

ZSEBZSIRÁF

A SZENT ISTVÁN EGYETEM JÁSZBERÉNYI FŐISKOLAI KARÁNAK LAPJA

XXII. 1. szám 2003. március

ár: 50huf





Beköszönő

Üdvözet minden kedves olvasónak!

Mint bizonyára rendszeres olvasóink észrevették, a főiskolai lap már nem egy változáson ment keresztül. Mind formailag, mind pedig tartalmilag is egy homogén szerkezetű lappal állunk szemben.

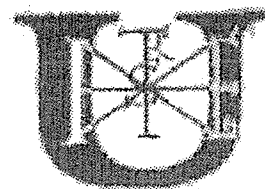
A jelenlegi szám sem kivétel ez alól, hiszen ez a mostani Zsiráf is kicsit másabb korábbi társainál. Ezt láthatjátok a borítón, ami kissé színesebb lett, illetve észrevehető a Zsiráfhoz kiadott mellékletben is.

Mássága és színessége pedig nem csak a szerkesztőség szeszélyének, hanem a munkánkban való több új ember részvételének is köszönhető. Ezúton hála és köszönet mindazoknak, akik cikkeikkel és ötleteikkel segítették a "kicsike" életének alakulását.

- a szerk. -

A LAP MEGJELENÉSÉT A KARI
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT
ELNÖKSÉGE TÁMOGATTA

ZSEBZSIRÁF



*A Szent István Egyetem
Jászberényi Főiskolai Kar Lapja*

Főszerkesztő:
Farkas Edit
(Humor)

A szerkesztőbizottság tagjai:

Fister Vivien
Laczkó Gábor
Lipták Balázs
Marék Csaba
(Sport)
Serbán Richárd
Suhaj Márton
(tördelés)
Szalay Gergely
Tanárki Dávid
(fotók)
Vas Csaba
(Szubjektív)

Felelős kiadó:
Szent István Egyetem Jászberényi Főiskolai Kar,
Hallgatói Önkormányzat

Levélcím:
Zsebzsiráf, SZIE-JFK
5102 Jászberény, Rákóczi út 55.
Telefon: 06-30/365-6816
E-mail: zsirafzseb@freemail.hu

Megjelenik 200 példányban

Lap. eng. szám: III/ISK./141/SZO/1988.

Készült:
Verzál Print Kft. Nyomda, Jászberény

Felelős vezető:
Purda József

A szerkesztőség tagjai a lapban megjelent írások
szellemiségével nem minden esetben értenek egyet!



CCUSA

A CCUSA magyar főiskolásoknak és egyetemistáknak ajánl több olyan érdekes programot, amelyek révén fejlesztheted nyelvtudásodat, munkatapasztalatot és képzettséget szerezhetsz, miközben beutazhatod a világot és új barátokkal találkozhatasz. Az idén Magyarországon 13 éve jelenlevő szervezet eddig több, mint 1300 résztvevőt küldött külföldre dolgozni, intézik a vízumot, a repülőjegyet, a teljes körű biztosítást. A következő programokat ajánljuk figyelmébe:

Camp Counselors USA -

A programra jelentkezők lesznek az amerikai táborok counselor-jei (gyermekfelügyelői), akik sokféle módon felelősek a gyermekekért: egyszerre tanárok, edzők, oktatók vagy szakácsok, de legfontosabb talán, hogy a gyerekek barátai. A több, mint 1000 táborhely között számos tábortípus létezik, a legtöbbször azonban természeti környezetben található, ahol a táborozás és a természet elválaszthatatlanok egymástól. A táborok általában 9-10 hétig, vagy akár 4 hónapig tartanak (ez alatt a szállást, ellátást valamint zsebpénzt kapnak), ezután még 1 hónapig utazgathatnak az Egyesült Államokban.

Work Experience USA -

Ez a program olyan tapasztaltabb diákok számára jött létre, akik szeretnék az Egyesült Államokban dolgozni, de nem feltétlenül gyerekekkel. Hotelekben, üdülőhelyeken, nemzeti parkokban és más olyan helyen dolgoznak - gyakran nemzetközi személyzetben - ahol idénymunkára van szükség. Fizetésként legalább az amerikai minimum órabért kapod, a szállásról és étkezéssel magadnak kell gondoskodni, a szabadidőben pedig azt csinál, amihez kedved van. Összesen akár négy hónapig is dolgozhatsz legalisan, majd egy hónapig utazgathatsz az Egyesült Államokban.

Camp Counselors Russia -

Ez a program elsősorban azoknak a diákoknak ajánlott, akik orosz nyelvtudásukat szeretnék fejleszteni. A munka

CCUSA - Mike Mitchell

Emőd u. 2 Ady Endre út 6
1031 Budapest 2000 Szentendre
Hungary Hungary

Ph/Fax: 36 (1) 244-794136 (26) 301568

E-mail: Hungary@CCUSA.com

Website: www.CCUSA.com

4 vagy 8 hétig tart valamely orosz nyári táborban, a feladat különféle foglalkozások és képességfejlesztő gyakorlatok megtartása orosz gyerekeknek. Nem kecsegtet nagy pénzkeresettel, de ha részt veszel ezen a programon, egy életre szóló élményben lesz részed. Nem kell, hogy tökéletesen beszélj oroszul, de szükséges, hogy meglegyen benned az elszántság és a lelkesedés, hogy rusztikus tábori körülmények közt dolgozz gyermekekkel.

Practical Training USA -

Ez a program lehetővé teszi, hogy akár 12 hónapon keresztül képeztesd magad az Egyesült Államokban olyan cégnél, amely valamely módon a későbbi karriertervedhez kapcsolható.

Ez nem csak egy sima "munka"-program, hanem egy igazi lehetőség, hogy minél többet tanulj és gyakorlati tapasztalatot szerezz. Nem feltétel a diák jogviszony, de az államokbeli munkád a későbbi szakmáddal, hivatásoddal kapcsolatos kell, hogy legyen.

Work Experience Brazil - 2003-ban először!!!

Ezzel a programmal akár 6 hónapig is dolgozhatsz Brazíliában! Egy család lát vendégül, és a jelenlegi tanulmányaiddal kapcsolatos munkát kapsz. Nem leszel miliomos (a keresetted a helyi bérekhez igazodik), de a program lehetőséget nyújt, hogy felfedezd Dél-Amerikát, és megtapasztald a brazil kultúrát és tradíciókat. Nem kell, hogy tökéletesen beszélj portugálul, de fontos hogy meglegyen benned a tanulási szándék ottléted ideje alatt.

Egy teljes jelentkezési csomagért, vagy bármilyen kérdés esetén kérem, keressetek a fenti címen, vagy látogassátok meg weboldalunkat: www.ccusa.com

Várjuk jelentkezéseket programjaink valamelyikére.

Mike Mitchell

CCUSA Country Director - Hungary



Kedves Hallgatók!

Nagy örömmel értesítünk Titeket arról, hogy januárban a HÖKE tudott vásárolt két vadonat új hangfalat, és egy szintén vadonat új erősítőt. A felszerelést bárki használhatja bármilyen buli, sportesemény, kulturális esemény, stb. hangosítására, csak a HÖK-től kell elkérnie. De kérünk titeket, hogy vigyázatok a felszerelésre, hogy ne fél év alatt érjenek el 100% amortizációt, ugyanis a felszerelés elég drága volt!

Köszö: Kovács Kíra

A Hallgatói Önkormányzat fogadóórái:

Hétfő 17-től 18 óráig HÖKE

Kedd 15-től 16 óráig Kovács Ildikó, Lipták Balázs

Szerda 14-től 15 óráig Halász Melinda, Kovács Zoltán

A fogadóórákban bármilyen problémával fordulhattok a HÖK tagjaihoz, a kollégium 127-es termében lévő HÖK irodában. (Pl: Diákhitel, Bursa, segélyek, stb.) A fogadóórákban lehetőségek van még kari póló vásárlására is 1000 Ft-os egységáron. A pólok minden méretben kaphatók kék, zöld és bordó színekben.

De ha a fogadó óra nem lenne elegendő számotokra, akkor bármikor próbálkozhattok ügyeitek elintézésével, mert HÖK-ösöket nem csak fogadóórán találhattok az irodában.

Értesítünk titeket, hogy a SZIE-JFK Főiskolás Napok rendezvényei 2003. április 14-15-16-án kerülnek megrendezésre. Mindenkit szeretettel várunk!

HÖKE

Stúdió víziók

Csodálatos a hangok világa. Úgy fejt ki érzéseket belőlünk, hogy nem is látjuk. Sőt, még tovább mennék, hiszen az emberi fül hallási tartományán kívül eső rezgéseket is képesek vagyunk érzékelni. Ezeket koponyánk fogja fel. Sokan kutatták és használták már a hangok és rezgések tudatunkra gyakorolt hatását. Gondoljunk például a sámánok extatikus, monoton zenéjére. Ők dobok segítségével vándorolnak el a tudatuk hétköznapiól elkülönült régiójába, hogy ott valamilyen feladatot teljesítve a társadalom hasznára váljanak. Számos magyar kutatás is történt e témában. Egy kísérlet során ötven ember hallgatta meg ugyanazt a klasszikus programzenét behunyt szemmel. A feladat az volt, hogy ne arra figyeljenek amit hallanak, hanem arra amit látnak. A leírásokból kiderült, hogy az emberek nagy része hasonló képeket látott. Erről dr. Gyulai Elemér A látható zene című könyvében olvashatunk. A hadiparból is ismerünk gépeket, melyek olyan rezgéseket adnak ki, ami az ellenség belső szerveit roncsolja. De ne kalandozzunk el ennyire, hiszen a kollégium rádiójának a ti belső szerveitekhez meglehetősen kevés köze van.

A hangok, rezgések betöltik az egész világegyetemet, így a koloszobákból sem hiányozhat jótékony hatásuk.

-T. D.-





Zord idő: zord gondolatok, avagy a gyakorlati tapasztalatok

A nagy havazás reggele.

Az idő gyönyörű és szeszélyes: veszélyes.

A vonat időben érkezik, és visz tova, el oda, hol "dolgozom".

Száguld a vonat, szél vissza nem tartja, és jön ő is, a hó, de hátra hagyja. És igen, már Szolnok határában állunk, hirtelen megállunk...

...és várunk... és várunk... és talán most..., de nem. Még mindig csak várunk.

A vagonban meleg, kint üvölt a hideg.

