt jól megszívta!"

"Minden rosszban van valami jó. Pl.: el lehet halasztani jövő hétre."

"Vak tyúk is talál éhes disznót."

"Könnyebb egy nőt teherbe ejteni, mint gondolkodóba."

"Kérem, elismételné! Természetes szőke vagyok!"

"Kedvenc állatom a hörcsög, mert ha rálépek szörcsög."

"Az elmélet és a gyakorlat közötti rés tele van elnézés kéréssel."

"A két leggyakoribb elem a világegyetemben: a hidrogén és a hülyeség."

"A mennyországban jobb az éghajlat, de a pokolban több az ismerős..."

"Andersen meghalt...Mese nincs..."

"Arra ébredtem, hogy a takarítónő az örület határát súrolja."

"Az egyetlen baj a semmittevéssel, hogy sohasem tudod, mikor végeztél."

"Az egyetlen dolog, amit egy jó tanáccsal tehetünk, hogy továbbadjuk."

"Különös ember a házmester: este sört iszik, reggel havat hány."

"Le az előítéletekkel! Mindenkit egyformán utálok!"

"Minél több emberrel találkozom, annál jobban szeretem a kutyámat."

"Életem a száguldás! Mondta a csiga és bedőlt a kanyarban."

"Honnant tudom majd, hogy elfogyott a láthatatlan tintám?"

Béva

MURPHY-TÖRVÉNYEIBŐL NÉHÁNY FOLYOMÁNY:

1. Semmi sem olyan egyszerű, mint amilyennek látszik.
2. Minden több időt vesz igénybe, mint gondolnád.
3. Ha többféle dolog is elromolhat, biztos, hogy az romlik el közülük, amelyik a legnagyobb kárt okozza.
4. Ha rájöttél, hogy egy művelet négyféle módon mondhat csődöt, s mindegyiket kivéded, menten fellép az ötödik.
5. Ha végre nekilátsz valaminek, előbb még valami mást kell csinálnod.
6. Minden megoldás új problémákat kölykezik.
7. Semmit sem lehet a kétbalkezesek ellen bebiztosítani, mert a kétbalkezesek rendkívül találékonyak.
8. Mosolyogj! A holnap rosszabb lesz a mánál.
9. Ha jól érzed magad, ne aggódj. El fog múlni.
10. Amit ember összerakott, előbb-utóbb szétesik.

Béva



HOGYAN KÉSZÜLJÜNK FEL AZ IGAZÁN JÓ SZEXRE?

- Ugráljunk az ágyon, hogy kipróbáljuk elég erősek-e a rugók!
- Dobáljuk szét a ruháinkat a szőnyegen! Ezzel hozzászoktatjuk a szemünket a későbbi látványhoz.
- Ismételgessük a partnerünk nevét, nehogy az aktus közben más nevét mondjuk!
- Vetkőzzünk meztelenre, túrjuk szét az ágyat és zárjuk magunkra az ajtót! Ha kopogtatnak, gyakoroljuk a gyors felöltözést, beágyazást és a magyarázkodást!
- Mászáljunk egész nap meztelenül a lakásban! Időnként nézzünk a tükörbe és menjünk ki az erkélyre! Legyünk büszkék arra, ahogy kinézünk!
- Készítsünk egy törölközőt az ágyunk mellé, úgy, hogy az bármikor elérhető legyen!
- Addig ülünk sötétben, amíg teljesen tisztán nem látunk!
- Gyakoroljuk az ágyban történő hempergést! Ha húsz percet kibírtunk anélkül, hogy elszédültünk volna, nyert ügyünk van!
- Reszeljük le a körmünket, így nem hagy nyomot!
- Rámoljunk le mindent a konyhaasztalról!
- Gyakoroljuk kimondani a "gyors szex" szót, anélkül, hogy rángatóznánk!
- Csináljunk húsz fekvőtámaszt!
- Gyakoroljuk a nem mentegetőzést az alakunk miatt!
- Simogassunk egy uborkát legalább tíz percig le és fel!
- Vegyünk egy gumilabdát és nyalogassuk anélkül, hogy túl sok nyálat hagynánk rajta!
- Nézzünk a tükörbe és addig mondogassuk, hogy "szeretlek", amíg röhögni nem kezdünk!
- Lihegjünk! Ha megkérdezik, hogy miért, mondjuk azt, hogy maratoni futásra készülünk!
- Meresszük a szemünket egy ceruzára és figyeljük a méretét, így nem leszünk csalódottak, prezen-táljon bármit is a partnerünk!
- Vegyünk a szánkba egy banánt és gyakoroljuk a légzést anélkül, hogy használnánk a szánkat!
- Gyakoroljuk a féllábon állást a zuhanyzóban, hogy megelőzzük a baleseteket!
- Együnk tejszínhabot és beszéljük be magunknak, hogy ez az az íz, amit érezni fogunk!
- Spricceljünk szappant a szemünkbe! Így még mindig kellemesebb lesz az az érzés, amiben esetleg részünk lehet!
- Tréningezzünk a fürdőszobában! Öblítsük ki a szánkat többször egymás után, anélkül, hogy öklen-deznénk!
- Tanuljuk meg a foltok leggyorsabb eltávolítási módját a selyem ágyneműből!
- Mérjük le, mi az a legrövidebb időtartam, mely alatt visszavarjuk az ingről leszakított gombokat!
- Találjunk ki olyan jelentéktelen témákat, melyekről a szex után beszélgethetünk!
- Vágjunk merengő pofát és ismételgessük: "Istenem, mit csináltam?"!

Angol humor

Where's the rabbit? = Hole a new see?
I have two cats. = One kate much come.
It's cold outside. = He dag one keen.
I have six pocket knives. = One hut bitch come.
T-shirt in holes. = Luke ash tree cow.
The pony is sleeping. = Al seek a cheek cow.
I have sixty-two goats. = One hut one Kate catch came.
Seagull egg. = Sheer I toy ash.
There are two men over the bushes. = Kate Fare fee one a bock Ron tool.
I like you! = Beer luck!
Mother's calling you! = A new soul!
There's a shredded crow on the iron. = Tape at war you one a wash on.



Az alábbi remekmű 2000. július 7-én este kilenckor hangzott el egy vetélkedő keretében; az aktuális feladat az volt, hogy megadott szavak felhasználásával írjon minden csapat egy verset. Ez versenyen kívüli alkotás, de megszerezte a közönségdíjat! (A cím egy dátum, amely a tábor utolsó napjának hajnalát jelöli.)

2000. július 9. hajnali fél öt

Strandpapucs, rajta kósza lábszőr,
Nézem, míg a hajnalpír kvázi rámtör.
Glükóz-ízű szám
Ásítás után.
Lepedő alattam s
Mákosbejgli. Okádtam?
Egyszerű, mint gyökvonás,
Dörgedelem jár érte s nagymosás.
Asztalterítő kerül így alá.
Arany János is bekaphatná
Egy ilyen karcolás után.

Szasza

Az álmok hajója

Álmomban egy hajón jártam
Egy hatalmas csodán,
kit egy nap királyként
hordott hátán az óceán.