A vonatok jobbról balról csak jönnek mennek, néha állnak, majd elindulnak.

De mi csak várunk. Már egy órája.

Az ideg kivet. - Csak várni, csak várni, míg jön a csoda.

És a hó csak hull, hull kegyetlen, a váltók nem mozdulnak.

A hófúvás. A csillogás. És a várakozás.

Majd szép lassan elindul...

Ha-ha... a vicc jó, de a vonat nem mozdul.

De talán mégis itt a pillanat, és zörög, csattog a gépezet: elindul az acéltömeg.

Óvatos mozdulatokkal lépked előre, néha tétovázik, majd tesz pár bizonytalan lépést. Már átkozza a pillanatot, hogy reggel elindult, ahogy én is, hogy nem aludtam reggel inkább tovább. De itt vagyunk, ő is és én is. Mennénk, de nem lehet.

Aztán jön a csoda és a határozott gondolat: "Most már lesz, ami lesz, emberek!" - és az állomásra bevezet.

Rövid öröm, majd a döbbenet: gyalog Szolnokon hogy lehet haladni. Örömből gyorsan üröm, fél óra gyalog kész gyönyör. "Élvezd a rosszidőt!" - jelszóval, indulok hát gyakorlatra.

Útközben csenevész fiúhadba akadok, egy kevés havat a nyakamba, persze én is kapok. - Köszönöm szépen, de az élet vidám, hát indulok én is tovább.

Az irodában meglepve fogadnak, forró tea és indulhat a munka. Rövid idő, nem túl sok, megcsörren a telefon. Jászberényből szólnak értem, ha nem indulok, ma éjjel a peronon is alhatok. Pár szó még, annyi se, lelkésedésemet a gyakorlat iránt hirtelen

átveszi a józanész. Ha nem indulok, tényleg itt ragadok.

Fél óra, és indul a vonat - hiszem én akkor-, és a fél várost, a havat, a szelet és a sálamat a nyakamba veszem: "Engedjete emberek, sietek haza!"

Még negyed óra az indulásig, még elérhetem, csak rajta, s csodálkozom, hogy lábam a hóban nem engedelmeskedik. De gyerünk, már nincs sok hátra, na még pár lépés: "Elnézést! Elnézést".

És már látom is az állomást, s az emberek furcsán néznek rám. "Hahó! Ki látott még így sietni hóembert?" A vicc ismét jó, legyen. A vonat két perc múlva indul és nekem rajta kell lennem.

Szép kis nap és még nincs vége, ígérem még ma hazaérek.

Jelenleg a vonaton ülök, lassan egy órája. Hogy mi a baj? A hely a baj, ahol áll. Szolnokon, bent az állomáson.

És hogy mi ebből a tanulság? Ha gyakorlatra indulsz télen, a termoszdobban forró tea legyen, táskában pár szendvics. Húzz meleg cipőt, vigyél váltásruhát, és ha jól meggondolom, az sem árt, ha el sem indulsz otthonról.

Miért is ne? Türelemre az élet is megtanít, miért kell ahhoz télen gyakorlatra járni?!

Bogi





Hétköznapi varázslat

Előfordult már veletek, hogy egy teljesen unalmas napot eltöltve elgondolkoztatok a miérteken? Megtörtént már, hogy amikor kijöttetek egy jól megrendezett mozifilmről, fájó ürességgel tapasztaltátok a körülöttetek lévő valóság semmitmondó unalmát? Az ember élete alapvetően nem egy bonyolult dolog, reggelente felkelünk, és tesszük amit tennünk kell. A magunk által alkotott, illetve mások szabályozó kezének köszönhető korlátok között létezünk. Tanulunk egy főiskolán, bejárunk egy munkahelyre dolgozni, családot alapítunk, megöregszünk és befejezzük, ez tiszta sor. De vajon van-e ember, aki ne gondolkozott volna el legalább egyszer, hogy élete alakulhatott volna másképp. Néha, amikor elgondolkozom egy csillagfényes estén, mindig olyan furcsa kettősséggel tekintek az égen tündöklő tűhegyfejnyi lámpásokra. A gondolataim elkalandoznak, és egyik percről a másikra máris messze járok. Ilyenkor a fantáziám veszi át a főszerepet és igyekszik logikus, szkeptikus énemet magával rántani. Kívülről nézek le a világunkra és mindarra, ami benne zajlik, és egyre inkább érzem, hogy a távoli égitestek látványa nyomasztó súllyal nehezedik rám. Minden csillag egy nap, minden nap egy naprendszer és naprendszerek milliói alkotnak olyan galaxist, amilyen a mienk is. És ez csak egy a számlálhatatlan sok között.

Nagyjából apró részecskének számítunk egy földméretű világmindenségben, és ez olykor elég nyomasztó. És máris felmerülnek bennünk a miértek? De válaszolni senki sem tud rá, és ez talán így is van rendjén. Nem meglepő, hogy annyiféle lehetőséget és programot kitalálunk, hogy ne kelljen szembenéznünk a fölőlségesség érzetével. Azt hiszem, sokakat, mint eleinte engemet is ez a kényszer vezetett el az ébren álmódás művészetéhez, a szerepjátékhoz.

De vajon mi is az a szerepjáték? Erre a kérdésre azt az általános és rövid választ szoktuk adni, hogy egy társasjáték, amit egy játékmester vezetésével pár játékos, egy adag kocka meg papírokon szereplő adatok segítségével játszanak. Mindezt valami képzeletbeli világon, különböző karaktereket alakítva egy, a játékmester által mesélt történetben. Erre az alapvető kérdésre máris kaptunk valamilyen választ, és lehet, hogy a lényeget sikerült is megragadni, de a valódi lényegtől még mindig fényévekre vagyunk. Hiszen mit tesz alapvetően egy író, ha nem egy előre megadott szabály szerint tintával betűket ír egymás után a papírra. A lényeget itt is sikerült megragadni, de ettől még nem tudjuk megérteni, hogy miért olvassák világszerte mindenhol J. R. R. Tolkien Gyűrűk Ura című trilógiáját, nem tudhatod, és nem értheted, amíg nem olvastad el. A szerepjátékkal is ez a helyzet, amíg nem ülsz végig egy "mesélést", amíg nem tapasztalod meg, hogy a fantáziád határtalanságának köszönhetően mi mindenre vagy képes, miket élhetsz meg egy kitalált történet olykor nagyon is valóságszerű eseményeinek végigjátszásával, addig soha nem fogod megérteni, hogy miért képesek a játékosok több órahosszan keresztül ülni és nem a tőlük megszokott módon viselkedni, beszélni. A szerepjáték az egyetlen szabadnak kapott képességünk, a határtalan fantáziának és képzelőerőnek a játéka. Tehát minek kötnétek magatokat gúzsba?

Amennyiben az unalmas cikken kívül jobban érdekel benneteket a játék, minden szerdán 4-6-ig érdeklődni tudtok a B épületben található Diák Centrumban, Lipták Balázsnál és Jeneji Karesznál. Arra is lehetőségek van, hogy a Főiskolás napokon kipróbáljátok az élő szerepjátékot. Ezzel kapcsolatban is az előbb megadott helyen lehet érdeklődni.

SZEREJPÁTÉK CLUB

Minden vállalkozókedvű kezdő és veterán játékos és kalandor jelentkezését szeretettel várjuk.

További információ a Diák Centrumban Gyűrűk Gábornál a III. S -ben.



Filmklub a Lehel Moziban

Az akció, háborús, kaland, romantikus, vígjáték, stb. filmekén kívül művészfilmek is megtekinthetők hétfőn este 6 órától egységes 250 Ft-os áron. Itt kell felhívnom azonban azon fanatikus moziba járó(k) figyelmét, hogy az alább felsorolt 16 filmre bérlet is váltható (szintén a Lehel Moziban) 1500,-Ft-os áron.

A filmek a következők:

- 2003. február 10. Véres vasárnap
- 2003. február 17. Billy Elliot
- 2003. február 24. Megváltó szex
- 2003. március 03. Ízig-vérig Annie Mary
- 2003. március 10. Felhők a Gangesz felett
- 2003. március 17. Sötétkamra
- 2003. március 24. Az arany markában
- 2003. március 31. Ki tudja?
- 2003. április 07. Szörnyek keringője
- 2003. április 15. A jáde skorpió átka
- 2003. április 28. Ébren járók
- 2003. május 05. A kárhozat útja
- 2003. május 12. Ámen

- 2003. május 19. A szállító
 - 2003. május 26. Az esküvő
 - 2003. június 02. A szex és Lucia
- Az előadások kezdete hétfő, 18 óra.

A Főiskolai filmdömping (hétfő: filmklub, kedd: Mozi fél áron) szerdán folytatódik a már jól megszokott Filmklubbal. Örömmel értesítem a rendszeresen és alkalmanként járó hallgatóhadat, hogy sikerült egy projektorral színesíteni a technikai hátteret. Így most már egy másfél m²-es vásznon lehet élvezni a vizuális elemeket, a hangtechnika pedig házimozi-rendszer szintű.

A vetítés helye: A koli kiállítóterme

A vetítés ideje: Szerdánként 17 órakor

A várható filmek:

- Memento
- Ha ölni kell
- Pokoli Lecke
- Gyalog galopp
- Illetve bármi, amit ajánlotok.

Programajánló

E pár sorban a fősulin tervezett programokról olvashattok. Bízunk benne, hogy nem csak tetszeni fognak nektek ezek a lehetőségek, de szívesen részt is vesztek majdan rajtuk. Amenyibben bővebb infóra lenne szükségetek, forduljatok bátran a szerkesztőséghez, illetve nyitott szemmel olvassátok a hirdetőfelületeket. Jó böngészést!

"Cool-esz Kupa" III. kollégiumi ping - pong bajnokság.

Vízitúra a Zagyván májusban.

Kocsmában Űzhető Sportok Olimpiája. Már megkezdődtek az egyeztetések bizonyos kocsmákkal, hogy amenyiben igény van rá, zárt körben, hallgatói igényekhez alakított árlappal valósulhasson meg ez az álom. Természetesen lesz idén is Hibi Emlék Kupa Túra.

24 órás foci, amint alkalmas rá az idő. Izzadás, no alvás, sok sör és Ki a legény a gáton verseny.

Kerékpár-túra. Ezt április 1-re tervezzük, a napnak illően megfelelő módon. A rendezvényhez az iskola biztosítaná a bringákat, így már csak rá kell ülnötök.

Kirándulás a Mátrába április közepe táján.

"ego TEAm" Teaház. Egy hely, ahol megvalósíthatókat önmagatokat: versek, fotók, rajzok, festmények

"Zárt tárgyalás" kamaradarab. Ennek bemutatására a városi művőházban kerülne sor.

Az előző programmal karöltve Bácskai Júlia Pszichoszínházát is elhívánk nektek.

Az igényeitekhez igazodva egy rendszeres Táncházat indítanánk a kollégiumban.

Április 11 - ét a költészet napjának szentelve József Attila estet rendezünk az arborétumban.

Zagyva - Parti - Paty. Egy kellemes vizibuli a Zagyván, feldíszített kenukkal, bográcsoszással és levézető bulival.

Trécsporting. Vendégekkel akiket nem kímélnek kérdezőik, vagyis mi.

NEKEM 8 című összetett kulturális hepaly minden hónap 10-én.



Felkötjük a farsang farkát

Így mondták még jó ötven éve az idősebb emberek, ha farsang idején meglátogatták a rokonokat, barátokat, ismerősöket, vagy szórakozni mentek. A farsang változó hosszúságú időszak: vízkereszt (január 6.) után kezdődik és a nagyböjt első napjáig, hamvazó szerdáig tart.

Vízkereszt ünneplése keletről terjedt el, és az egyházi zsolozsma szerint "Hármas csodával ékes napot ünneplünk" ekkor. A hármas csodából kiemelhetjük, hogy Gáspár, Menyhért és Boldizsár személyében a pogány világ is meghódol a várva várt király előtt; legendájukból népszokás is alakult: a 40-es években megszűnt három király-járás. A játékosok házról házra vitték a mozgatható csillagot. Magam is csináltam ilyet, de bizony mondom, elfelejtettem, hány ága volt. Talán nem is ez a fontos, mert az Üdvözítőhöz vezető utat mutatta.

Erre az időszakra csak egyetlen jelentősebb egyházi ünnep esik, a

karácsony utáni 40. napon, február 2-án Gyertyaszentelő Boldogasszony napja. Jeruzsálemben már a IV. században ünnepelték ekkor Mária tisztulását, s a kisded Jézus templomi bemutatását, egyben - Jézus elsőszülött lévén - Mária isteni szolgáltra ajánlotta gyermekét. A katolikus egyház gyertyát szentel ezen a napon. A gyertya eredetileg méhviaszból készült, s már a kereszténység előtt mágikus erőt tulajdonítottak "a méhek munkássága által" nyert különleges anyagnak. Az egyház is azt kívánja, hogy "Isten nevének segítségül hívása után a gyertya a test és a lélek üdvére váljék akár a földön, akár a vizeken". Használták is eleink a szentelt gyertyát még a vízbe fült ember megkeresésére is. Ha nem találták a vízbe fült tetemét, kenyérbe gyertyát szúrtak, meggyújtották, és így vízre bocsátva az ott állt meg, ahol a vízbe fült embert keresni kellett; de szentelt gyertyát gyújtottak akkor is, ha haldokló volt a háznál.

Ma már kevesen tudják, hogy február 3-án, Balázs napján is kötelező volt a diákoknak templomba menni, s hogy a balázsolás ma is élő szertartás. A pap két összekötött égő gyertyát tart a balázsolandó nyakához, s kéri Istent, hogy Szent Balázs püspök esedezésére óvja meg az illetőt a torokbajtól.

Az egyház évszázadokig üldözte a farsangi pogány szokásokat, később már inkább átengedte ezt az időszakot a vidámságnak, egészséges életörömnének, szórakozásnak. Azzal is kifejezi ezt, hogy ekkortájt az Evangéliumban a kánai menyegzőről emlékezik meg. Jézus első csodatételének napját ünnepeljük ekkor: a lakodalomban elfogyott a bor, s Jézus mintegy hat-száz liternyi vizet borrrá változtatott. Ezzel is magyarázható, hogy a lakodalmak többségét farsang idején tar-

tották.

A farsanghoz fűződő népszokások számtalan nép különböző rítusainak emlékét őrzik. Farsangi időben van a busójárás, sok helyen a pártában maradt lányokkal tuskót húznak, a fiatalok kakast ütnek, stb. A kakasütés véres-kegyetlen szokásának - a kakas fejét egyszerűen letépték vagy leütötték - párhuzamai megtalálhatók Dél-Amerikában is; mi a németektől vettük át, hozzájuk a görögök közvetítették, s feltehetően ott alakult ki, ahol a tyúkot háziasították: mintegy 5000 éve Délkelet-Ázsiában.

A farsang azonban főként a fonók, bálók, táncmulatságok időszaka. Napjainkig gyakoriak a maskarás, jelmezes bálók. Leginkább ez mutatja, hogy kereszténység előtti szokások megőrzéséről is van itt szó. Valamikor a tánciskola is farsangi időben volt, a próbabál, a tanfolyam résztvevőinek vizsgabálja farsang végére, farsang három napjára lezajlott. A két világháború között külön báloltak nálunk az iparosok, a gazdák; de kisebb csoportok is rendeztek bált (tűzoltók). A hamvazó szerdára virradó éjszaka pl. Csépán a cigányok is bált rendeztek, és éjfélkor ékes gyászbeszéd után jelképesen eltemették a nagyböjtöt.

A farsang középső hónapja február, de előfordul, hogy már február 7-én vége a farsangnak. A február szó latin eredetű, amely a "tisztulás hónapja" jelentésű szerkezetből rövidült. A régi magyar népnyelvben Boldogasszony havának is mondták. A latin és a magyar megnevezés rejtett párhuzama arra utal, hogy a magyarok már a kereszténység felvétele előtt tisztelték a vizek királynőjét. A vízre utal Szűz Mária ruhájában a kék szín. A "Boldogasszony" összetett szónak





eredeti jelentése "jólelkű úrnő", s mindkét tagja szkíta-alán örökségnek látszik.

Közös elem a régi rómaiak és a Kaukázus környéki oszétok kultikus szokásaiban, hogy mindkét nép ebben az időszakban emlékezett meg halottairól. Az oszétok komahcen-nek nevezik ezt az időszakot, és ez a szó megfelelhet a magyar komázásnak: még a messzire szakadt rokonok is meglátogatták egymást, hogy közösen emlékezzenek a nagycsalád közös halottaira. A fonók, bálók, farsangi felvonulások álarcai, maskarái, maszkái a halottakra való emlékezéssel függenek össze. "A maszkba öltözött játékosok az ősök... mitikus képviselői" - írja a debreceni Újváry Zoltán néprajzos professzor - s részben a gonosz, rontó szellemek elriasztására, megfékezésére szolgáltak, részben a termékenységet biztosították.

S óh korok és erkölcsök! Az ókori ember nem azon mesterkedett, hogyan szabaduljon meg a nem kívánt terhességtől, hanem hogy szaporodjon. A fiatalok beavatását a szexuális életbe és a termékenység

elősegítését szolgálta az egykor Európa-szerte elterjedt falloszkultusz, amelynek során a felvonuló férfiak rendszerint óriási hímvestzőt kötöttek a megfelelő helyre (innen származhat a címül adott "Felkötjük a farsang farkát" kifejezésünk). Még a keresztény - polgári erkölcs is megengedte, hogy farsangi időben házasságtörő asszonyok kerítőnők, örömlányok, örömházak történeteiről írt dramatikus játékokat adjanak elő, amint ezt a XVI. században tevékenykedő Hans Sachs - suszter s ráadásul költő - farsangi játéka mutatják.

Feltűnő azonban, hogy a farsanggal kapcsolatos szavaink között alig található ősi magyar szó. A farsang bajor-osztrák eredetű, a farsangkor legáltalánosabban fogyasztott fánk szót az erdélyi szászok nyelvéből kölcsönöztük, ennek palóc megfelelőjét, a nálunk is gyakrabban használt pampuskát a szlovák nyelvből. A bál szavunk franciánémet eredetű. Eredeti jelentése valamiként a szexualitással volt kapcsolatban, a benyomott közepű fánk pedig alakjával sugalmazta ugyanezt.

A karnevál szót az olasz nyelven is olvasó Csokonai ismertette meg velünk, hiszen komikus eposzának főhősét Carneval-nak nevezte.

A karnevál szót ezért a nyelvészek olasz eredetűnek vélik, és többféle magyarázata is létezik; a legismertebb szerint a karnevál jelentése "Hús(étel), Isten veled!" Csakhogy a karnevál szokása Velencéből terjedt el ugyan, de venét lakói már a Kr. e. IV-I. századból nyelvemlékeket hagytak ránk. Hihetőbb magyarázatnak tartom ezért, hogy a karnevál szó jelentése "a napisten újból jön", és eredetileg a tavaszi napfordulót ünnepelték meg a jelmezes felvonulással és az azt követő bállal.

Nem vagyok babonás, mégis megjósolhatom, hogy sok bajt megelőzhetünk, ha a farsangi evés-ivás, bálozás, bolondozás, maskurálás közben azt is szem előtt tartjuk, amit a népi bölcsesség a farsang szóval megfogalmazott: "Minden farsangnak van böjtje". Vonatkozik ez a társadalmi méretű - akarom mondani: globális - tobzódásra is.