Némán, méltósággal siklott
a jeges vízen át.
A Hold elbújt szégyenében,
s a Nap megtört oldalán.

Azon az éjszakán
Véget ért az útja
S elsüllyedt az álmok
Hallhatatlan vára.

Nem tört meg oldalán
Többé a Nap fénye.
De titkát örökre elrejt
Az óceán mélye.

Auer Zsuzsa

Szétszakadt levél

Még ma is te nézel rám
E megsárgult lapról
Mely már foszlányokká
Szakadt, a sok-sok fájdalomtól.

Mára már minden Lánc
Elszakadt közöttünk
Elszállt a boldog év
Mikor még szerettünk.

Szerettük a Holdat,
A Napot, s a csillagot
Szerettük a Földet,
Hogy életet adott.

Mint a futótűz,
Mi mindent felemészt
Szívemet a magány is
Így tépi szét.

Égnek az emlékek
S égnek a szavak
De nem égnek közöttünk
A hatalmas falak.

Égig ér a láng
És nincs, aki eloltsa
Égig ér a hangom,
De senki sem hallja.

Ezer csók, majd könnyek,
Csalódás és bánat
Ezt tetted te velem.
Mégis visszavárlak.

Már hiába minden.
Ez egy eltépett levél.
Elmúlt a szerelem.
Köddé vált a remény.

Auer Zsuzsa



Nagyvisnyó

Vége elérkezett augusztus 28.- a. Még javában tartott a nyári szünet, mikor mi elindultunk a turisztikai táborba, Nagyvisnyóra. A tavalyihoz hasonlóan ismét bevásárlással kezdtünk, mivel a tábor önellátó. A II. F. csoport kötelező jelleggel jelent meg, de csak a javunkra vált. Nem ismerték egymást, mert csak április környékén döntöttek arról, hogy melyik műveltségi területet választják. Jól döntöttek. Az ismerkedést vetélkedővel próbáltuk elősegíteni, ami egy kicsit sikerült is. Mindenki teljes erőbedobással "aktívkodott" a csoportján belül, a szórakoztatásunkról pedig a III. évfolyamos fiúk gondoskodtak. A konyhában mindig más

tüsténkedett, ezért ehettünk majonézes burgonyasalátát, lecsót, makarónit és persze a hagyományos sertéspörköltet. A mosogatásból a fiúk is kivették a részüket. A tábornak esténként visszajáró vendége is volt, egy róka "személyében". Természetesen túráztunk is, aminek estére izomláz lett a vége.

Ezúton is szeretnénk megköszönni Huszárné Medve Máriának, hogy egyedül is vállalta a tábor vezetését.

Halápi Nikolett

Balatoni körséta

Balatoni nyaralásaim alkalmával igen sok helyen megfordultam már, ahol természetesen pozitív és negatív élmények is értek.

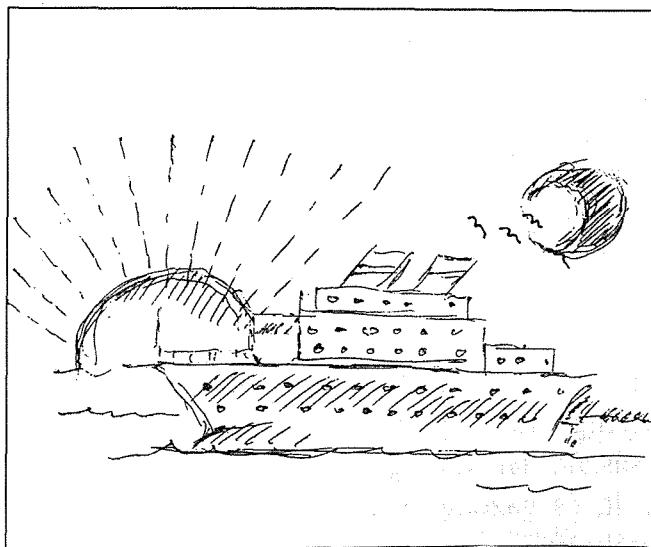
Ha tehetitek Keszthelyre mindenféleképpen menjetek el, nemcsak gyönyörű város de igazi turista paradicsom. Tudni kell róla, hogy a Balaton legrégebbi települése, történelmi múltú város. Nemcsak gyönyörű utcái, különböző stílusokban épült házai nyûgöznek le, hanem egyéb látnivalók is, többek között a Helikon kastélymúzeum. Ez a Festetics család egykori főúri palotája volt, parkjával együtt Kelet-Közép-Európa egyik legjelentősebb műemléke. Gyönyörű, bár a rengeteg idelátogató miatt a pénztárnál több órát kell várni, hogy meg tudj venni a jegyed. Ha végig sétáltok a sétáló utcán vásári forgatag tárul a szemetek elé, rengeteg árus, butik, étterem, kintornás szolgáltatja zene. Ezen kívül nézzétek meg a Marcipánmúzeumot, a Népviseletes Babamúzeumot, a Panoptikumot és a Csiga parlamentet.

Biztos vagyok benne, hogy remekül fogtok szórakozni.

Siófok. Nem igazán álmaim nyaralóhelye. Nem is értem, hogy miért nevezik a Balaton "fővárosának". Abszolút hétköznapi város, bár városnak sem

igazán nevezném. Tény, hogy rendezett és tiszta utcái vannak, de az Aranyparton kívül nem tud igazán felmutatni semmit, sőt a Beach House sem egy nagy durranás. Főszezonban rengeteg a külföldi (bár ez minden városra igaz), örült tolongás, egymás tetején az éttermek, kávézók, fagyizók, pubok stb. Van minden de még sincs semmi. Természetesen az árak az egekben.

Bencsik Mária





Bevezetés a feng shui tudományába.

Talán sokaknak ismerős lehet a kifejezés: feng shui. De akinek elképzelése sincs róla, mit is takar e két szó, íme a magyarázat.

A feng shui egy ősi kínai tudomány, melynek célja, az ember és környezetének harmonikus összehangolása. Ez a tudomány a térrendezés művészetének elveivel és gyakorlatával foglalkozik, hogy egészségesebbek, közvetlenebbek, gazdagabbak és sikeresebbek legyünk.

Ha valaki komolyan elmerül a feng shuiban, az előbb-utóbb megismeri a kínai kultúra szinte minden területét. A térrendezés művészete ugyanis a misztikus hit, az asztrológia, a folklór és a józan paraszti ész meghökkentő ötvözete. Amikor alaposabban szemügyre vesszük ezt a több évezredes hagyományt, látni fogjuk, hogy a feng shui valójában nagyon összetett rendszer, ami azon az ősi felismerésen alapul, hogy létezik a világegyetem egészét átható energiamező: ennek természetét a régi kínaiak végtelenül színes jelképekkel írták le annak idején. A feng shui jelentése: szél és víz. Szó szerinti értelemben a föld domborzatára vonatkozik, a hegyekre és völgyekre, amelyek alakját ez a két természeti erő formázta. A kínaiak számára - bárhol is éljenek -, a feng shui a mindennapi élet része: olyan rendszer, amely magában foglalja a hagyományokat és az ősi, misztikus tudást, és az élet minden területén hatékony, napra kész útmutatást ad.