Vas Csaba

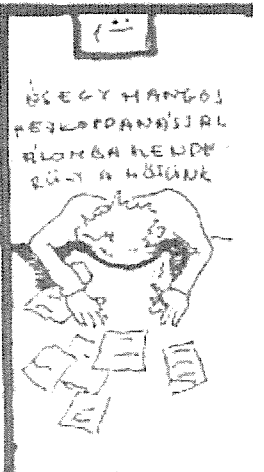
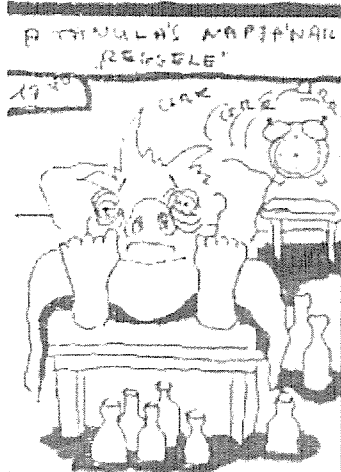
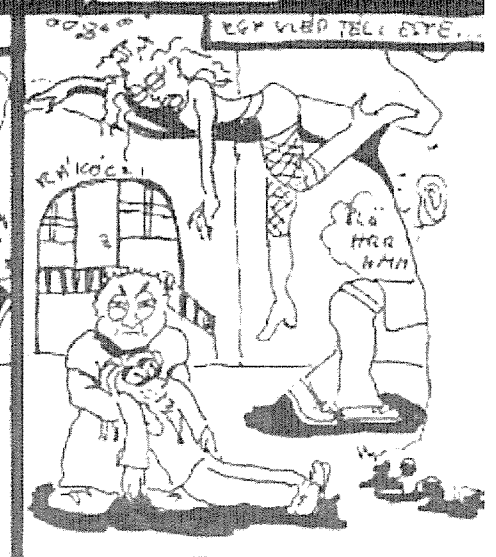
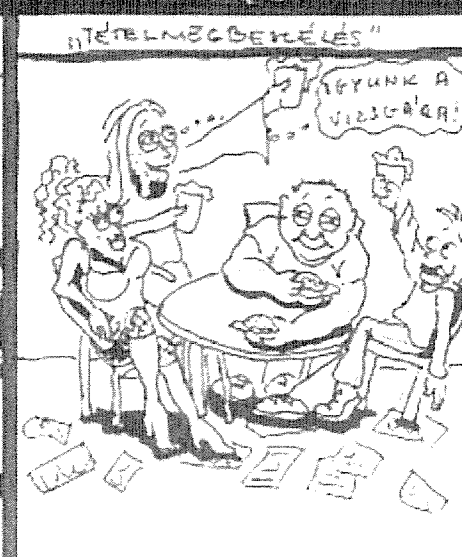
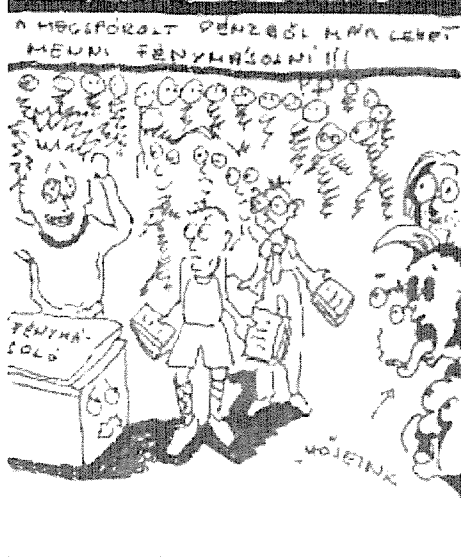
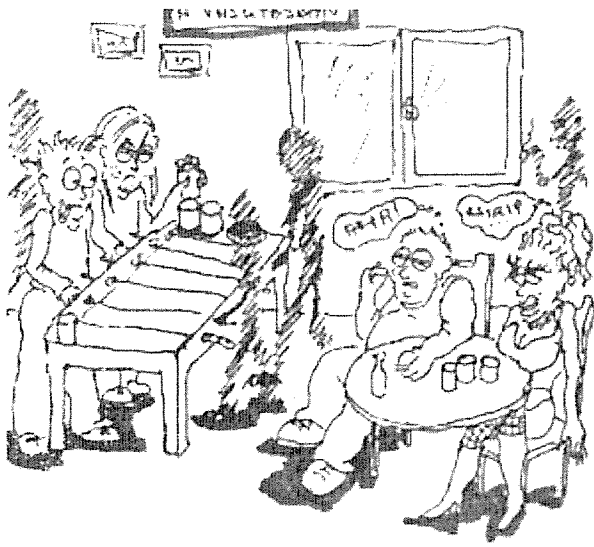
"Nekünk a legszebbik estét fekete színre festették"

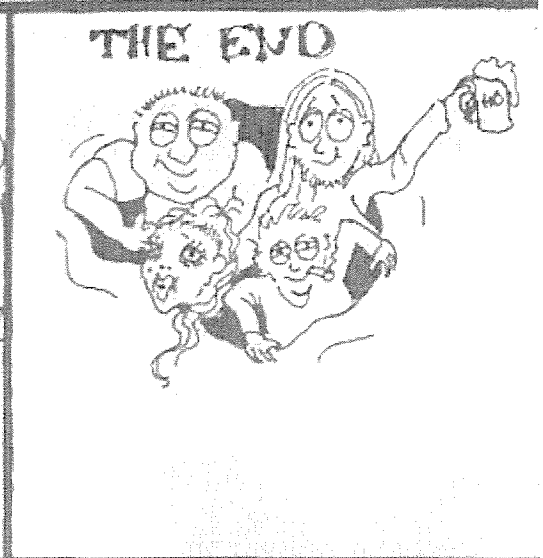
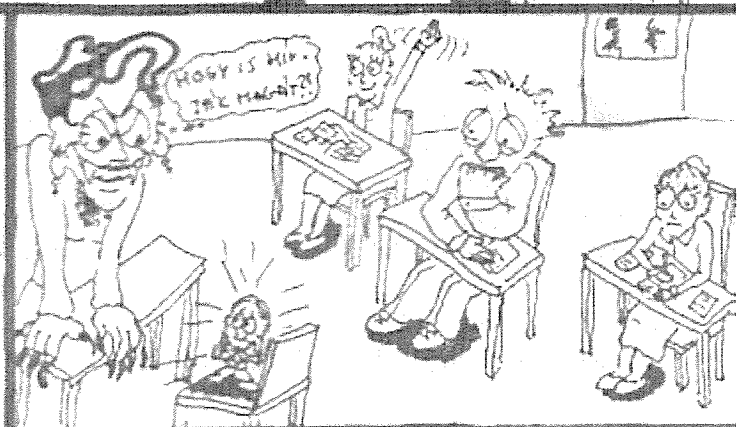
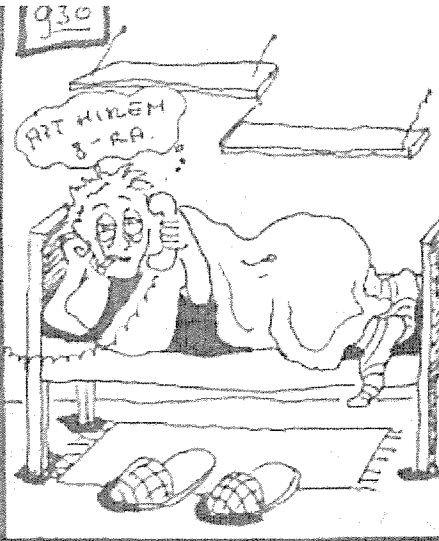
Balladaest, egy felvonásban. Időpont: volt, 2002. december 11-én, este 6 órakor. Helyszín: Zirzen Janka Kollégium, Sáros András Kiállítóterem. Előadók: művészek a főiskoláról.

Nem tudok elfogulatlanul írni erről az estről, hiszen ott voltam, benne voltam, éreztem minden pillanatát. A teremben félhomály ereszkedett ránk, és a zsúfolt sorok között egyre kevesebb lett a levegő. Kezdeni kellett.

Megszólt egy dallam: keserű, fájdalmas, feszült, égbe kiáltó. A gitár hangja is, akkor este valahogy jobban fájt, és ha nem vagyok a fellépők között, elsírom magam. Sorra hangzottak a keserű, szívet szorító balladák. Megcsalt, elátkozott, megkínzott szellemek bolyongtak körülöttünk. Gyúltak a reménytüzek, egy-egy szál gyertya jelezte a lelkek halhatatlanságát. A balladák között dalok, a dalok között balladák, és azok között a végtelen csend, melyet olykor megtörtek a táncosok lépései, mozdulatai a háttérben, a hófehér megvilágított lepel mögött.

Miért szorul el most is a torkom, ha ezeket a sorokat írom? Talán azért, mert olyan sokan eljöttek megnézni minket. Talán azért, mert ott, mi tizenketten egyek voltunk, mint az apostolok: egy ígét hirdettünk.





Herold McLain és Don Csicsi romantikus kalandjai

SZABADSÁÁÁÁG!- kiáltotta Herold McLain, a McLain klán legheroldikabbja, s kardját forgatva az átkozott áll-
ruhás britek¹ forgatagába vetette magát. Szem nem maradt szárazon, ki e hőstettet látta, amellyel az ifjú skót dalia pár-
ját ritkítja. A brit uralkodók² elé jutva, fittyet hányva az ellenek hadára kardját a magosba emelé és kiáltja:
SZABADSÁÁÁÁG! Jaj nem, nem: SKÓCIAAAA!

Don Csicsi mindeközben Fiorucci³ öltönyét megsimítva nézte, hogy Franko nella⁴-e a haja.

Herold MecLain robosztus hangjára a Salgótarjáni üveggyár 16 egy síkban elhelyezett nyílászáró termékei⁹ is berezonáltak. Szó bennakadt, hang fennakadt, s nem jött válasz a kiáltására. Egyedül egy brit volt, ki szólni mert volna, ám a hosszú kard messze szállt, és ő volt az, kit eltalált. Bátorító nemes tettét ezrek-százak-kevesen követték, s így duzzadt egy tiszta eszme tömeggé. Megindult a roham a brit ízlés ellen, és skótfelföld termékei⁶ megjelentek menten. Felderíteni Matahari ment, ki egygé vált a tömeggel. A dedzónban⁷: mosógép, mosópor, hűtőszekrény, az önkéntes mosógépszerelő Antanovits Antal és halálanyu. Könnyűgyalogság sorai közt a lányok⁸, és a vegyvédelmisek, kik védték a virágot. Hóember is jött, kapkodta a lábát, felvéve a versenyt a mazsorettek vonalával. A hívásra⁹ leszállt az égből egy jóvágású¹⁰ angyali futár, de nem maradt tétlen az ellen tétje és érkezett is a patás. Így volt kerek ez a bál vagy merjen mondani bárki bármi mást. SKÓCIAAAAA!

Ezen idő alatt a 100-as szigeten. Andalító dallammal¹¹ kábították a tétova brit piperkőczöket. A bárdok¹², kik nyomták a bitet¹³, megállás nélkül döntötték a rövidet. Név szerint voltak hívva, bár a nevüket az idő már rég tova-mosta.

[illegible]

Amúgy meg volt minden ami egy farsanghoz kell: büfé, hála Pucéréknak, díszítés köszönet a II. M+K leányzóinak, zene: Wetter Józsi és a DJ fiúk tolmácsolásában. És akiknek köszönhetően mindez élt és mozgott: Lipi és Levi.