A feng shui gyakorlatának írásos nyomai Kínában egészen a Tang-dinasztiáig (Kr.u. 618-907) nyúlnak vissza. Az első ismert feng shui mester, *Jang Jun Szang* volt, akit a hagyomány a feng shui alapítójának tart. Jang mester Tang császár, *Hi Csang* (Kr.u. 888) főtanácsadója volt, és gazdag szellemi örökséget hagyott az utókorra.

A feng shui szerint vannak kedvező és kedvezőtlen fekvésű helyek. Tanácsot ad, hol vegyünk telket, hogyan építsük fel házunkat, milyen legyen a szobák beosztása - és ezt annak érdekében teszi, hogy családtagjaink helyzete minden szempontból ugrásszerűen javuljon.

A feng shui tanítása szerint a Földet láthatatlan erővonalak szabdalják keresztül-kasul. Némelyik kedvező hatású, mások ellenben károsak - ezért békességet vagy zűrzavart, egészséget vagy betegséget, bőséget vagy nyomorúságot hozhatnak életünkbe. A feng shui arra törekszik, hogy a magunk javára fordítsuk a kanyarogva haladó, seng csinek, azaz a sárkány mindent bejáró leheletének nevezett kedvező erők hatását.

Ezzel szemben rendkívül fontos, hogy elkerüljük az ártó erővonalakat, amelyek a sarcsit, azaz a gyilkos leheletet testesítik meg. A feng shui mesterek kimondottan óvnak attól, hogy huzamosabb ideig olyan helyen tartózkodjunk - együtt aludjunk, dolgozzunk -, amely ki van téve e mérgező nyilaknak is hívott láthatatlan erők káros hatásának. A sarcsit az éles, hegyes tárgyak, szerkezeti elemek okozzák, ezért a feng shui mindent megtesz annak érdekében, hogy semlegesítse őket.

A feng shui első pillantásra meglehetősen misztikus dolognak tűnik, ám valójában igen egyszerű filozófiára épül: élj összhangban a környezeteddel. Igyekezzünk olyan házban lakni, amely harmóniában van a természet elemeivel, és lágyan belesimul a Föld kedvező energiafolyamainak sodrába. Ha így teszünk, élvezni fogjuk e láthatatlan, mégis igen jelentős erők jótékony hatását: bőségben, boldogságban, egészségben élhetünk.

Következik: a feng shui haszna



A horoszkópok dr. Janák Lajos nemzetközileg elismert asztrológus prognosztikája alapján készültek.
Ha már horoszkóp, legyen kövér.

Kos

Első dekád: március 21.-31.

Pihi. Októberben lehetőség volt rá. Semmi olyan különös dolog nem történt, ami fizikailag, vagy lelkileg igénybe vett volna. A szexuális életed olyan, amilyen. A hónap második fele kellemes meglepetéseket ígér. Jól teszed, ha igyekszel minél jobb kapcsolatot teremteni környezetteddel. Ne hisztizz, ha novemberben kénytelen leszel másokhoz alkalmazkodni. Légy diplomatikus, ne csak keresd, válogasd is meg azokat az embereket, akikkel együtt vagy. Na nem kell csak a szexre gondolni. Ne fogadj el vakon utasításokat, de ne is szállj szembe senkivel. Menni fog!

Második dekád: április 1.-10.

Októberben elkerülhetetlen egy súlyos nézeteltérés. Gondold meg mit teszel, mit mondasz. Fogd vissza magadban a vadállatot. Ne nagyon készülj hosszabb utazásra. Amúgy minden oké, főleg a hónap végén. Jó esélyed van arra, hogy minden bejön, kis nyugalom, derű, pénz, szex. A sulik mondjuk fárasztó, lehetnek kisebb bajok is. A november sok szempontból szerencsésebb. Keresel és találsz is olyan kapcsolatokat, melyek akár hosszú távon is és nem csak barátság szempontjából "hasznosak". Rokonok okozhatnak kisebb gondokat, de ha nem veszed komolyan, nem probléma.

Harmadik dekád: április 11.-20.

Felszámolod lemaradásaid, eleget teszel ígéreteidnek. Arra is jut idő, hogy szeretteiddel törődj, hálásak lesznek érte. Az ünnepek nem nagyon izgatnak, mégsem árt, ha legkésőbb novemberben megvásárolod mindenkinek az ajándékot. Ne költsz nagyon, de ne is légy skót, a lényeg az, hogy kitől s hogyan kap az ember ajándékot. Jó ízlésed és emberszereteted segíteni fog. Nem árt, ha időben megszervezed (a karácsonyi és) a szilveszteri programot.

Bika

Első dekád: április 21.-30.

Vigyázz nehogy csalódás érjen októberben. Bár hogy lehet erre vigyázni? Hát most senkiben sem bízhat szívesebben saját magadban. Az ügyeskedéseid nem nagyon jönnek be. Aki másnak vermet ás... Szép ígéretekre most még ne majd csak egy-két hónap múlva mondj igent vagy nemet. Ha igazán óvatos vagy, akkor is előfordulhatnak anyagi veszteségek és gondok a suliban. Könnyíthetsz a helyzeteden novemberben. Bár a hónap eleje még zűrös, de aztán visszazökken minden a rendes kerékvágásba. 15-e után nyugisabb lesz a helyzet, jöhet a duhajkodás ezerrel.

Második dekád: május 1.-10.

Októberben emelt fővel mosolyogva... az sem zavar, hogy a hónap elején kiköltszel. Ezt hamarosan pótolni fogod. Népszerű vagy és ez jólesik. Nagyra értékelik humorodat, kikérik tanácsaidat. A szerelmi hódítások is bejönnek, ha elég könnyelmű vagy ahhoz, hogy irigyet gyűjts, és ártó

pletykákat kavarj magad körül. Örülj a sikereknek, tartsd titokban őket. Novemberben kénytelen leszel elfogadni mások irányítását. Ha nem akarsz veszekedést, jobb, ha türelmesen viseled, hogy lépten-nyomon beleszólnak az életedbe. November vége felé már sokkal gondtalanabb napok várnak.

Harmadik dekád: május 11.-20

Fizikailag és szellemileg kitűnő formában vagy októberben. Még a lehetetlen dolgokat is könnyen megvalósíthatod. A hónap közepén megpróbálsz új kapcsolatot teremteni, fontosnak érzed, hogy mindig sok ember vegyen körül; úgy próbálsz kitörni kicsit a magányból. Nem biztos, hogy magányosnak érzed magad, de azért jólesik a társaság. Azért válogasd meg, hogy kiket avatsz a bizalmadba, nehogy túl sokba kerüljön az újonnan szerzett népszerűség. Novemberben tehát előfordulhat, hogy valaki csalódást okoz. Ne vegyél a szívedre semmilyen megjegyzést. Ne törődj azzal, hogy mások mit mondanak, vagy gondolnak. Egy kis visszahúzással sok apró kellemetlenséget kerülhetsz el.

Ikrek

Első dekád: május 21.-31.

Sok és nehéz munka vár októberben. Ne panaszkodj, te vállaltad, saját magadnak köszönheted. Valószínű, hogy a teendőik egy részét korábban félretett, vagy elhanyagolható kötelességekből adódik. Ezek most nem tűnnek halasztást. Akármilyen fárasztónak tűnik, mégiscsak örömmel szabadulsz meg a sok munkától novemberben. Ez a hónap már mindent felülmúlóan jó. Harmonikus és kiegyensúlyozott a családi életed, a suliban minden rendben és a szerelemben is sikeresnek érezheted magad!

Második dekád: június 1.-11.

Ha egy új szerelem a konfliktusok forrása, akkor valószínű, hogy valami véget ér és a szép újrakezdés komoly áldozatokat kíván. Hideg fejjel, nyugalmadat megőrizve rendezd sorsod, a bonyolult, ügyes-bajos dolgaiddat. Jó tanácsok nélkül is helyes döntéseket hozol. Novemberben már minden rendben lesz, elégedett lehetsz. Mivel tudod, hogy mit csinálj, magabiztosan, határozottan törsz a céljaid felé, bármit elérhetsz anélkül, hogy különösebb áldozatokat kéne hoznod.

Harmadik dekád: június 12.-21.

Nem érsz rá unatkozni októberben. Még mindig az otthoni zűrdnek köszönheted, hogy kevés nyugodt napod van. Te is okozhatod ezt, ha túlhajtod magad vagy többször is vitába keveredsz másokkal. Be kell látnod, hogy fáradt és idegesebb vagy, mert nem úgy haladsz a dolgaiddal, ahogy szeretnéd. Ha belátod, hogy hamar kijössz a sodorából, nincs mitől tartanod, sőt sok szempontból szerencsésnek vallhatod magad - különösen a hónap közepén. Fellélegezhetsz novemberben. Napról-napra kisebb a szorítás. Megbékélsz önmagaddal és a világgal is. Mintha kicseréltek volna.



Rák

Első dekád: június 22.-július 1.

Egy csapásra megszabadulsz minden gondtól és problémától októberben. a szórakozáson és a kikapcsolódáson kívül más természetű dolgokban is számíthatsz Fortuna támogatására. Nagyszerű ötleteid vannak, ezeket mesterien tudod érvényesíteni is. Nemcsak beszédkészséged, de személyes varázssod is ellenállhatatlanná tesz. Ismét egy kisebb hullámvölgy november első felében. A feszültség oka valószínűleg az, hogy túl sokat vállalsz magadra. Mint előrelátó ember, a közelgő ünnepekre is készülsz, így végképp nem marad elég idő, sőt nyugalmad sem. Természetes, hogyha akarsz, ezen okosan változtathatsz.

Második dekád: július 2.-12.

Az október megintcsak egy szerencsés, kellemes hónap. Egy váratlan, örömteli családi esemény kellemes meglepetést szerez. Az anyagiak terén: nem te fogod keresni a pénzt, hanem a pénz keres téged. Amely dolgokra pedig "költöni" fogod, abban örömet fogod lelteni. Te teszed zsúfoltá a novembert - többnyire fölöslegesen - , így saját energiakészleteidet zsákmányolod ki. Igaz, nem hiába fáradsz, kárpótol majd az elismerés; de a kevesebb nem lett-e volna több?

Harmadik dekád: július 13.-22.

Meglehetősen jó hónap "lesz" az október. Anyagi zűrök még kísérhetnek, de ez most már nem olyan kellemetlen. Tavaszt érzel, nem őszt. Csak nehogy gátlásosan visszafogd magad, nyugodtan engedd szabadjára érzelmeidet. Sok új barátot, támogatót találsz azokban a társaságokban, ahol megfordulsz. Mindenütt szívesen, szeretettel fogadnak. Egyik-másik bókot komolyan kell venni, komolyabb érzelmek lehetnek mögötte. Csak a lehetőségeiden és a szándékaidon múlik, mi sült ki mindezekből novemberre. Marad minden csak a hiúságodat legyezgető diadal, vagy egy hosszan tartó szerelem kezdeti boldogsága köszönt rád. Jól gondold meg, hogyan döntesz, mert elkerülhetetlen kockázatokat is vállalnod kell a későbbiekben.

Oroszlán

Első dekád: július 23.-augusztus 2.

Talán tágabb értelemben vett "fáradtságod" miatt szereznél fogsz néhány kínos pillanatot környezetednek; pedig most aktuális a mondás, hogy hallgatni arany. Bizonyára túlköltekeztél és most képtelen vagy behozni a lemaradást, mert az anyagi helyzeted nem túl rózsás - ebből adódhatnak családi problémák is. Kedélyállapotod a hónap második felére javul; s anyagi gondjaid is enyhülnek novemberben. A barátaidban

ne nagyon bízz a hónap elején, a leginkább azt gondold meg, kinek adsz kölcsön, az így nyújtott kölcsönöket soha nem látod viszont.

Második dekád: augusztus 3.-augusztus 23.

Ügyes-bajos dolgaidd intézése közben megfedkezeld szeretteidről októberben, de megelőzheted a későbbi panaszáradatot. A hónap második felében közös programok sok örömet nyújthatnak. A családi problémák és komolyabb kiadások így is végigkísérhetik a novembert. Érdemes türelemmel várni, nemsokára költekezhetsz is anélkül, hogy ez gondot okozna - na, azért nem biztos, hogy ennyire.

Harmadik dekád: augusztus 13.-augusztus 23.

Fontos találkozás vár rád október közepén. Nem szabad azonban fejest ugrani az illető által nyújtott lehetőségekbe. Minden erőt szeretteid kötik le novemberben.

Szûz

Első dekád: augusztus 24.-szeptember 2.

Egy nyugodtabb, kellemesebb időszak jön októberben. Lassan elcsitulnak a kedélyek, nyugodtabban szemléled a világot. Sokat gondolkozol, filozofálsz, néha még ábrándozol is. Tervezgetsz és ez hasznos. Majd novemberben arathatsz is, legalábbis ami a pénzt illeti. A befektetett energia és fáradságos munka sikereket hoz.

Második dekád: szeptember 3.-szeptember 12.

Olyan harcias leszel októberben, hogy nem ismered magadra, de mások sem ismernek rád. Próbáld megfékezni indulataidat, különben könnyen vihart kelthetsz otthon vagy a suliban. Ha erődön felüli feladatot vállalsz idejében mondd vissza- Most még az egészségedet is veszélyeztetni, jó lenne, ha kímélnéd magad. Novemberben azzal törődj, hogy lecsillapítsd a kedélyeket és megnyugtassd saját magad is.

Harmadik dekád: szeptember 13.-szeptember 13.

Napról napra nyugtalanabb leszel októberben. Fellépésed magabiztos, határozott, néha kicsit agresszív is ebben az időszakban. Főleg izgalommal terheled saját magad; ha ezt belátod, nem csak a környezeted javul, de teendőiddel is könnyebben boldogulsz.