Lábjegyzet: 1: mindazok akik nem öltöztek be, 2: a zsúri, 3: nagyon márkás nagyon drága öltöny, 4: faszán áll a hajam, 5: ablakok, 6: a jelmezeselek, 7: első vonalban, 8: kurvák, 9: plakát, 10: gerely részeg, 11: 4/4, 12: DJ-k, 13: zenét, 14: maffia, 15: tudatmódosító kemikália, 16: Adolf Hitler, 17: SKÓCIAAAAAAAAAA!!!!!! +MAFFIAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!





GuteNacht

"Úgy érzem megmozdult valami." Ragyogta édesanyám szeme, mely bátorságot adva édesapámnak engedte "kiszólni" ezt a mondatot, amikor ezen gondolkodtam: "Cselekedtem tudat alatt?" -a bölcsőtáji magaslátokban.

Ilyen egyszerű érzés vezetett tüdőt rázó sikolyomtól a példái februári NEKEM 8-ig.

Élni. Nem megmutatni - Kinek? és Minek? -, hanem NEKEM 8ként együtt élni.

A február 10-én megrendezésre került N8-on támogatva lettünk meghívva. Figyeld csak:

A vendéglátó "Gyűrűk Ura" a Bp.-i Dekorátor iskola munkáit "rejtegette" alagsorában, míg az emeleten Amenabar suttogta fülünkbe: "Nyisd ki a szemed!" a "Vanília égbolt" láttán. Jan kifüstölt teaházikója, tudat- és has módosító szereit kötötték össze a SZ.E.R. zenekar szertelenségét.

"Hú, mennyi program, lehetőség!" - bólintott a SZ.E.R. vokalistája, mihelyst értesült az újabb kifejezési lehetőségről.

- Mivel is "kábitjáték" ti is a jó-népet?

Csak is önmagukkal s egy kis sajáttal. Szabad Európa Rádió helyszíni interjúival. Európai Unioval, Univerzális Európával.

Leccsó nagy P.U.F.fanásaival, Kosztolányi "Üllő Úti fainak" házaseletével, valami punk zenét is ismételnék a srácok "Árpád a-punk"ra hivatkozva az én párhuzamhangom

nélkül. Igen, saját számainkat is megismerhetik utóbb említett zenekarok lelkiismeretében.

- Frissítés, új hullám közeledik-e a SZ.E.R. antennái felé?

A 90-es évek alternatív újhulláma kezdetektől fogva adó az adottságra. Vígh Mihály Balatonja segédkezik az elmerülésben, akárcsak Pajor Tamás Neurotic-ja mutatott rá a neurozís kimutathatlanságára.

A SZ.E.R. 1998 óta létezik, én 2002-ben kezdtem el velük áramlani.

A "hú mennyi program, lehetőség" kijelentést miért nem bólogatta még más - több fiatal február 10-én?

Az én bólintásom egyértelműsége: Ismét sikerült tükröződnünk, s a boldogság sugarak Jászberény felett a szócséplő szentimentalista létromboló véleményem is csak stornózzhatja.

S a berényi berregők miért nem örökmozgók? Valószínű a projektort várták a kollégiumba, s ezt most e cikkből kiérezve, magukat adják a következő Valóság Show-nak a N8 keretén belül is.

Úgy érzem létjogosultabb véleményt képtelenség kreálni, ám újra elmerülni benne MINDENKI létjogosultsága.

V

Zsuzsika néni

A kollégium portásainak portrésorozatát bemutató rovatunk ez alkalommal mindannyiunk kedvenc Zsuzsika nénijét veszi górcső alá. Erdész Imréné Zsuzsika néni már régi motoros a szakmában, december 8-án múlt tizenöt éve, hogy a portásfülkében csücsülve részese a Zirzen Janka kollégium mindennapjainak, éjszakáinak - olykor hétvégeinek is. Portási karrierjét megelőzően két hosszú évtizedig a szomszédos dohányváltóban kezelte az olajberendezéseket.

Zsuzsika néninek nem volt könnyű gyermekkor: mint állami nevelt, többször is került mostohaszülőkhöz a gyermekmenhelyről. Először hat hónaposan adoptálták, majd amikor tíz éves lett, másik családhoz került, ahonnan tizennyolcadik évét betöltvén távozott - egyenesen az oltár elé. Első - és egyetlen - férjurát Zsuzsika néni tizenhat évesen ismerte meg, majd 1953 májusában mondták ki a boldogító igent. A frigyből két gyermek született. Zsuzsika néni lánya negyvennyolc éves, a jászberényi főiskolán végzett mint tanító, és 1976 óta tanít a

jászberényi általános iskolában. A fiatalabbik gyermek fiú, 1958-ban született, és a BME-n szerzett diplomát. Szabadidejében Zsuzsika néni a mintegy egy hektáros területű gyümölcsöskertjükben foglalatosskodik, és ha nem itt, akkor biztosan a koli cerberuskabinjában található meg... :-)

Saját bevallása szerint a portáskodás türelemjáték, nem lehet nem szeretettel csinálni - mi sem bizonyítja jobban, hogy jól csinálja a dolgot, mint az, hogy a múlt évben is tucatszám kapta születés- és névnapján az üdvözlő leveleket, telefonokat. Jelentős részüket már elballagott arcoktól...

Ezúton is további kapuörzést kívánunk, még minimum kétszer ennyit a tolóablak mögött, meg bőséges gyümölcs-termést az évre. Amúgy a karrierről meg csak annyit, hogy aki már tizenöt éve kapus, kapott gól nélkül, azelőtt még a Kán Olivér is lesz szíves földig hajbókolni...

R.



Fogyókúra tanácsok

A szex a legpraktikusabb módja a súlyleadásnak. Tekintsük át, milyen cselekedetekkel mennyit fogyhatunk:

Ruha levétele

A beleegyezésével.....12 kalória
A beleegyezése nélkül.....87 kalória

A melltartó levétele

Mindkét kézzel.....8 kalória
Egyik kézzel.....12 kalória
Egyik kézzel, miközben pofoz.....37 kalória
Szájjal.....85 kalória

Gumióvszer felhúzása

Erektált céltárgyra..6 kalória
Erekció nélkül.....315 kalória

Előjáték

A csikló megkeresésével.....8 kalória
A G pont megkeresésével.....92 kalória
Egyikkel sem törődve...0 kalória

Aktus közben

A partnert megemelve.....12 kalória
A padlóra fektetve.....8 kalória

Pozitúra

Misszionárius póz.....12 kalória
69-es póz fekvé.....8 kalória
69-es póz állva.....112 kalória
Bevásárlókocsi póz.....216 kalória
Olasz csillár póz.....912 kalória

Orgazmus

Valódi.....112 kalória
Színlelt.....315 kalória

Utójáték

Az ágyban fekvé maradni..18 kalória
Kiugrani az ágyból.....36 kalória
Megérteni, miért ugrott ki az ágyból.....816 kalória

Második erekcio produkálása

16 és 19 éves kor között...12 kalória
20 és 29 éves kor között....36

kalória

30 és 39 éves kor között.....108 kalória

40 és 49 éves kor között.....324 kalória

50 és 59 éves kor között.....972 kalória

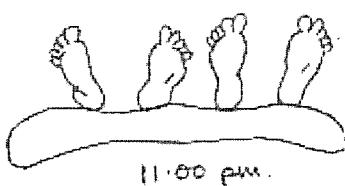
60 éves kor felett.....2916 kalória

Öltözés

Csendben.....32 kalória
Sietve.....98 kalória

A férj ajtónyitását hallva.....1218 kalória

Hús lábujj története 20 percben elmesélve



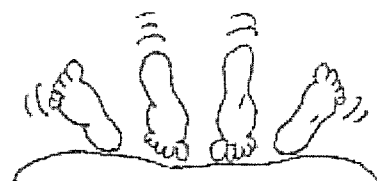
11.00 pm.



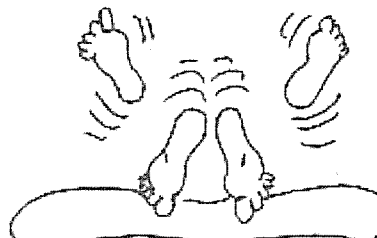
11.02 pm.



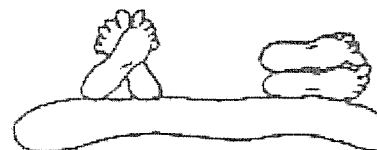
11.03 pm.



11.05 pm.



11.19 pm.



11.20 pm.



Aranyköpések

Tanárok:

Ha a kormány az első száz évet kibírja hatalmon, nem lesz gond! (Tóth János)

Nehogy szóljon nekik! Sok nagy kövér macska feljön ide, aztán... (Wirth I.)

Azt hiszem, erőszakot veszek magamon! (Soós)

A tanár úr erre hátracsapta a fülét, és elszaladt... (Wirth I.)

Ötösért elmondom!

Úgy látom, elégtelen jegybe fog belefulladni a dolog...

Ez az "a" program, ez a "bré".

Személyiségi jogok megsértése... Nos! Nem csak hogy lábbal tiporják a személyiségi jogokat az újságírók, két lábbal ugrálnak rajta!

Aztán elmentek szabadságharcolni...

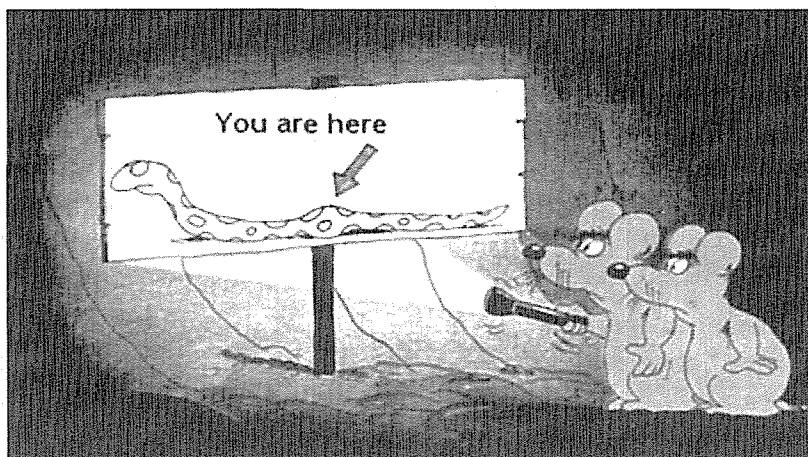
Cserebereje

Ácsorogtak ott féltérden...

Óra előtt:

- Tanár úr! Hát lesz óránk?! (Fazekas)

- Nem lesz óránk. Utolsó héten? Úr Isten! Hova gondolnak! (Törőcsik)



Diákok:

Hú, de hideg van, vagy mi! (Toothk)

És az a srác, a Csuha Márton? (=Suhaj; Lipi)

Kinek ez a háza e?! (M. Peti)

Akkor szakítottam a két és fél éves barátommal... (Kiki)

Hosszú csajú haj (FE)

Be se megyek órára, mert úgyis csak rosszalkodnék! (Nita)

Délutáni teaest... (Dorka)

Lejegyeltem a kezemet... (Agibb)

Jé! Lottóhiány van a fogsorában! (Ricsi)

Remélem, elég lesz az, amit majd kinyökörgünk a vizsgán! (Toothk)

Belepucolom a fenyőfába a talpat! (FE)

Hol volt, hol nem nincs...

Nézd! Teli van a víz! (tóparton... M. Peti)

Tiszta mániákus (=tisztaságmániás)

Hivatalostalan

Olyan piros volt a bajuszom helye, úgy néztem ki, mint akinek felszaladt a málnaszörp!

Zsírosnak majd vajaskenyér készül...

Olyan jó, hogy figyelsz, mert akkor biztos, hogy figyelsz!

Pislogtatja a fülét!

Koszorú köröng (=köszörű korong)

Elföldeljem holnap az orgonát? (=elültessem)

Te hajtottad ki a számítógépből a lelket!

A hét vezér: Ond, Kond, Tudor, Vidor, Hapci, Kuka, Benő...

Semmi sem lehetséges! (=lehetetlen)

Mi van, Csigaful?!

Szücsök (= szöcske + tücsök. Olyan, mint előző számunkban a töcske...)

Szajmenése volt?

Megrázott a hideg!

A Mónika-show meg már elfogyott! (=vége lett)

Ebben az évben már nem sokat iszok! (2002. december 28-án)



Ez itt a DC helye!!!

Hosszú szünet után végre indul a Diák Centrum, vadonatúj szolgáltatásokkal és fiatalos lendülettel! Az elmúlt héten megtartott újra-alakuló megbeszélés alkalmával végre a tettek mezejére lépett a DC Team. Az előző számban már olvashattatok általánosságban céljainkról és feladatainkról, most pedig megemlítenénk néhány konkrét elképzelésünket, melyekben a ti segítségeteket is szeretnénk kérni:

- Mindennapi ügyeletünk (hétfőtől csütörtökig) lehetővé teszi, hogy minden évfolyam és szak számára hasznos információkat, dokumentumokat, jegyzeteket tehessünk hozzáférhetővé.

- Ha van már nem használt, vagy régi jegyzeted, könyved, segíthetsz társaidon azzal, ha eljuttatod hozzánk, és ezáltal bármelyik hallgató hozzáférhetne munkája megkönnyítése érdekében. Így akár Te is találhatsz segítséget tanulmányaidhoz nálunk.

- Sokaknak gondot okoz a kötelező gyakorlatokhoz helyet találni. A szocpedesek már tapasztalták, hogy milyen hasznos a tanszék ilyen, nekik szóló címjegyzéke. Azt szeretnénk, hogy ez a címtár bővüljön, illetve a többi szakon tanuló hallgatótársunknak is legyen ilyen lehetősége. Most sokan vannak vagy voltak gyakorlaton, elsősorban őket szeretnénk megkérni, hogy segítsék munkánkat azzal, hogy ha lehetséges (tereptanár beleegyezése), a gyakhely nevét,

címét és telefonszámát, illetve a tereptanár nevét juttassátok el hozzánk. Így mások is érdeklődhetnek nála.

- Terveink között szerepel még egy korábban már megvalósult bolhapiac rendezése is. Kérünk benneteket, hogy ha van otthon kiselejtezett „lim-lomotok”, és szükségetek van némi, plusz zsebpénzre, részvételi igényeteket adjátok le a DC irodában. Részletek az irodában és a plakátokon.

- Szeretnénk az közeljövőben kisebb kirándulásokat szervezni a Jászságban. Ennek persze már némi anyagi vonzata is lenne... (busz, különböző belépőjegyek, költőpénz, elemőzsia, stb.) Ehhez megfelelő számú jelentkezőt és összeegyeztethető igényeket, ötleteket várunk.

Továbbra is várunk jelentkezőket tanító, művelődésszervező szakról is, hogy hatékonyabban tudjunk dolgozni.

Ötleteiteket az irodában, vagy a kihelyezett ötletdobozokban adhatjátok le.

Figyeljétek plakátjainkat, érdeklődjétek ügyeleteinknél részletesebb infok ügyében!

Karesz

Négyesedik

DiákCentrum

Veletek, értetek!



És ez nem mese...

Tudjátok vagy sem, de az országban van egy Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület (MESE). A szervezet célja, hogy a felsőoktatási újságszerkesztő gárdákat egy közös érdekképviselőbe tömörítsék. A közelmúltban (novemberben) a Zsiráfot is megkeresték, és egyesítettük erőinket. Még igazán észbe sem kaptunk, és máris értesültünk róla, hogy a MÚOSZ és a MESE közösen indít egy tanfolyamot a tagszerkesztőségek számára. A képzés öt alkalommal történik Budapesten, a MÚOSZ székházban. Természetesen mi, azaz Editke és Gergőke kapva kaptunk a lehetőségen, hogy megtudjuk, hogy is kell ezt csinálni.

Pontokat lehet, illetve érdemes szerezni, hiszen ezáltal nem csak a MÚOSZ tagjává válhatunk, hanem a két

legjobban teljesítő azonnali felvételt nyer a Bálint György Újságíró Akadémiára. Ez a veszély persze minket nem fenyeget...

Minden alkalommal három előadáson veszünk részt. Itt betekintést nyerhetünk, hogyan kell riportot, interjút, tudósítást, minuszos hírt, stb. készíteni. Persze a nyomdai ismeretek rejtelseibe is elkalauzoltak bennünket, ami egyeseknek nem igazán tetszett... (Ugye, Gergő?)

Bár ez az első, de nem az utolsó ilyen jellegű tanfolyam, így érdemes felvenni velünk a kapcsolatot, ha valaki késztetést érez magában az újságírói pálya iránt.

Editke és Gergőke

REJTVÉNY! REJTVÉNY! REJTVÉNY! REJTVÉNY! REJTVÉNY!

Helyezd el az alábbi szavakat, betűcsoportokat - három kivételével - az ábrában. Egy szót könnyítéssel beírunk. A három megmaradt szóból a következő vice csattanóját állíthatod össze:

Repülön a légikisasszony udvariasan megkérdezi az egyik utast:

- Uram, hozhatok frissítőt?

- Mit lehet választani? - kérdez vissza az utas.

A vice csattanóját juttasd el valamelyik szerkesztőnek, és soroláson veszel részt, ahol értékes nyeremények találhatnak gazdára.

Kétbetűsek:

AA, AK, AS, DŐ, ER, ID, KO, LP, NA, NÓ, SÁ, TÁ, UM, ZM.

Hárombetűsek:

AHA, BAM, BÉR, DAC, DÁK, INN, KOK, LIT, MÁV, MOB, MOM, NEM, OSC, ROI, SAL, SUT, TAS.

Négybetűsek:

AGAR, AMÍG, AMIN,

ANNA, ARIL, IGEN, NOHA, POLO, RÁNG, RING, VAGY, VATA.

Ötbetűsek:

ADAMO, AMARO, ÁRUDA, CUDAR, ETANA, KABIN, KATÓD, KÉKES, MARAD, METÁN, RAPID, REGŐS, SALEM, ZLOTY, ZSIGÓ.

Hatbetűsek:

IDARED, MARINA, REPETA, ZSI-BOG.

Hétbetűsek:

ADAMITA, AKARATI, ALAKÍTÓ, DARABOL, IKEBANA, KARANCS, OKARÍNA.

Nyolcbetűsek:

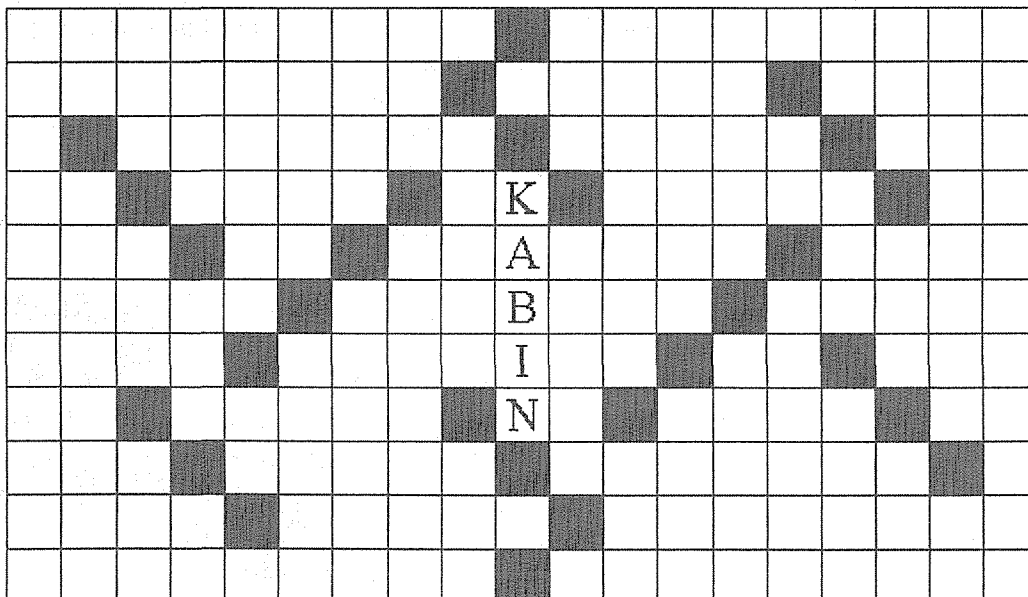
ALAKÍTÁS, HIROHITO, ÍROGATÁS, MARADONA.

Kilencbetűsek:

BORZALMAS, DEKAMERON, HALOGATÁS, TANAKODIK.