Mérleg

Első dekád: szeptember 24.-október 3.

Október = anyagi gondok. Törekedj a minél kisebb veszteségre. Novemberben rendet csinálj. Erélyes fellépéssel ez igenis megoldható. Ennek ellenére tudd, hogy hol a határ.



-Második dekád: október 4.-október 13.

Októberben komoly anyagi gondjaid támadnak. Vigyázz a pénzre, hogy be ne csapjanak, el ne veszítsd. Könnyen előfordulhat, hogy egy könnyelmű pillanatban olyan drága dolgokat vásárolsz, amit nem engedhetsz meg magadnak. Ha bekövetkezett, a válság csak pillanatnyi, a megoldás nem sokat vár magára. Izgalmas napok várnak rád novemberben. Elhatározod, hogy rendet teremtesz a magánéletedben. Nem engeded, hogy szívügyekben zsaroljanak.

Harmadik dekád: október 14.- október 23.

Úgy tégy fogadalmat a születésnapodon, hogy az valószínűleg beteljesül. Novemberben komoly anyagi gondjaid támadnak. Hiba volna ha nem csak addig takaróznál, ameddig a takaród ér. Nem az ára mutatja az ajándék szépségét, hanem a szeretet. Otthon hiányolják a kedvességedet, a törődést.

Skorpió

Első dekád: október 24.-november 2.

Úgy érzed, nem teheted azt, amit akarsz októberben. Mindenki az idődet és az erődet rabolja. Ez nem így van, a barátságodat, akarják megnyerni. Így egy percig sem maradhatsz egyedül, szeretteid is elvárják, hogy a lehetségesnél több időt tölts otthon. Próbálj ebben a helyzetben nem megbántani senkit. Hétköznapijaidban - november - számíthatsz meglepő fordulatokra. Pénzhez jutsz (ami lehet szó szerint talált pénz is). A lényeg, hogy anyagi gondoktól mentesülsz.

Második dekád: november 3.-november 12.

Az év vége felé egyre zűrzavarosabbnak tűnik a helyzeted. Októberben is saját magadat okolod, ne másokat hibáztass, ha nem találsz a helyed, vagy kellemetlen meglepetések érnek. Azok, akik csalódást okoznak, talán észre sem veszik, hogy bajba rántanak. Ha kedvesed szeszélyes, ne fortyanj fel azonnal, neki is lehetnek furcsa, vagy rossz napjai. Születésnapod körül sok kellemes és egy kellemetlen meglepetés is ér. Nem érdemes kritizálni másokat, azzal egy-egy embert, vagy az emberiséget aligha váltod meg.

Harmadik dekád: november 13.-november 22.

Nyugodtabb, de nem eseménytelen napok következnek. Október második felében sok külső segítséget kapsz jó barátoktól. Arra is jut idő ebben a hónapban, hogy tudatosan új barátokat gyűjts magad köré. Lehetsz határozott, sokat megengedhetsz magadnak, csak ne légy kíméletlen másokkal szemben. Születésnapodon engedd, hogy magával ragadjon az a hangulat, amit szeretteid igyekeznek köréd varázsolni, a gondokat halgató későbbre.

Nyilas

Első dekád: november 23.-december 2.

Nyugodtabb napok következnek októberben, most talán a suliban is örömet leled, s gyakrabban jössz össze jó barátokkal is. Ne mondd nemet egy kis szórakozásnak, azért ne légy túl könnyelmű, az hozhat kisebb gondokat, többnyire anyagi téren. Ha eddig jól használtad ki a lehetőségeidet, akkor novemberben le is arathatod értük a babérokat.

Második dekád: december 3.-december 12.

Valószínű, hogy az október a legkritikusabb a számodra a 2000. évben (meg ne próbálj pereskedni, ha jól akarsz magadnak). A túlzott becsvágy és önérték hajlamossá tesz arra, hogy rosszul mérd fel a helyzetet, amivel egy kicsit másoknak, de leginkább magadnak árthatsz. Egyelőre ne dönts semmilyen fontos kérdésben. De mindenképpen jól teszed, ha kikéred barátaid tanácsát, mielőtt határozol. Novemberben elcsitul a csatazaj, megnyugszol. A bunkók abbahagyják a piszkálódást. Figyelj rokonaid, barátaid ötleteire, jól jöhetnek még hosszútávon.

Harmadik dekád: december 13.-december 21.

Ha megfeledekeztél az alapvető kötelezettségeidről, októberben komoly zűrök támadhatnak. Bárki, aki beleszólhat az életedbe, képes lesz megnehezíteni a helyzetedet. Bölcsen teszed, ha elkerülsz a harcot. Emelkedj fel - ahogy szoktál - az emberi gyarlóságokon. Novemberben szépen, csendben múlnak el a gondok. Minden nap akad valaki, aki egy szépszóval, vagy egy nemes gesztussal derűsebbé teszi az életedet, most már jó barátokban sem szenvedsz hiányt.

Bak

Első dekád: december 22.-december 31.

Kellemes, derűs hangulatban köszönt rád az október. Sokat jársz társaságba, új barátságokat, ismeretségeket költsz. Az ez okozta öröm kezdetben nem tiszta, de ezt a kis ellenérzést hamar felváltja az oldódás, az elégedett jókedv. Hamar rájössz arra, hogy szívesen vesznek körül az emberek, díjaznak a humorodat, és fontosnak tartják, hogy meghallgassák a véleményedet. Ezek az eszmecserék jók lehetnek még arra, hogy segítséget kapj, amikor nehéz helyzetbe kerülsz vagy elbizonytalanodsz. Céljaid elérése érdekében ne zsákmányold ki magad, ne vidd túlzásba az erőpazarlást, néha kapcsolj ki egy kicsit, így megelőzheted nem kívánt "magánéleti" problémákat is. Ilyen esetekben sokat segíthet egy rokon, vagy egy jó barát.

Második dekád: január 1.-január 10.

Az október elég sikeresnek mondható, leginkább anyagiakban; az erkölcsi elismerés valószínűleg elmarad, de nem is biztos, hogy ez a legfontosabb. Ami most lényeges: "aki keres, az talál". Kerüld a feltűnést, ne dicsekedj, így nem fogják

A horoszkópot Balzsam Tihamér készítette



megirigyelni sikereid. Ezekben a szerencsés, szép napokban szerezhetsz olyan ellenségeket, akik rövidesen megpróbálják megkeseríteni az életed. A tanárokkal támadhatnak konfliktusaid. November - e hónap érzelmi téren tartogat egy-két kellemetlen meglepetést. A hullámvölgy azonban segíthet is, elég erőt gerjeszt benned ahhoz, hogy újult erővel elindulj a felfelé vezető úton.

Harmadik dekád: január 11.-január 20.