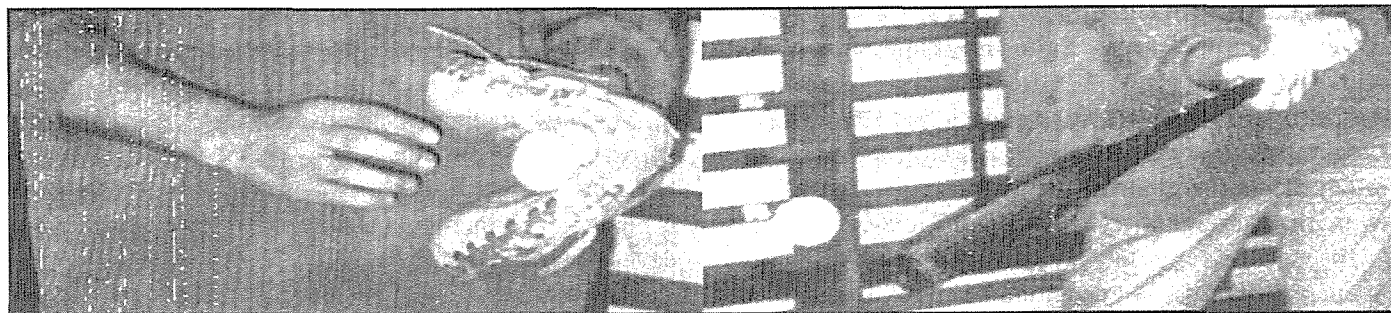
Tizenegy betűsek:

DÍSZTÁVIRAT, SOMOGYVÁMOS





Egy baseball-bemutató története...



Történetünk helyszíne a Gyakorló Általános Iskola tornaterme. Az időpontot illetően nem holnap lesz, mint ahogy sokan gondolták, mert ez ma volt. (2002. december 18.) Ennek ellenére sokan jelentek meg a bemutatón. Na nem a főiskolások töltötték meg a tornatermet (rajtam kívül még a főszerkesztő asszony volt jelen), hanem az általános iskolások.

Mielőtt felháborodna valaki, hogy miért nem volt hirdelve, elárulom, hogy Nakatari Kayuzo szép színes plakátot tett ki a főiskola hirdetőtáblájára, jóval az esemény előtt. (Lehet pont ez volt a baj: valaki szint vitt a főiskola életébe?)

A bemutatót három japán baseball játékos tartotta, akik közül ketten Magyarországon játszanak, egyikőjük pedig Japánban. Rajtuk kívül jelen volt még két ütő, 24 kesztyű, és sok labda, hogy a nézőkről már ne is beszéljünk.

A bemutató egy rövid történeti összefoglalóval kezdődött, mely elég mulatságosra sikerült a japán tájsházában hangzó magyar nyelvnek köszönhetően. Számomra csak az volt szomorú, hogy ők még mindig jobban ismerik a magyar nyelvet, mint én a japánt. (Nem értem hol volt a hiba. Pedig nem egyszer láttam már a Richard Chamberlain-féle Sogunt.)

Ezt követően következett a bemelegítés. A vendégjátékosok dobálóztak faltól falig - izomból. Állításuk szerint a labda ekkor 150 km/órával repült. Aztán jöttünk mi. De mi a nagy dolog abban, hogy eldobj egy labdát, vagy hogy elkapd azt egy kesztyűvel (ami kb. kétszer akkora, mint a kézfejed) ha feléd jön?! Most már tudom!

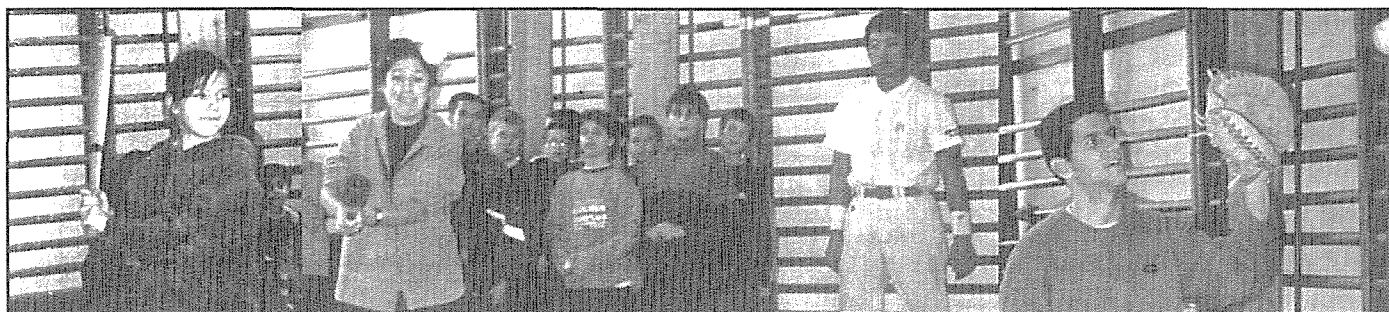
Soroljam? Az első meglepetés az volt, hogy mi csak a felpályától a falig dobálhattunk. A dobásról kiderült, nem is olyan egyszerű, mint a tv-ben. (Az "izomból"-t meg egyelőre felejtük el!) A következő probléma az "egyenesen" dobott labda elkapása volt, ami a megfelelő képesítés hiányában bonyolult műveletnek számított.

Ezek után kipróbáltuk az ütést, amiről azt kell tudni, hogy olyan, mint a teniszben egy kétkézes tenyeres ütés, azzal a különbséggel, hogy ez baseball és nem tenisz! Ez úgy nézett ki a valóságban, hogy láttam felém közlekedni egy gyorsan mozgó színes pontot, aztán már nem láttam - az első ütés nem sikerült. Másodjára lassabban közelített a pont felém, így sikeresen eltaláltam - köszönet japán labdakezelő barátunknak. És csodák csodájára harmadjára is sikerült eltalálni a műanyag baseball-labda szimulátort! - Hát igen: a tehetség!

A sikeres ütések felett érzett örömünk közben agyunk idegpályáin feltűnt egy memóriefoszlány, mely így szólt: "Jelenésünk van a főiskolán!" Így sajnos szedelőzködnünk kellett. Megköszöntük Nakatarinak a színvonalas bemutatót, és eljöttünk.

Sajnáljuk, hogy egy ilyen látványos bemutatón, ahol ki is lehetett próbálni, hogy mi is az a baseball, a főiskoláról kettőnket kivéve senki sem jelent meg. Remélem, ez a rövid beszámoló a bemutatóról elég meggyőző ahhoz, hogy legközelebb mások is észrevegyenek egy színes hirdetést a főiskolán...

kpet





Sportklub

Kedves hallgatótársaim! Örömmel értesítelek benneteket, hogy az úszni, kenudzni, biciklizni és síelni vágyók rendszeresen is tudják művelni az imént felsorolt kedvelt sportokat. Mit is kell tennetek azért, hogy mindezt elérhessétek könnyen, olcsón? Mindössze be kell lépnetek a Sport Klubba (testnevelési tanszék, fél éves bérlet ára: 500,-Ft), és máris igényt tarthattok az alábbi sportfelszerelések és sportolási lehetőségek díjtalan használatára.

Ha az úszás mellé teszed le a voksod, nincs más dolgod, mint elmenni a Hűtőgépgyárnál lévő uszodába, és a Sport Klub-os bérlet bemutatásával már el is kezdheted a tempózást. (Fél évig 500 Ft-ért járni úszni szerintem nagyon jutányos).

Emellett természetesen biciklit, kenut, sílécet is lehet a Sport Klub-os kártyával bérelni. Itt szeretném felhívni a mélyen tisztelt hallgatóság figyelmét, hogy májusban vízi túrát szervezünk a Zagyván (max. 28 fő), aki kellő ambíciót és lelkesedést érez magában, az bátran jelezze ezen szándékát a szerkesztőségben.

Gulyás István

Hóháború

Mit neked te zordon iskolának fagyot kézzel alkotott halmaink!

Pár lelkes fiatal diáktársatok úgy gondolta, hogy lenne kedvetek egy kis aktív téli testedzéshez. Ennek az ötletnek a megvalósításának érdekében időt, energiát nem kímélve elintézték, hogy országszerte megfelelő mennyiségű hó álljon a rendelkezésünkre egy kiadós hógolyózáshoz. Majd egyeztettek a nemzetközileg elismert Hódobó Bizottság vezetésével (Jürgen Popmánnal és Switz Düterrel), hogy hivatalossá tegyék a sportrendezvényt. Mindez sikerült és nem kevés nagy nevű támogatót sikerült megszerezni, hatalmas díjazásokkal, külföldi utak megnyerésének lehetőségével. A február 12-e tűnt a legmegfelelőbbnek e nagy hepaly lebonyolítására. Dacolva a mínuszfokos hideggel ez a pár jó szándékú hallgató több órás munkával előkészítette a kollégium udvarát. Majd pontban négy órára minden

készen állt, hogy ismét kellemesen töltsünk el egy unalmasnak induló délutánt. És vártak, és vártak, és vártak. Aztán megunták, és bejöttek a melege kiolvadni. Hogy melyik volt számukra a bosszantóbb, az, hogy a pusztulásra szánt hóember a vakító februári nap fényében lelte hosszúra nyúló halálát, vagy az, hogy a kollégium aulájában álldogálva olyan kérdésekkel bombázták őket, amelyek alapján akár kint is lehettek volna a "csatatéren"? Nem tudhatjuk. De hát ilyen ez az érdektelenség. Na ne higgyétek, hogy bármelyikük is kiakadt vagy dühös lett volna rátok. Már hozzászoktunk, hogy nehéz minket mozgásra kényszeríteni, így ők is beérték a szomszédban lévő gyerek örömeivel, hogy ilyen kafa hóembert építettek a kollégisták potyára. Köszönet a nemes lelkű kísérletért: Lipták Baláznak, Kovács Leventének és Gyűrék Gábornak.

Gergő



Tőgyi Balázs

Az utolsó oldalunkkal ezután a fotóművészetnek szeretnénk adózni. E galériába szánt képeiteket adjátok le a szerkesztőségbe vagy Tanárki Dávidnak. Ezekből választunk ki mindig hármat, mely címmel, szerzővel fog megjelenni.

Addig is: jó fényt!



Tanárki Dávid



SZUBJEKTÍV



Intro

Kedves Hallgatók! Amint látjátok, hön szeretett Zsebsziráfotok egy melléklettel gazdagodott. Egy melléklettel, amiben szeretnénk lehetőséget adni arra, hogy megmutathassátok magatokat.

Elmagyarázom.

Vannak, akik irodalmi, és vannak, akik kulturális mellékletnek neveznek bennünket. Én inkább máshonnan közelíteném meg a dolgot:

Volt régen egy nagyszerű irodalomtanárom, aki, mikor bejött az első órára, rögtön egy masszív közhellyel indított. Akkor még nem tudtuk, mekkora igazság van a szavaiban, mint a közhelyekben általában.