Szerencsésnek, elégedettnek érezheted magad még októberben is. Azért kezdj el odafigyelni a sulis dolgaira, kötelezettségeire. Most még sok jó barátot gyűjthetsz magad köré, akik később megkönnyíthetik a bonyolult helyzetekből való kilábalást. Jókedvű vagy és ez azt jelenti, hogy egyben ellenállhatatlan is. Éppen emiatt a szerelemben még legszebb álmaidat is megvalósíthatod. Legkésőbb novemberben vásárolj meg azokat az ajándékokat, amikkel örömet akarsz szerezni mindazoknak, akik ezt kiérdemelték. Annál is inkább, mert a következő hónapokban már azt sem fogod tudni, hol áll a fejed.

Vízöntő

Első dekád: január 21.-január 30.

Légy óvatos októberben az élet minden területén. Nem volna szabad titkokat kifecseged. Nagyon meg kell gondolnod, hogy kinek és mit mondasz el. A pletykákból nagy káosz kerekedhet, s a következményekért neked kell vállalnod a felelősséget. A szerelemben féltékenység, vagy félreértések okozhatnak felesleges zűrt. Az októberi viharokat novemberi derűs, nagyon is szép napok váltják fel. Most megint a régi vagy, újra minden sikerül. Sokat jössz-mész, tevékenykedsz, fáradozásaidnak pedig bőven lesz gyümölcse is. Könnyű pénz- nem is kevés- jöhet a házhoz; lehet, hogy valamilyen nyeresemény formájában. Talán a lottó is bejönne most? A várakozáson felül jött pénz- akármennyi- biztosan nagy örömet szerez. Használd ki a lehetőségeket, de fontos, hogy a szerelemben és a szerencsejátékokban maradj az arany középúton.

Második dekád: január 31.-február 9.

Október kellemetlen meglepetéseket tartogat a számodra otthon vagy a szerelemben. Megelőzés csak a hónap elején lehetséges, ha ezt nem teszed meg, csak magad hibáztathatod a későbbi problémák miatt. November első felében még mindig türelmesnek és megértőnek kell lenned, semmi hiszt!

Harmadik dekád: február 10.-február 19.

Az őszi már az időjárás miatt is nyomasztóan hathat rád. Október közepén jó és rossz egyaránt várható. Ne vedd túl komolyan sem az életet, sem az érzelmeket ezekben a napokban. Alapjában véve minden oké, csak az a baj, hogy könnyen

elbízod magad és ezzel ellentéteket robbanthatsz ki. Leghelyesebb, ha kikéred párod tanácsait, egyedül ugyanis könnyen hibázol. Amit a hónap közepén csinálsz, annak meg kell adni az árát novemberben. Kénytelen leszel másokhoz alkalmazkodni. Mindenki a terhedre lesz. A nemszeretem dolgok, elháríthatatlan kötelezettségek sok fejtörést okoznak, s majd csak decemberben lesz a tiéd a világ.

Halak

Első dekád: február 20.-március 1.

Nyugalmasnak, sok tekintetben kellemesnek ígérkezik az októberi hónap. Rád fér most egy kis pihenés, esetleg kirándulás. A lehetőség meg is van erre, csak hogy egyben határozatlanabb és bizonytalanabb is leszel. Jobb, ha kedvesedre vagy családotra hallgatsz, és nem fosztod meg magad a szép élményektől. Az is tény, hogy bizalmatlan vagy mindenkivel szemben. Nem is árt az óvatosság, de a túlzott gyanakvás kellemetlenségeket okozhat. Jó kondiban leszel novemberben, teli tettvágygal, de ezt nem biztos, hogy ki is tudod használni. A hónap eleje minden szempontból remeknek ígérkezik, főleg anyagi szempontból. Költözéshez is e hónap a legalkalmasabb. November vége felé sok fárasztó munka vár rád, be kell pótolnod a korábbi lemaradásaidat - lehet, hogy emiatt zűrök támadnak a tanáraiddal. A legbonyolultabb dolgok is megoldhatók vagy önmaguktól megszűnnek.

Második dekád: március 2.-március 10.

Október = izgatott hangulat. Különösen a hónap elején nem teheted meg, hogy haragban légy bárkivel. Nem árt az óvatosság a közlekedésben, ha el akarod kerülni, hogy egy kőszívű ellenőr, vagy rendőr alaposan megbüntessen - elég súlyos anyagi vonzata lehet. Egyszer fenn, egyszer lenn; novemberben ismét felemelkedés következik. Ez egy sikeres, szerencsés hónap lesz. Most gondoskodj arról, hogy feledhetetlen legyen a szilveszteri duhajkodás. A karácsonyi ajándékok vásárlásához meg lesz az anyagi keret.

Harmadik dekád: március 11.-március 20.

Október közepe kellemes szórakozást, jó anyagi lehetőségeket kínál. Vegyél részt mindenben, ami tetszik, még akkor is, ha elsőre kicsit gyanús. Nehogy kimaradj valami jóból. Október második felében lehetnek zűrök, talán pároddal is. De ne feledd, hogy számodra minden ember nehezen kezelhető. Novemberben lecsendesedik minden, te is. Egyre jobb a kedved. Azért légy kicsit óvatos, a látszólag jó szándékú emberek több kellemetlenséget okozhatnak, mint amennyi jót tesznek. Elsősorban a tanárokkal szemben nem árt az óvatosság, a csoporttársaidal jó egyelőre a kapcsolat, ha erre tudsz vigyázni, így is marad.

Balzsam Tihamér



Kézilabda

Szeptember 15-én kezdetét vette az NBI/B-s női kézilabda csapatok küzdelmei. A JTKF DSE hazai környezetben kezdte a bajnokságot. Az első fordulóban azonban szoros meccsen ugyan, de vereséget szenvedtek Hajdúnánás lányaitól. Majd Gödön, ismét szoros mérkőzésen maradtak alul leányaink 20:19-re. A 3. fordulóban azonban végre megérkezett a várva várt siker is. Hazai pályán, jó játékkal 33:23-ra legázolták Martfű csapatát. A sikerhez nagyban hozzájárult kapusunk *Hang Györgyi*, aki szinte kivédte a martfűiek szemét. Teljesítményével, 11 góljával *Farkas Szilvia* és 8 góljával *Fekete Evelin* is kiemelkedett a mezőnyből, de a többiek is jól játszottak.

Ezt követően a 4. fordulóban idegenben Hódmezővásárhely ellen maradtak alul 35:20-ra, majd hazai pályán szenvedtek vereséget, az eddig nem túl eredményes Derecske gárdájától.

JTKF DSE-Jászberény további sorolása

VI. Forduló
2000. október 22. 15.30
Delfin KC-JTKF

VII. forduló
2000. október 28. 10.30
JTKF-Dorozsma

VIII. forduló
2000. november 2. 18.30

JTKF-Gyulai SE
IX. forduló
2000. november 12. 15.00
Túrkeve-JTKF

X. forduló
2000. november 18. 11.00
JTKF-Kiskőrös

XI. forduló
2000. december 1. 18.30
JTKF-FTC II.

XII. forduló
2000. december 8. 18.00
Bőssi KSC-JTKF

Sydney 2000

Négyévenként pár napra az egész világ figyelme egy országra összpontosul, ahol a világ legjobb sportolói mérik össze tudásukat a különböző sportágakban. Alig pár hete fejeződtek be a XXVII. Nyári Olimpiai Játékok Sydneyben. Miért is fontos ez a sport rendezvény? Mi teszi mássá, mi emeli ki a többi sportesemény közül?

Az Olimpia gyökerei az ókori Görögorszáig nyúlnak vissza. 776 körül rendezték az első olimpiai játékokat, *Olümpiában*. A verseny célja a győzelem megszerzése mellett az volt, hogy pár napig csak a sporté legyen a főszerep, és az emberek tegyék félre a fegyvereket. Az olimpia idején ugyanis a küzdelmek csak a versenyzők között zajlottak, a háborús felek békét kötöttek, hogy legjobbjaik összemérhessék tudásukat, ügyességüket. A győztesek sikerükkel óriási tiszteletre tettek szert, mely egész életükben elkísérte őket. Ezt az eszmét és az olimpiai játékokat hívta újra életre a múlt század végén *Pierre de Couberten*. Így akarva békét teremteni egy kis időre a forrongó világban. Az első újkori olimpiai játékok 1896-ban kerültek sor Athénban. Immár huszonhetedik alkalommal mérhették össze tudásukat a világ legjobbjai. Azt hiszem, az évezred utolsó olimpiája minden igényt kielégítően sikerült. Csodálatos küzdelmeket és hatalmas eredményeket hozott. Így válhatott minden idők legjobb olimpiájává a Sydneyben megrendezésre került versenysorozat. Két hétre a világ figyelme Sydneyre terelődött. Emberek milliói szurkolták végig a versenyeket, a helyszínen illetve a televízió képernyője előtt, feledve a gondokat, bajokat, csak a játékokra figyelve. Magyarország szereplése az olimpiákon mindig nagyon sikeres volt, annak ellenére, hogy milyen kicsiny ország vagyunk. Legsikeresebb olimpiánk az 1952-es Helsinkiben

megrendezett viadal volt, ahonnan 16 aranyéremmel térhettek haza. Talán azért is lettek túl magasak az elvárások a magyar küldöttséggel szemben. Szerettem volna megismerni a ti véleményeket is azzal kapcsolatban, hogy mit vártatok az olimpiától, meg vagytok-e elégedve az eredményekkel. A válaszok egyértelműen arra utalnak, hogy általában elégedettek az emberek az eredménnyel. Többen úgy gondolják túl nagy volt az elvárás a csapattal szemben. Ezt a hatalmas terhet több sportoló nem bírta el. Nehezményezték azt is, hogy túl nagy volt a küldöttség létszáma, és hogy nem minden sportág volt tökéletesen felkészülve. (birkózás, atlétika) Arra a kérdésemre, hogy kik okoztak csalódást többen nem neveztek meg senkit, hiszen általában úgy gondolják, aki ott volt tudása legjavát próbálta adni. Akiiket esetleg megneveztek Erdei Zsolt ökölvívónk, a vívók és a birkózók. Az azonban biztos "aki kint volt, az megérdemelte, hogy ott lehetett, mert előtte megdolgozott érte." Sokan kellemes meglepetésként könyvelik el a vízilabda válogatott, a kézilabdás lányok, Bárdosi Sándor és Nagy Tímea szereplését.

Végezetül idéznék egy olyan véleményt, amely azt hiszem nagyon jó zárószóként szolgálhat cikkemhez.

"Kellemes meglepetést okozott mindenegybes sportoló, aki kint volt és megmutatta, hogy egy olyan országban, ahol minimális támogatást kapnak, mégis fantasztikus teljesítményre képesek a sportolók. Nem hiszem, hogy lenne okunk elégedetlenségnek lenni, hiszen ha abban a pillanatban mégsem úgy sikerültek a dolgok, ahogyan szeretnék/szerettük volna, mégis nagyon-nagyon büszkék vagyunk rájuk, hiszen egész életüket a sportra áldozták".

Kata



Legkedvesebb sportélményem

Újságunk új rovatot indít útjára, melynek készítésében ti is részt vehettek. Írásaitokat, olyan sportrendezvényekről, versenyekről várjuk, amelyen akár résztvevőként, nézőként vagy tévénézőként vettetek részt.

Olyan eseményekről írjatok, amelyek hatással voltak életetekre. Kérjük, ha vannak ilyen élményeitek, osszátok meg velünk írásaitokat, juttassátok el az újság szerkesztőjéhez, a III. M csoporthoz.

A sorozat kezdeteként saját élményemet szeretném veletek megosztani. Már évek óta járok labdarúgó mérkőzésekre, legnagyobb élményem is ezzel kapcsolatos.

2000. szeptember 3.-a sokak számára csak egy átlagos, hűvös, őszi vasárnapi nap volt. Számomra viszont életem eddigi legszebb napja. Már évek óta vártam ezt az alig két órát, amit kedvenceimmel, a világ legjobbjaival számító olasz labdarúgókkal és a magyar csapattal tölthettem. Életem legnagyobb álma vált valóra ezen az estén.

Azt hiszem, kevesen vagyunk, a fiatal korosztályban, akik teltházas labdarúgó mérkőzést láthattak a Népstadionban. A magyar labdarúgás nem vonzotta a közönséget a nézőtérre. Az olasz csapat azonban kicsalogatta a stadionba a labdarúgást szerető közönséget, az ország minden tájáról. Óriási élmény volt látni a piros-fehér-zöldbe öltözött lelátókat. Az emberek szemébe könnyeket csalt, ahogy hatvanezer ember együtt énekelte a magyar

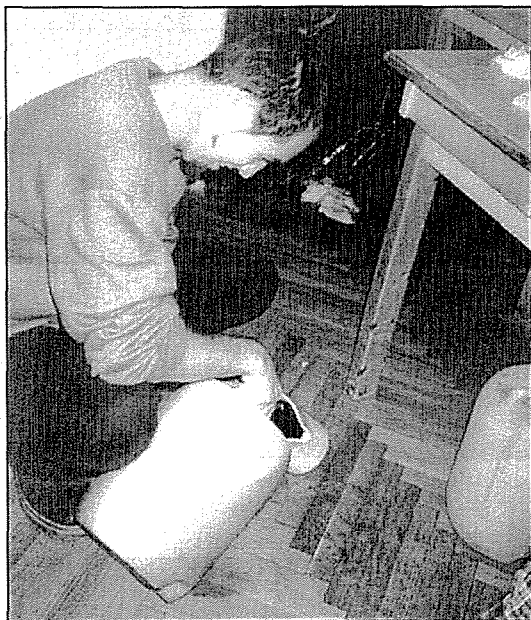
himnuszt. Félre téve minden gyűlöletet, nem fontos ki milyen szurkoló, most csak az számított, hogy magyarok vagyunk.