Azt mondta, mindenkiben elevenen él a közlés vágya.

A forma szinte mindegy. Legyen az grafiti, dombormű, szobor, vers vagy regény. A lényeg az, hogy azt találja, amit az alkotója élete X éve alatt megtapasztalt a világból, fűszerezve némi kis varázslattal, amit ihletnek nevezünk. Ezért aztán nincsenek kis és nagy, jelentős és jelentéktelen alkotók. A lényeg abban van, hogy az alkotás valóban el akarjon mondani valamit.

Nos, ilyen és ehhez hasonló gondolatok indítottak el bennünket. Szeretnénk, ha előbújna belőletek a bennetek rejtőző író, költő, aki már alig várja, hogy mint csendes örült, tollal a kezében száguldozva a papíron, megossa velünk az érzéseit, gondolatait, meglátását a világ dolgairól. Talán meglepő, de domborműveket és szobrokat nem tudunk bevállalni az újságba, viszont szeretnénk, ha ezt a néhány irodalmi oldalt a TI írásaitok töltenék meg. Szeretnénk, ha névvel, vagy - ha így könnyebb - név nélkül versbe, prózába, novellába öntenétek a gondolataitokat, és elküldenétek azokat nekünk, hogy egy nem túl szigorú, de mindenképpen szükséges szerkesztői kritika után azokat a lapba téve megoszthassuk őket másokkal is.

Hát, erről szól ez a mi kis mellékletünk.

Őszintén remélem, hogy felkeltettem az érdeklődéséteket.

És utoljára még az elérhetőségeinkről. Az írásaitokat leadhatjátok bárkinek, akinek a nevét mind a melléklet, mind a Zsiráf szerkesztői stábjában látjátok, és bedobhatjátok a remélhetőleg nemsokára kihelyezésre kerülő ötletládákba is. Minden esetben csak annyi a kérésem, hogy írjátok rá a kéziratokra, hogy a mellékletbe szánjátok őket. Habár ez úgyis látszani fog rajtuk. Remélhetőleg...

És ne feledjétek: mindent csak szubjektíven!

Vas Csaba

Memento

Itt állsz világom tetején
Karba font kézzel, könnyedén.
Érzem rezdülését lelkednek
Pedig hidd el: nem ismerlek.
Nem tudom, ki vagy, honnan jöttél
Nem mondod el, mit szeretnél.
Csak állsz itt némán, karba font
kézzel.
Fáj nekem, ahogy némán nézel.

Sebek: Felfoghatatlan ésszel.

Fájdalom

Hajnalban ébredsz, megfáradt aggyal
Dolgozni menni semmi sem sarkall
Mocsok a reggeli, mit szádba tömsz,
Roskaszt a munka, melyet nyögve nyögsz
Ipar az élet, amit élned kell
Eladnád lelked, de itt nincs hitel.

Vergődsz hát az úton, míg új nap kél
Ördögszekér vagy, mit hajt a szél.

Ha gondolod, vedd el a kabátom
- Bár ez nem megoldás, tudjuk mi jól
Hisz te belülről fázol, Barátom...

Na milyen volt Afrika...?

(2000. I. 15.)

Budapest, Ferihegy I. "B" Terminál.

Piszkosul hideg volt, kint esett a hó! A különböző biztonsági és adminisztratív mizériák után (lásd: útlevel, fémdetektor) ott álltam a várócsarnok közepén és épp azon gondolkoztam, vajh hány órát fogok késni...? Már csak a magyar közlekedési morált is figyelembe véve - s láss csodát: harminc perc álldogálás, ücsörgés és saját táskájából elővett fasírtját majszoló honfitársunk diszkrét kiröhögése után beültünk a Boeing gyár termékeinek egyikébe.

Őszintén. Csak mi vagyunk olyanok, akik, ha tizenöt kilométernél hosszabb távra utaznak, rántott csirkét, sült oldalast, meg hasonló kaliberű élelmiszert csomagolnak maguknak?! Na mindegy. A durván másfél órás repülőút során egyébként nem történt semmi rendkívüli. Nem, nem szakadt le sem a szárny, sem a hajtómű. Az egyetlen említésre méltó dolog talán az volt, hogy az egyik utas magára öntötte azt az amúgy is csekély mennyiségű sört, amit az utaskísérők kiosztottak, megalapozva a jó hangulatot.

Mindezek után Monastir repülőtérén szálltunk le, ahonnan a jól begyakorolt procedúrának megfelelően eltranszportáltak bennünket egy szállodába.

Csalódnom kellett, mivel úgy gondoltam, hogy egyrészt a hőmérséklet az egekben lesz, másrészt pedig gyönyörű, banánszoknyás lányok fognak minket fogadni... Csalódtam, hüp-hüp... Hűvös volt (pulóverben éreztük jól magunkat) az úton pedig arab férfiakon kívül senkit sem láttunk. Ami persze érthető, hisz az éjszakai étellel a muszlin vallás nem igazán összeegyeztethető. Ezenkívül még az is fontos, hogy az ország jövedelmének több mint felét a turisták adják, így a tunéziai miniszterelnök, Ben Ali - ha jól emlékszem a nevére - szépen fogalmazva soft diktatúrát vezetett be a turisták védelme érdekében.

Egyébiránt az arabok mentalitásával meglepően hamar lehet szembesülni, ha az ember egy kicsit nyitva tartja a szemét: sehol máshol nem láttam annyi rendőrt, mint ott...

Folytatás a következő számban

Poós Szilvia

Elveszve...

Kavarog minden ami kavaroghat
Halált várom mely megvált nyomoromban
Hol lehet? Hol késik?
Ő is elárult engem, pedig a barátság szent szövetségére
ígérte,
Eljön értem, elvisz innen.
Hazug, hazug minden, minden ami körül ölel.
Van egy alak, halványan látszik,
Tudja jól, hogy most ő hibázik.
Beccapott mindenkit, akit csak lehetett,
Mert azt hitte, így túléli ezt az életet.
Nincs kiút, nincs világosság,
Ami segítene kijuttatni szegény árvát.
Fél, fél mindentől, a tükörtől, melyben láthatóvá válik a
Kegyetlen,
Ő volt az, Ő tette.
Csak áll némán s remeg, fél megtenni azt amit kellene.
Tedd meg gyermek, tedd meg!
Ne gondolj a végre csak a szépre,
Melyet a halál szakíthat meg.
Csend és csend, halk pityergés se töri meg,
Mely lassan halkul, elhal s a végén
Meghal...

2001. 09. 17., Jászberény

J. A.:

JÁSZGÁZ - VESZÉLY !!!!

Többször tettem fel magamnak a kérdést, miért ütközöm meg időről időre azon a dolgon, ami eleinte bosszantott, majd később kezdett már természetessé válni számomra, az életünkön... Bővebben a főiskolások mindennapjain, amibe beletartozik "urambocsá" a kultúra fogalomköre is. Ami, valljuk be, több mint katasztrofális...! Nemcsak a kulturális programok száma, hanem az arra való igény hiánya is. Persze ilyenkor csípőből elkezdünk mentegetőzni, hogy, de hát mi nem is tudtunk róla..., vagy, bocs, de teljesen el voltunk havazva, pedig el akartunk menni..., de itt a legtöbbször emlegetett kibúvó, ami szent és sérthetetlen nekünk, a BERMUDA - HÁROMSZÖG. Gondolom, mindenki tudja miről is van szó, aki nem, annak egyszerűen fogalmazva 3 klasszikus és jól elkülöníthető kocsma vendégszeretetre kell gondolnia, és már képből is van. Valljuk be őszintén, ez az igazi, és utánozhatatlan JÁSZGÁZ! Hisz mennyire jobb a haverokkal kétes minőségű és ipari mennyiségű szeszkrét beépíteni az arc mögé, mint egy kiállításon részt venni, egy Európa-díjas filmet megnézni, vagy egyszerűen egy diavetítéssel összevont élménybeszámolót végig hallgatni egy világjárta ember tolmácsolásában. Meg aztán nem szabad a TV-ben lévő meghatározott időben leadott sorozatokat elfelejteni. Mert hisz annál nincs is semmi jobb, és igényesebb műsor talán a világon se... Akkor aztán mindenkinek "kusspofabe"!!!! Hisz mit nekünk balladaest, koncert, vagy világhírű professzorok előadása... - pfuj, kakis, brrr. - mikor a mi kedvenc és az életünkhöz nélkülözhetetlen adások műsorra kerülnek! Feltételezem mindenki tisztában van vele, hogy a mi nemes oktatási intézményünk sincs anyagilag eleresztve, így a hön szeretett HÖK is meglehetősen szűk anyagi hozzájárulásokkal tudja csak az adott kulturális programot támogatni. Már hogyha akarja...! Egyszóval piszkosul meg kellene becsülni annak a pár szerencsétlen emberkének a patogását, akik valamiféle kultúrát szeretnének közénk betuszkolni. Vagy nem???

Na hagyjuk az egészet a fenébe, megyek a Vasba...

Poós Szilvia

Ki a rab?

Aki vasrácsok mögött éli életét s várja a holnapot
Hátha akkor itt hagyhat csapot-papot?
Vagy az ki saját lelkébe bezárkózva
Éli meg a szabad percekét?
Amikor elgondolkozok ezen, félek
Hogy én a második fajta vagyok,
Azon emberek közé tartozom,
Melyek beletörődve élnek,
S remélnék, hogy a holnap jobb lesz -
De vajon a holnap változtat-e a múlton
Vagy csak feledtetni akarja a tegnapot?
Most itt ülök és töprengök,
Rab legyek vagy "más",
Aki küzd, aki vállal
S nem hagyja, hogy döntsenek helyette a gonosz
emberek.

2001 október, Szolnok

11-25
15. március 1954

és világhírné
megmüllötték
minden pillanatban
Füst ke a légjót.
+ mama

Nagymamám temetése után

Nagy megöngedtemek komár
pillanatok alatt
Megöngedtemek, bár pillanatok
hangjaink
Fogatlanul emelkedett morogva
eltakart karmunkat
dijra bilok az írók
hullámok között éltem
Lifenyőre kocsigóra
a földi nézet ile
bilokba kőtelen birtos
megérte
minden kavak közé,
fátyolos cöképenyben,
nőtervő nagymamákent
a kőtohetetlenben