A játékosok is megérezték, hogy most mindent bele kell adniuk, hisz a közönség velük van. Hiába mentek ki sokan az olasz csapat miatt, azért ők is a magyar fiúkért szorítottak, szívük mélyén bízva a csodában. Tudták, érezték ezt ők is, így sikerült óriási akaratukkal méltó ellenfélle válni az olasz csapatnak. Mindent megtettek, hogy végre örömet szerezzenek a magyar tábornak. Megmutatták a világnak, hogy nem szabad leírni ezt a csapatot. Ez a döntetlen ugyan csak egy pontot hozott a csapatnak, de lelkiert, önbizalmat adhat a további meccsekhez. Ismét egymásra találtak a magyar labdarúgók és a szurkolók. A fiúk felismerték, hogy ez az egyetlen lehetőségük a bizonyításra, és éltek is vele.

"Most egy világ előtt bizonyíthattok!" - hirdette a transzparens. Egy világ kapta fel a fejét az eredményre. Rádöbbsentek, hogy ez a csapat más, mint a korábbi, ez a csapat bizonyítani akar. Itt azonban nem szabad megállni, a munkát tovább kell folytatni. Szükség van labdarúgó és szurkoló együttműködésére, hogy minél többször ünnepelhesen együtt hatvanezer ember a Népstadionban.

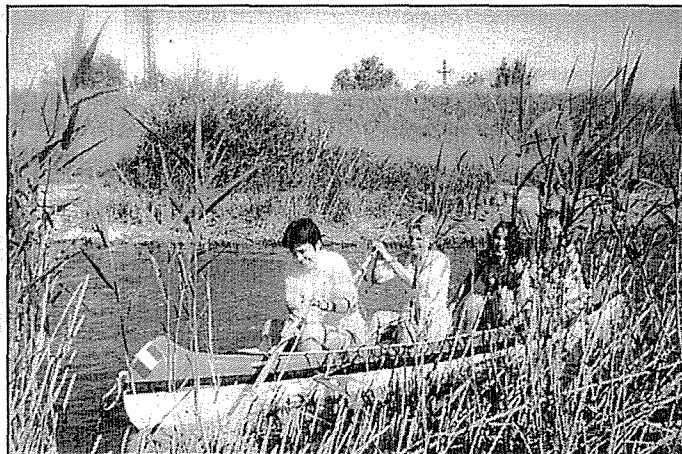
Kata





Eszik (Zoli) iszik

Rovatunk továbbra is várja a főiskolások fényképeit! Hozzátok a képeiteket, amelyeket közzéteszünk ezeken az oldalakon!



Árral szemben



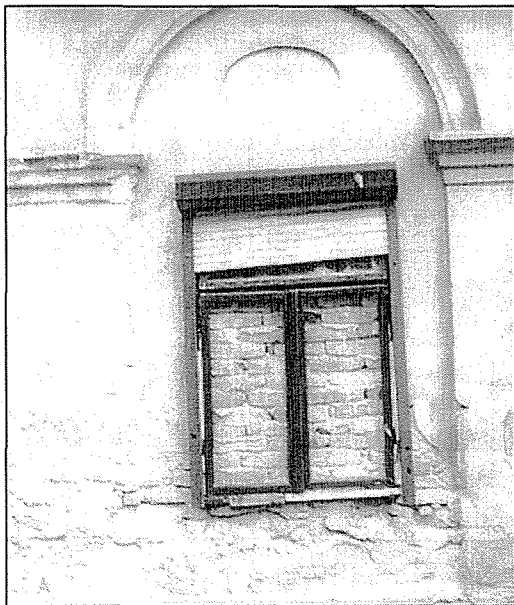
Az élet apró örömei



Bemutakozó est, nem csak

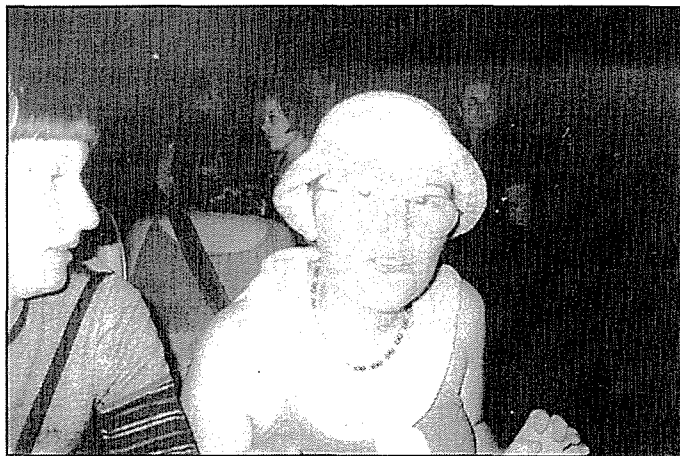


Dolgozzanak, lányok, majd én nézem...



A falnak is füle van, mégha vak is

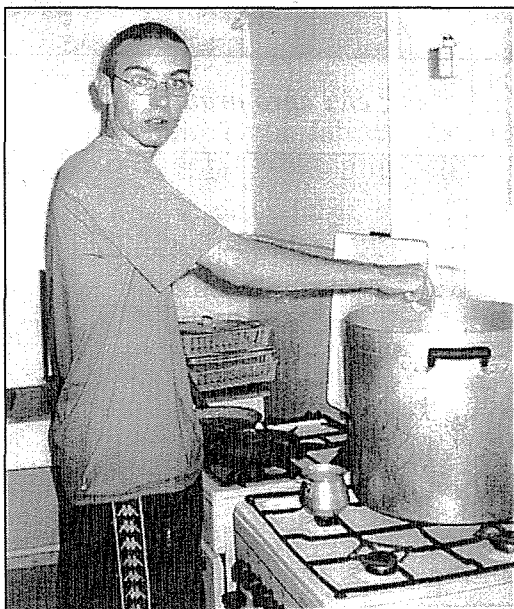
Rovatunk továbbra is várja a főiskolások fényképeit! Hozzátok képeiteket, amelyeket közzéteszünk ezeken az oldalakon!



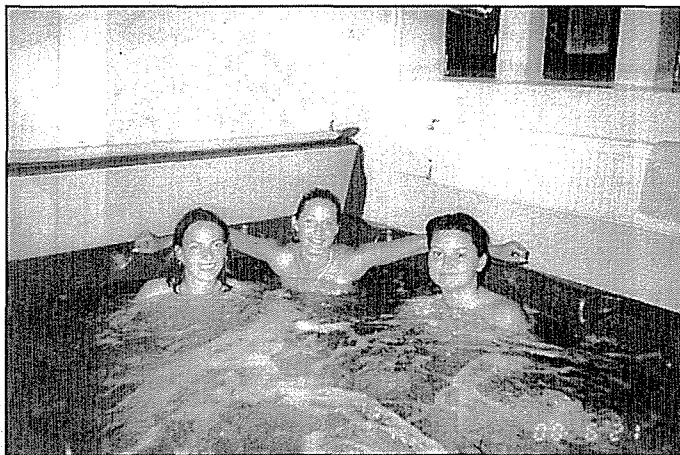
Timiszép



Szigetre fel!



Jééé, én is tudok főzni!



Kell egy kis pihenés!